

Na Esalq

Tributo a Billie Holiday

Sinfônica de Piracicaba e Bebê Salvego participam de concerto nesta sexta-feira

A Orquestra Sinfônica de Piracicaba (OSP) apresenta o tributo a Billie Holiday nesta sexta-feira, 22, às 18h, no gramado em frente ao Edifício Central da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (USP/Esalq). O programa conta com a cantora Bebê Salvego, de 12 anos, participante do The Voice Kids Brasil, e tem obras de Johann Strauss, Erotides de Campos, Pixinguinha e Zequinha de Abreu. O Coro Infante-Juvenil do Projeto Guri faz a recepção ao público. A entrada é gratuita. A tenda montada no local tem capacidade para duas mil pessoas.

O programa escolhido é o mesmo que a Sinfônica apresentou em 12 de dezembro, no palco externo do Teatro Municipal Erotides de Campos. A realização é da USP/Esalq, da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural) e do Ministério da Cultura, com patrocínio da Raízen, Hyundai e Caterpillar, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura. São apoiadores culturais a Empem (Escola de Música de Piracicaba Maestro Ernst Mahle) e a Rádio Educativa FM.



Programa escolhido é o mesmo que a Sinfônica apresentou em dezembro, no palco externo do Erotides de Campos

Regente titular e diretor artístico da Sinfônica de Piracicaba, o maestro Jamil Maluf lembra que, em função do retorno positivo, a intenção foi aproveitar a estrutura da Esalq para que mais pessoas conheçam a Orquestra e o talento da diva mirim. "A Bebê é uma revelação musical de Piracicaba. Sua qualidade vocal, do-

çura e capacidade de interpretação deixam o público boquiaberto e emocionado", explica o maestro.

O Tributo a Billie Holiday acontece na segunda parte do programa, quando Bebê Salvego canta acompanhada de Fulvio Moraes na bateria, Eduardo Brasil no contrabaixo acústico e de Otíniel

Aleixo (Legal) na guitarra. Ela interpreta Cheek to Cheek, Crazy He Calls Me, They Can't Take That Away From Me, Fly Me to the Moon e I Can't Give You Anything But Love. Jamil Maluf incluiu ainda a canção Maninha, de Chico Buarque.

A primeira parte do programa tem a abertura da opereta O

Morcego, de Johann Strauss, e o chorinho-maxixe Aí Cavaquinho, de Erotides de Campos, compositor e instrumentista de Cabreúva que viveu em Piracicaba. O programa traz ainda os descontraidos choros Carinhoso, composto por Pixinguinha entre 1916 e 1917, e Tico-tico no Fubá, de Zequinha de Abreu, imortalizado na voz de Carmen Miranda. Segundo Jamil, o programa foi pensado para aproximar o público do universo da música erudita e demonstrar que uma orquestra pode incluir em seu repertório obras de diferentes gêneros.

SERVIÇO

Tributo a Billie Holiday, com a Orquestra Sinfônica de Piracicaba e Bebê Salvego

Hoje, às 18h, no gramado em frente ao Edifício Central da Esalq/USP (av. Pádua Dias, 11, Agronomia). Entrada gratuita.

Informações:
www.fb.com/sinfonicapiracicaba

