

Sinfônica se apresenta hoje no gramado da Esalq



Isabela Borges/JP

Bebé Salvego volta a se apresentar com a OSP; concerto será no gramado às 18

A OSP (Orquestra Sinfônica de Piracicaba), sob a regência do maestro piracicabano Jamil Maluf, une-se hoje à diva mirim do jazz, a conterrânea Bebé Salvego, de 12 anos, participante do The Voice Kids Brasil,

para um concerto-tributo a Billie Holiday — considerada, por muitos, a maior de todas as cantoras jazzísticas. O evento, com entrada gratuita, acontece às 18h, no gramado em frente ao Edifício Central da Esalq, com apoio

cultural do **Jornal de Piracicaba** e da Revista **Arraso**. O início será com o Coro Infantojuvenil “dançante” do Projeto Guri — Polo Piracicaba. Uma tenda foi montada no local para acomodar um público de 2.000 pessoas. c 1



OSP se apresenta hoje no gramado da Esalq

Sinfônica de Piracicaba realiza concerto gratuito, às 18h, com a participação da cantora mirim Bebê Salvego

Sabrina Franzol
sabrina@jornal.com.br

AOSP (Orquestra Sinfônica de Piracicaba), sob a regência do maestro piraci-

Concerto extraordinário precede a abertura da Temporada 2016, que acontece em março

cabano Jamil Maluf, une-se hoje à diva mirim do jazz, a conterrânea Bebê Salvego, de 12 anos, participante do The Voice Kids Brasil, pa-

ra um concerto-tributo a Billie Holiday — considerada, por muitos, a maior de todas as cantoras jazzísticas. O evento, com entrada gratuita, acontece às 18h, no gramado em frente ao Edifício Central da Esalq (Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz), com apoio cultural do **Jornal de Piracicaba** e da Revista **Arraso**. O início será com o Coro Infantojuvenil "dançante" do Projeto Guri — Polo Piracicaba. Uma tenda foi montada no local para acomodar 2.000 pessoas.

O encontro musical desta tar-

“
Piracicaba está com uma orquestra de qualidade; esse concerto é o reconhecimento do trabalho feito

Jamil Maluf,
maestro da OSP

”



Concerto tem composições de Strauss, Erotides de Campos, Pixinguinha e Zequinha de Abreu



Bebê Salvego canta standards do jazz como Cheek to Cheek

de é realizado pela Esalq, Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural) e Ministério da Cultura, com patrocínio da Raízen, Hyundai e Caterpillar, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura. São apoiadores culturais, também, a Empem (Escola de Música de Piracicaba Maestro Ernst Mahle) e a Rádio Educativa FM.

No repertório de hoje estão as mesmas peças executadas pela orquestra em dezembro do ano passado, no palco externo do Teatro do Engenho. A primeira parte do programa tem a abertura da opereta O Morcego, de Johann Strauss; o choro-maxixe Ai Cavaquinho, de Erotides de Campos, compositor que viveu em Piracicaba, e os choros Carinhoso, de Pixinguinha, e Tico-tico no Fubá, de Zequinha de Abreu.

Na sequência, Bebê sobe ao palco, acompanhada de Fulvio Moraes (bateria), Eduardo Brasil (contrabaixo acústico) e seu pai Otíniel Aleixo, o Legal (guitarra), para entoar Cheek to Cheek, Crazy He Calls Me, They Can't Take That Away From Me,

Fly Me to the Moon e I Can't Give You Anything But Love — esta última foi a canção com a qual encantou todos os jurados do The Voice Kids no programa que foi ao ar no último domingo. A piracicabana também cantará Maninha, de Chico Buarque.

Segundo Maluf, que além de regente titular é o diretor artístico da OSP, o concerto de hoje é extraordinário. “Ainda não é o concerto de abertura da temporada de 2016, que será em março. É um concerto extra. No ano passado, convidaram a Bachiana Filarmônica Sesi/SP para se apresentar na Esalq, mas neste ano chegaram à conclusão de que Piracicaba está com uma orquestra de qualidade e para o grupo é o reconhecimento do trabalho feito”, falou, acrescentando ter ficado feliz com a confirmação da presença da Bebê na centenária instituição de ensino. “Ela passou para a outra fase do programa da Globo com brilhantismo, impressionando todo mundo, e fiquei contente que tenha continuado com o compromisso dela de participar do concerto.”

“

Com o concerto, a Esalq presta mais um serviço de aproximação com a cidade de Piracicaba

”

Luiz Gustavo Nussio,
diretor da Esalq

Para o diretor da Esalq, o professor Luiz Gustavo Nussio, é um privilégio receber o concerto da OSP. “É motivo de orgulho e muito alegria para nós. Estamos aguardando a vinda do público e, com isso, fazendo com que a Esalq possa prestar mais um serviço de aproximação com a cidade de Piracicaba”, afirmou.

Há 33 anos, Jamil Maluf realiza espetáculos anuais de orquestras com artistas da música popular, como Arrigo Barna-

bé e Gal Costa. Este tipo de atividade, de acordo com ele, contribui positivamente tanto para o profissional do som quanto para os ouvintes. “Desta maneira, o músico de orquestra pode tocar composições diferentes do que está acostumado e, por outro lado, atrai um público que nem sempre vai a concertos e, por acabar gostando, retorna às apresentações”, comentou.

ABERTURA — Antes da OSP começar o concerto, o Coro Infantojuvenil do Projeto Guri, formado por 60 integrantes, regido pela maestrina Vanessa Zambão, apresenta Vilarejo (Marisa Monte), Aonde Quer Que Eu Vá (Herbert Viana), Don't Stop Believin (Journey) e medleys com obras de Adoniran Barbosa e do musical Grease, adaptados por Vanessa e Vinícius Polezer.

SERVIÇO — Tributo a Billie Holiday, com a OSP e Bebê Salvego. Abertura: coro infantojuvenil do Projeto Guri. Hoje, às 18h, na Esalq (avenida Pádua Dias, 11). Gratuito. Informações: (19) 3429-4100.