



Arquitetura no Pan-Gnósio 2011

Programa apresenta durante o ano sete conferências no formato de um curso

●●●●● A sequência de conferências focalizando Arte-Ciência que o programa Pan-Gnósio, coordenado pela Adae/Esalq, oferece na forma de um curso, será nesta segunda-feira (22), às 16 horas, no anfiteatro do Pavilhão de Química da Esalq, com a quarta apresentação no campo das Artes. O tema será Arquitetura (do grego archi + tecton = chefe, principal + construtor), desenvolvido pelo professor Natanael Macedo Jardim, atualmente coordenador dos Cursos de Arquitetura e Urbanismo e Engenharia Civil da FEAU/Unimep e conselheiro do CREA-SP.

"O tema é colocado como uma das sete artes escolhidas para o programa do Pan-Gnósio 2011, Arte e Ciência conjugadas, por ser a Arquitetura a que coloca a estética nas obras de Engenharia. Isto é o que há de muito especial na Arquitetura: a introdução da Arte nas obras de Engenharia. Todo o material utilizado para as cons-

truções é obtido modificando componentes da paisagem e descartando resíduos amorfos sem estética e sem utilidade imediata. Para equilibrar e manter a relação com a humanidade o Arquiteto traz de volta ao material a possibilidade de ligar-se novamente aos sentimentos dos seres humanos", observa Zilmar Marcos, coordenador do Pan-Gnósio.

Ele comenta que ao trazer o toque da arte às edificações, desde pequenos chalés até monumentais arranha-céus, o arquiteto refaz a ligação perdida entre o material bruto e o ser humano, satisfazendo seus anseios por beleza e utilidade. "Com combinações de formas e cores, que tornam a vida mais agradável, idealiza construções que, além de funcionais, agradam à vista. Os componentes da paisagem, como se fossem o mobiliário da Terra, não foram construídos pelo Grande Arquiteto em função do homem, mas as obras arquitetônicas são projetadas para atender e satisfazer a humanidade, pois faz parte inerente do projeto de um arquiteto, agradar", afirma Zilmar.

A palestra é aberta a todos os interessados.