



USP ESALQ – DIVISÃO DE COMUNICAÇÃO

Veículo: A Tribuna Piracicabana

Data: 22/01/2016

Caderno/Link: Capa e A5

Assunto: Sinfônica e Bebê apresentam tributo a Billie Holiday na Esalq



SINFÔNICA E BEBÉ APRESENTAM TRIBUTO A BILLIE HOLIDAY NA ESALQ

A Orquestra Sinfônica de Piracicaba (OSP) apresenta hoje, às 18 horas, o Tributo a Billie Holiday em frente ao Edifício Central da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (Esalq). O programa conta com a

participação da cantora Bebê Salvego, de 12 anos. Com entrada gratuita, o evento ainda recebe a apresentação do coro infanto-juvenil do Projeto Guri. É o mesmo repertório apresentado em 12 de dezembro, no palco externo do Teatro Municipal Erotides de Campos. A primeira parte tem a abertura da opereta O Morcego, de Johann Strauss, e o chorinho-maxixe Aí Cavaquinho, de Erotides de Campos. **Cultura A5**



BILLIE HOLIDAY

Sinfônica e Bebê levam tributo à Esalq

Orquestra regida por Jamil Maluf e menina prodígio, atualmente no The Voice Kids, apresentam repertório do clássico ao jazz

A Orquestra Sinfônica de Piracicaba (OSP) apresenta hoje, às 18 horas, o Tributo a Billie Holiday no gramado em frente ao Edifício Central da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (Esalq). O programa conta com a participação da cantora Bebê Salvego, de 12 anos, participante do The Voice Kids Brasil, e completa o repertório com obras de Johann Strauss, Erotides de Campos, Pixinguinha e Zequinha de Abreu. Com entrada gratuita, o evento ainda recebe a apresentação do coro infanto-juvenil do Projeto Guri. A tenda montada no local tem capacidade para duas mil pessoas.

O programa, informa assessoria da Sinfônica, escolhido é o mesmo apresentado em 12 de dezembro, no palco externo do Teatro Municipal Erotides de Campos. O regente titular e diretor artístico do grupo, o maestro Jamil Maluf lembra que, em função do retorno positivo, a intenção foi aproveitar a estrutura da Esalq para que mais pessoas conheçam a orquestra e o talento da garota. "A Bebê é uma revelação musical de Piracicaba. Sua qualidade vocal, doçura e capacidade de interpretação deixou o público emocionado", explica o maestro.

A primeira parte do pro-

grama tem a abertura da opereta O Morcego, de Johann Strauss, e o chorinho-maxixe Ai Cavaquinho, de Erotides de Campos, compositor e instrumentista de Cabreúva que viveu em Piracicaba. O programa traz ainda os descontraídos choros Carinhoso, composto por Pixinguinha entre 1916 e 1917, e Tico-tico no Fubá, de Zequinha de Abreu, imortalizado na voz de Carmen Miranda.

No Tributo a Billie Holiday, a segunda parte, Bebê Salvego canta acompanhada de Fulvio Moraes na bateria, Eduardo Brasil no contrabaixo acústico e do pai Otiniel Aleixo (Legal) na guitarra. Ela interpreta Cheek

to Cheek, Crazy He Calls Me, They Can't Take That Away From Me, Fly Me to the Moon e I Can't Give You Anything But Love. Jamil Maluf incluiu ainda a canção Maninha, de Chico Buarque.

Sob regência da maestrina Vanessa Zambão, o Coro Infanto-Juvenil do Projeto Guri - Polo Piracicaba faz os 30 primeiros minutos do programa, com as canções Vilarejo, de Marisa Monte; Aonde quer que eu Vá, de Herbert Viana; Don't Stop Believin', de Journey; e os medleys com obras de Adoniran Barbosa e do musical Grease, adaptados por Vanessa Zambão e Vinícius Polezer.



Com 12 anos, Bebê Salvego é a sensação da música local