



USP ESALQ – ACESSORIA DE COMUNICAÇÃO

Veículo: Maxpress

Data: 22/04/2013

Link: <http://www.maxpressnet.com.br/>

Assunto: Música na ESALQ terá DUO de contrabaixo e piano

Música na ESALQ terá Duo de contrabaixo e piano

Na próxima quinta-feira, 25/04, o Projeto “Música na ESALQ” terá a apresentação do Duo de contrabaixo e piano. Na ocasião, apresentam-se no Salão Nobre da Escola Superior de Agricultura “Luiz de Queiroz” (USP/ESALQ) a pianista Cecília Bellato e contrabaixista Valter Valentini.

O “Música na ESALQ” traz concertos para o Salão Nobre da ESALQ, dinamizando-o como espaço cultural e artístico. Entre os objetivos da atividade estão a formação de plateia universitária, integração da comunidade interna e externa do Campus “Luiz de Queiroz”, valorização e divulgação de artistas por meio das apresentações musicais. Os espetáculos ocorrerão regularmente na última quinta-feira de cada mês e, portanto, a próxima atividade está marcada para 23 de maio, quando se apresenta o quinteto de clarinetas “Madeira de Vento”. A realização é da ESALQ, por meio da Comissão (CCEX) e do Serviço (SVCEX) de Cultura e Extensão Universitária.

Programa

A. Scarlatti (1660 – 1725) - Sonata nº 2 para contrabaixo e piano

Largo – Allegretto - Largo Presto

J. S. Bach (1685 – 1750) – Ária da Suite nº 3

C. Saint-Saëns (1835 – 1921) – “Carnaval dos Animais”:

- O Elefante

- O Cisne

Milton Weinstein (1911 – 2002)

- Mixolydian

- Locrian

- Phrygian

S. Rachmaninoff (1873 – 1943)

- Prelúdio para piano solo – opus 23 nº 5

- Vocalise para contrabaixo e piano – opus 34 nº 14

E. Mahle (1929) – Sonatina 1975

E. Nazareth (1863 – 1934) – Espalhafatoso

Lina Pesce (1913-1995) – Bem-te-vi atrevido

Tom Jobim (1927-1994) / Chico Buarque (1944) – Anos Dourados

A entrada é franqueada ao público. Informações pelo telefone (19) 3429-4597 ou pelo e-mail svcex@usp.br.

Músicos

Cecília Bellato formou-se pelo Conservatório Dramático e Musical de Piracicaba, graduando-se logo após pelo Conservatório Musical “Dr. Carlos de Campos”, em Tatuí (SP). Estudou piano com Olga Normanha, Gilberto Tinetti, Stanislaw Smilgin, Luiz Carlos de Moura Castro (EUA), Osvaldo Lacerda, Nilson Lombardi, Eudóxia de Barros (da qual foi assistente) e mais recentemente Yara Bernete. Leciona na Escola de Música de Piracicaba “Maestro Ernst Mahle” (EMPEM), tendo vários alunos premiados em concursos. Trabalha com o Projeto “No Mundo Do Cinema” no qual se apresenta junto com os seus alunos, estando já na VIII Edição. Faz parte do “Duo Cantabile” e do conjunto “Ternamente Eclético”, formado por professores da EMPEM.

Walter Valentini é nascido em Piracicaba-SP, onde estudou contrabaixo na Escola de Música “Maestro Ernst Mahle” (EMPEM), com o professor Sandor Molnar, entre 79 e 82. Em 1983, ingressou na Unicamp, para cursar Instrumento - Contrabaixo, com o professor Paulo Pugliesi. Foi professor da EMPEM, por alguns anos. Em 86 ingressou na Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas (OSMC), e em 87 na Orquestra Sinfônica da Unicamp. Estudou também na Universidade Livre de Música (ULM), com a

professora Ana Valeria Poles (OSESP), entre 2000 e 2001. Participou de inúmeros festivais, tais como CIVEBRA (Brasília) e Campos do Jordão em diversos anos, estudando com renomados professores, tanto brasileiros como estrangeiros. Entre 2002 e 2003 cursou e concluiu mestrado em contrabaixo na Baylor University (Texas, EUA) onde estudou com o professor Chris Buddo. Foi solista com as orquestras: Sinfônica da UNICAMP, de Câmara de Piracicaba e METROCAMP, nos anos de 2004, 2006 e 2007. Professor no Festival Internacional de Jaguariúna, ministrou master classes na UEMG - BH (maio/11), Bauru (abril/11). Participou da turnê brasileira com a Orquestra Australiana Monash Sinfonia, dirigida por Elizabeth Sellers, em 2011. Contrabaixista da Cantilena Ensemble, dirigida por Fernanda Krug, com a qual realizou e realiza concertos pelo Brasil. Contrabaixista da Camerata Mahle, dirigida pelo próprio Ernst Mahle. Tocou na gravação da ópera Dido e Eneas, de Purcell, dirigida por Luis Otavio Santos, na Unicamp.