

Bebê Salvego encanta jurados do The Voice Kids

Apresentação da cantora mirim piracicabana foi ao ar no domingo, 17, com aprovação de todos os técnicos

Sabrina Franzol
sabrina@jornal.com.br

Menos de dez segundos foram mais que suficientes para a piracicabana Bebê Salvego encantar os jurados (e por que não o país todo?) do The Voice Kids — Brasil. Em programa que foi ao ar anteontem na Rede Globo, a diva mirim do jazz conquistou o público ao cantar I Can't Give Any-

thing But Love, composta por Jimmy McHugh e Dorothy Fields, com toda a autenticidade e segurança que lhe são peculiares. As cadeiras de todos os técnicos — Ivete Sangalo, Victor & Leo e Carlinhos Brown —, viraram e ela optou por integrar o time da cantora da Bahia.

No palco, durante a apresentação que durou cerca de um minuto e 20 segundos, Bebê não demonstrou nervosismo. Os ju-

rados, boquiabertos, aplaudiram-na de pé e não faltaram comentários positivos sobre o show que ela deu. Ivete foi a primeira a virar a cadeira. “Eu ouvi uma criança de 12 anos cantar lindamente jazz, com uma qualidade, uma desenvoltura e essa graça”, falou a baiana, acrescentando que Bebê dominou a banda e nasceu em “berço esplêndido”; quando a diva mirim disse que é filha do músico Otíniel Aleixo, o Legal, e da produtora cultural Alessandra Salvego.

Após escolher o “Time Ivete”, Bebê desceu do palco e foi ao encontro de sua mentora no programa, que deixou claro o quanto ficou feliz em saber que foi a selecionada entre Brown e a dupla sertaneja. “Você arrasou. Se eu estivesse em casa domingo e tu aparecesse na televisão, eu ia ligar para cá (Globo) e dizer me dá o número (dela, da Bebê)”, declarou.

Em entrevista ao **Jornal de Piracicaba**, a piracicabana comentou porque escolheu Ivete Sangalo. “Ela é simplesmente demais. Além de ser uma grande artista, tem um carisma e uma luz que me cativou”, afirmou. Carlinhos Brown também elogiou Bebê e disse ter ficado arrepiado com a apresentação. “Você é fruto de dois conhecedores do ambiente do espetáculo e Deus deu essa luminosidade de botar na mão de um grande músico e uma grande produtora uma estrela”, afirmou ele em



Isabella Pinheiro/CSHOW

Bebê durante a apresentação da canção de jazz I Can't Give Anything But Love no programa



Bebê e Ivete Sangalo na hora em que escolheu integrar seu time

“**Agradeço a Deus a oportunidade. Com humildade, quero cada vez mais agradar ao Brasil com a minha voz**”

Bebê Salvego,
cantora

rede nacional.

Depois da apresentação, a cantora mirim se dirigiu à sala de espera do programa, onde abraçou o pai e se divertiu com o apresentador do The Voice Kids, Tiago Leifert, que externou sua opinião sobre o que ela

fez com o microfone nas mãos. “Você canta muito. Parabéns, Bebê. Meu Deus, eu estou muito impressionado. Você ‘jazzizou’ na cara da sociedade”, disse Leifert em meio a risos. Em take de Ivete Sangalo gravado sozinha, ela falou como se sentiu ao ouvir a piracicabana. “Não é possível que Bebê seja tão pequena, seja do The Voice Kids, com essa voz tão forte. Cantando jazz, com uma facilidade de quem já viveu aquilo ali, já tem longas datas na música”, disse.

Feliz por passar para a próxima fase do programa, Bebê, que é amante declarada do jazz e age no palco como se estivesse brincando, tamanha a afinidade que tem com a arte dos sons, enfatizou que é intensa a vontade que tem de cantar, compor, tocar e aprender músicas novas. “Agradeço a Deus pela oportunidade que me foi dada. Com humildade, quero

cada vez mais agradar ao Brasil com a minha voz”, revelou.

ORQUESTRA — Na sexta-feira, 22, às 18h, Bebê Salvego acompanha a OSP (Orquestra Sinfônica de Piracicaba), regida pelo maestro Jamil Maluf, em um “concerto-tributo” a Billie Holiday — considerada por muitos a maior de todas as cantoras de jazz —, na Esalq (Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz). O evento é gratuito e tem apoio cultural do JP e da Revista Arraso. A realização é da Esalq, Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural) e Ministério da Cultura, com patrocínio da Raízen, Hyundai e Caterpillar, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura. Para acomodar o público, será instalada uma tenda no local, com capacidade para aproximadamente 2.000 pessoas.

