



## Ternamente Eclético se apresenta na abertura

Antes de o maestro João Carlos Martins iniciar o concerto na Esalq com a Camerata Bachiana, é o grupo piracicabano de música erudita e popular Ternamente Eclético que estará no palco. A partir das 17h, o conjunto, formado por amigos músicos, executará canções que integram outras apresentações que o grupo fez tanto em Piracicaba quanto fora do município.

Criado em 2005, Ternamente Eclético é composto pela pianista Cecília Bellato, a soprano Débora Letícia, o contrabaixista Álvaro Damazio e o violinista Luís Fernan-

do Fischer Dutra. Eles selecionaram para hoje as obras Rainha da Noite, de W. A. Mozart; Chovendo na Roseira, de Tom Jobim; Adios Nonino, de A. Piazzolla; Eleanor Rigby, de J. Lennon/P. McCartney, e Qui Nem Jiló, de L. Gonzaga/H. Teixeira.

“Estamos muito felizes com o convite feito pela Esalq. Poder tocar no mesmo dia em que o maestro João Carlos Martins se apresenta é uma dádiva e também uma grande responsabilidade. Escolhemos músicas que tocamos em outras ocasiões e que foram muito bem aceitas pelo pú-

blico. São obras que mostram a nossa técnica, sonoridade e versatilidade”, comentou Cecília, acrescentando que o responsável pelos arranjos das composições é Damazo.

A pianista falou, também, que quem comparecer à apresentação de hoje pode esperar “carinho e alegria” entregues por meio da música. “Piracicaba tem uma parte cultural muito grandiosa. Quando concertos acontecem em espaços abertos, sabemos que o público realmente comparece e queremos dar às pessoas o retorno que esperam de nós”, afirmou a instrumentista. (SF)



Quarteto piracicabano reúne obras diversificadas da música erudita e popular

Divulgação

