

Música erudita

Programa Convite à Valsa

Apresentações do Coro de Câmara e solistas acontecem nos próximos dias 25 e 26

O Coro de Câmara de Piracicaba e solistas apresentam o programa Convite à Valsa, com valsas brasileiras, romântica e vienenses, nos dias 25 e 26 de maio. Sob regência do maestro Ernst Mahle, as apresentações acontecem no dia 25, no Salão Nobre da **Esalq** (Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz), a partir das 19h30; e no dia 26, também às 19h30, na Sala Dr. Ernst Mahle, na Empem (Escola de Música de Piracicaba Professor Ernst Mahle).

O concerto que acontece na Esalq, no dia 25, será uma homenagem aos diretores, professores, funcionários e alunos da Esalq, e terá entrada gratuita. Já a apresentação da Empem integra o rol de ações para reforma do piano Steinway. O instrumento tem 51 anos e foi adquirido, em 1979, pelo casal Mahle. Os convites custam R\$ 10.

A reforma completa foi orçada em R\$ 42 mil, valor pequeno se comparado ao custo de um piano novo do mesmo modelo, cerca de R\$ 650 mil. Pa-



Sob regência do maestro Ernst Mahle, as apresentações serão na Esalq e na Escola de Música

ra aqueles que quiserem contribuir é possível realizar a doação diretamente na conta bancária da Empem (Banco Santander, agência 0041, conta poupança 60046239-9, Escola

de Música de Piracicaba Maestro Ernst Mahle. O CNPJ é o 54.402.417/0001-00). Cecília Bellato, professora de piano da Empem e idealizadora da campanha, destacou: "este

piano tem um grande potencial no som. Quando eu vim lecionar na Empem, em 1980, tive a grata surpresa de contar com ele; foi paixão à primeira vista. Com o tempo e uso, o

desgaste é evidente. Para que toda a comunidade piracicabana possa ainda usufruir muitos anos com este belo piano, tomei essa iniciativa".

Entre as valsas brasileiras, composições de Ernst Mahle, W. Henrique (Mahle), M. Tupinambá, H. Villa Lobos e E. Nazareth. Já entre os românticos, F. Tarrega, F. Chopin, P. I. Tchaicovsky e J. Brahms. Entre as valsas vienenses de Johann Strauss, Danúbio Azul, Valsa do Imperador, Contos dos Bosques de Viena, Vida de Artista e Vozes da Primavera.

A valsa é uma música e dança em compasso de três tempos, que se tornou um dos gêneros mais difundidos do ocidente e que teria se originado do Ländler austríaco (danças campestres), às vésperas do século XIX. Beethoven e Schubert já haviam se inspirado escrevendo valsas, mas foi na primeira metade do século XIX que a valsa se espalhou pela Europa, partindo de Viena, onde J. Strauss compôs mais de 150 delas, sendo a mais popular o Danúbio Azul.

