

Exposição

Esculturas na Esalq

Molécula da Água H-2-O, no Museu Luiz de Queiroz, tem trabalhos de Alaídes Ruschel

ELENI DESTRO

Especial para a Gazeta

Os fractais, figuras geométricas que contêm, dentro de si, cópias menores delas mesmas, estão em algumas das principais esculturas da artista Alaídes Puppin Ruschel, que podem ser vistas na exposição Molécula da Água H-2-O, no Museu e Centro de Ciências Luiz de Queiroz, ligado ao Serviço de Cultura e Extensão Universitária da Esalq (Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (USP/Esalq). No dia 22, às 19h30, a artista ministra palestra sobre suas criações no mesmo espaço.

As esculturas de Alayde - nome com o qual a artista assina suas obras - se complementam e buscam ser infinitas. A presença da figura humana é constante.

Desde 2010, a artista iniciou uma série de esculturas para paredes nuas, quando painéis escultóricos podem ser repetidos, formando desenhos combinatórios entre si, sendo que um deles utiliza pirâmides escultóricas helicoidais, elaborando peças com dupla face. Nesta exposição, Alayde mostra como seria a constituição da molécula em camadas com placas de dupla face.

Entre os destaques, Alayde cita a peça DNA da Matéria Terrestre, com moléculas em alumínio, latão e bronze. "No fim, a molécula completa (com todos os elementos) gira para todos os lados", descreve. Os metais representam o ar, o mar, a argila (solo e plantas), os seres vivos e a água em si, segundo Alayde.

Intitulada Fractais, nesta obra, Alayde imagina como as moléculas e os materiais são constituídos, como crescem e surgem. Em Engenharia



Del Rodrigues

Fractais, uma das esculturas de Alayde que podem ser vistas na Esalq: moléculas retratadas em arte

Genética, várias pessoas formam a base de uma pirâ-

meide, que termina com um ser apenas. O objetivo é mos-

trar que a genética dessa pessoa só pode ser identificada

SERVIÇO**Exposição Molécula da Água H-2-O**

Até 30 de maio, das 8h às 11h30 e das 13h às 17h. No Museu e Centro de Ciências Luiz de Queiroz, na Esalq. Palestra Fractais na Composição da Molécula. Dia 22 de maio, às 19h30, também no museu. A entrada é gratuita. Informações: 19 3429-4305.

se se conhecer a sua origem. "Essa pirâmide que cada um tem no DNA é imensa", descreve.

Triângulo Bossa Nova, única obra suspensa, criada em liga de alumínio e sílica, é também constituída de fractais. "A minha ideia com essa obra é que isso fosse posto em um teatro e uma orquestra poderia tocar e ter um som diferente de tudo que já foi ouvido", acredita Alayde.

Em Molécula da Água H-2-O estão expostas ainda Família, escultura em alumínio e bronze que rendeu à artista o 1º Prêmio na Bienal de Roma, Ballet, Mãe, Rodopio e Os Vencedores.

BIOGRAFIA

Formada em engenheira agrônoma, durante 38 anos Alaídes atuou na área de solos, lidando sempre com a terra. Iniciou suas atividades na área artística aos 60 anos de idade, em Goiânia, com a irmã Leticia Torricelle e Luiz Olindo, quando passou a utilizar o pseudônimo artístico de Alayde. Em suas esculturas manipula a argila, moldando-as e, posteriormente, utiliza metais, alumínio e bronze.