



## Duo Palhetas Duplas e Piano

Oboísta Gilmar de Campos e pianista Maria Luiza Zani Dutra se apresentam amanhã, no Salão Nobre da Esalq

# Música de qualidade

O Projeto Música na Esalq, concebido para valorizar e divulgar artistas por meio de apresentações musicais, trará para o palco do Salão Nobre do Edifício Central da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (USP/Esalq), amanhã, às 17h45, o Duo Palhetas Duplas e Piano, formado pelo oboísta Gilmar de Campos e pela pianista Maria Luiza Zani Dutra.

No repertório serão executadas as composições Arioso (J. H. Fiocco); Romance Opus 94 nº 2 (R. Schumann); Sonata Opus 166 – 1º movimento (C. Saint-Saens); Intermezzo Sinfônico (P. Mascagni); Idyllo Opus 7 (Pattápio Silva); Sonata Opus 166 – 2º movimento (C. Saint-Saens); Gavotte (F. J. Gossec); Sonata Opus 166 – 3º movimento (C. Saint-Saens); Bachianas Brasileiras nº 4 (H. Villa Lobos); Fantasy Pieces Opus 2 – 1º movimento Andante com duolo (C. Nilsen); Cinema Paradiso (Ennio Morricone); Barcarolle (J. Offenbach); Fantasy Pieces Opus 2 – 2º movimento Allegretto (C. Nielsen); Consolazione (N. Coste); Saltitante Schottisch (Gilmar de Campos); Habanera (G. Bizet); Oblivion (Astor Piazzolla).

Gilmar de Campos, natural de Salto (SP), iniciou os estudos com flauta doce em 1985, aos 11 anos, no conser-

vatório Maestro Henrique Castellari de Salto (SP), com o professor Rubem Marcus Rocha Junior. Seu primeiro contato com o oboé ocorreu aos 12 anos, retomando definitivamente o estudo do instrumento passados sete anos.

Entre 1994 e 1999, esteve sob orientação do professor Carlos Carvalho, durante a graduação em Música na Unicamp. Participou de festivais, cursos e oficinas nas cidades de Tatuí, Curitiba e Itú. Desde 1990, é professor no conservatório de Salto (SP)

e desde 2000, oboísta na Orquestra Sinfônica de Sorocaba, além de possuir trabalhos como multi-instrumentista e arranjador.

Maria Luiza Zani Dutra, natural de Indaiatuba (SP), iniciou seus estudos de piano aos oito anos com a professora Maria de Fátima Ambiel.

Em 1986, formou-se no curso técnico em piano pelo Conservatório "Carlos Gomes", em Campinas (SP). Em 1989, concluiu o bacharelado em piano pela Faculdade de Artes "Alcântara Machado" (Faam-FMU). Frequentou cursos de extensão universitária e participou de festivais de música, como Oficina de Música de Curitiba e Festival de Inverno de Campos do Jordão.

Entre 1993 e 1997, foi pianista e cravista da Orquestra de Câmara de Indaiatuba, onde atuou como camerista e solista. Desde 1995, desenvolve trabalho de música de câmara com o violinista Luís Fernando Dutra, formando o Duo Zani Dutra.

É professora de piano, desde 1989, no Conservatório "Mastro Henrique Castellari", em Salto (SP) e também desenvolve atividades didáticas na cidade de Indaiatuba.

**SERVIÇO**

Música na Esalq

**O Duo Palhetas Duplas e Piano se apresenta amanhã, às 17h45, no Edifício Central da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (Esalq/USP). Informações pelo telefone (19) 3429-4597 ou pelo e-mail svcecx@usp.br.**

A realização é do Serviço (SVCEX) de Cultura e Extensão Universitária da Esalq. A entrada é franca. Informações pelo telefone (19) 3429-4597 ou pelo e-mail svcecx@usp.br.

**PROJETO**  
O Música na Esalq surgiu com um prospecto para o Salão Nobre, para divulgar a música de formação de plateia universitária e integrar a comunidade interna e externa do Campus. O projeto acontece na última quinta-feira de cada mês. A próxima edição acontecerá dia 29 de maio, às 17h45. Desta feita o grupo convidado é o Ternamente Eclético, composto pelos músicos Cecília Bellato, Débora Letícia, Luiz Fernando Dutra e Álvaro Damazo. Na ocasião, executarão Jobim e Piazzolla.

