



USP ESALQ – DIVISÃO DE COMUNICAÇÃO

Veículo: JP

Data: 20/01/2017

Caderno/Link:

http://www.jornaldepiracicaba.com.br/cultura/2017/01/jamil_maluf_rege_osp_hoje_em_concerto_gratuito_na_esalq

Assunto: Jamil Maluf rege OSP hoje em concerto gratuito na Esalq

Jamil Maluf rege OSP hoje em concerto gratuito na Esalq



Maluf, diretor artístico e regente titular da OSP, disse que concerto vai 'animar o público' (Foto: Rodrigo Alves)

Música erudita, choro, bossa nova e sertanejo unem-se na apresentação que a OSP (Orquestra Sinfônica de Piracicaba) faz hoje, às 18h, no gramado em frente ao edifício central da Esalq (Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz). Na ocasião, o conjunto toca junto do Coro Infantojuvenil do Projeto Guri — Polo Piracicaba e do bandolinista Fábio Peron. O evento, com apoio cultural do **Jornal de Piracicaba** e **Revista Arraso**, tem entrada gratuita, entretanto, quem desejar pode doar leite, papel toalha e itens de higiene pessoal, em prol das entidades assistenciais Lar dos Velhinhos de Piracicaba e Casa do Bom Menino.



Uma tenda com 2.500 cadeiras foi montada para acomodar o público. A abertura do espetáculo musical será com os instrumentistas da OSP e os 60 integrantes do Coro do Projeto Guri, que têm integrantes de nove a 17 anos. Eles serão regidos pela maestrina Vanessa Zambão para entoar hits brasileiros. Na sequência do programa, o maestro Jamil Maluf, diretor artístico e regente titular da OSP, assume a frente da orquestra, que, acompanhada de Peron, executará quatro composições de autoria do bandolinista que integram o CD Fábio Peron e a Confraria do Som, lançado em 2015.

No início do ano passado, a OSP também esteve na Esalq, mas tocou com a cantora piracicabana Bebê Salvego. O concerto de hoje ocorre em resposta ao convite feito pela Esalq e empresas patrocinadoras da Sinfônica, que são a Raízen e a Caterpillar Brasil, via Lei Nacional de Incentivo à Cultura. A realização é da USP/Esalq e da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural). São apoiadores também Bom Peixe, Rádio Educativa FM, Empem (Escola de Música de Piracicaba Maestro Ernst Mahle), Pecege, Unimed Piracicaba, Cultura Artística e Fealq (Fundação de Estudos Agrários Luiz de Queiroz).

Para o professor Luiz Gustavo Nussio, diretor da Esalq, a audição aproxima a instituição educacional da sociedade. “É um privilégio receber o concerto da OSP, cujo projeto de reestruturação conduzido pelo maestro Jamil Maluf ecoa por todo o país. É música de qualidade e cultura para nossa cidade. Com isso, a Esalq e as empresas patrocinadoras mostram o carinho por Piracicaba e região”, disse.

CONVIDADOS — Esta não será a primeira vez da sinfônica piracicabana com o coro do Guri, já que o grupo vocal também participou do concerto com a Bebê e, ainda, da apresentação da OSP em outubro. “Tão logo tive contato com o Coro, me surpreendi com a capacidade performática das crianças e adolescentes, que cantam e dançam. É um trabalho que precisa ser conhecido por um número maior de pessoas”, falou o maestro.

Peron também não é novidade junto à OSP, porque em 2016 ele foi solista no concerto de junho da orquestra, no Teatro do Engenho, e no mês seguinte esteve com o grupo no 47º Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão. “O bandolim é um instrumento ágil e expressivo, mais associado ao choro e ao samba, mas pode muito bem acompanhar uma orquestra. Tenho certeza que as músicas empolgarão o público”, falou Jamil Maluf. Filho da musicista piracicabana Vera Helena Massuh Cury, o bandolinista tem a mesma opinião. “Minha estreia com a orquestra no Teatro do Engenho foi maravilhosa e tenho certeza de que me apresentar na Esalq, outro belo cartão-postal piracicabano, será inesquecível”, afirmou.