

**Concerto** Repertório do grupo, que toca a partir das 17h45 de boje no salão nobre da universidade, vai de Bach a Luiz Gonzaga

# Música na Esalq apresenta quinteto Madeira de Vento

**NAIARA LIMA**

naiara@jportal.com.br

**D**o Concerto nº 1 do alemão Johann Sebastian Bach (1685-1750) a Assanhado, do carioca Jacob do Bandolin (1918-1969), o quinteto Madeira de Vento apresenta nesta tarde um repertório variado de composições eruditas e populares durante o projeto Música na Esalq. A atividade, desenvolvida pe-

brasileira. Entre os compositores que compõem o repertório do grupo estão Luiz Gonzaga e Heitor Villa-Lobos, entre outros. O quinteto ainda tem, entre suas realizações, a apresentação no Clarinet Fest, em Atlanta, nos Estados Unidos, e também no 8º Festival Internacional de Clarineta e Saxofone da China, além de importantes apresentações em território nacional. O grupo também lançou dois discos: *Chovendo Canivetes* (2003) e *Assanhado* (2010). De acordo com o representante piracicabano no Madeira de Vento, João Francisco Correia, o primeiro álbum reúne obras de compositores nacionais. “O disco é um tributo à história da clarineta no Brasil”, afirmou. O álbum traz composições de Luis Americano, K-ximbinho, Severino Araújo, Paulo Moura, Abel Ferreira, Naylor Proveta Azevedo, Hudson Nogueira e Fernando de Oliveira.

Já no CD *Assanhado* eles reverenciam grandes mestres brasileiros como Pixinguinha, Radamés Gnatalli, Tom Jobim e Dominginhos. Para hoje, o repertório contará com as composições *Dança Brasileira*, de Camargo Guarnieri; *Feira de Mangaio* e *Vem Morena*, de Sivuca e Luiz Gonzaga; *Samba da Benção*, de Baden Powell e Vinícius de Moares, e *Domingo no Orfão Portugal*, de Paulo Moura. Além de Correia, integram o Madeira de Vento Mário Marques, Michel Moraes e Fernando de Oliveira, todos na



Paulinho de Jesus

*Madeira de Vento tem em suas pesquisas e repertório a história da clarineta e da música brasileira*

la Comissão e pelo Serviço de Cultura e Extensão Universitária, tem entrada gratuita e acontece às 17h45 no Salão Nobre da Esalq (Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz). Formado por cinco músicos de diversas cidades do interior e da grande São Paulo, sendo quatro clarinetistas e um claronista, o grupo já gravou CDs e viajou por cidades dos Estados Unidos e China para apresentar seu trabalho com os instrumentos de sopro.

Madeira de Vento tem em suas pesquisas e repertório a história da clarineta e da música

clarineta. Otinilo Pacheco é o responsável pelo clarone.

**TRAJETÓRIA** — O encontro do grupo aconteceu em 1998, em São Paulo, já que cada integrante é oriundo de uma cidade diferente — Mogi Guaçu, Ourinhos, Itu, São Bernardo e Piracicaba. Em 2001, o quinteto foi selecionado para representar o Estado de São Paulo no projeto Rumos Itaú Cultural Música. Já em 2002, trabalharam junto à Fundação Pró-Memória de Indaiatuba em um

projeto de resgate, pesquisa e gravação da obra do clarinetista Nabor Pires Camargo, em comemoração ao seu centenário. De lá para cá, diversos outros projetos e iniciativas foram sendo desenvolvidos. De acordo com Correia, mais uma vez eles participam do encontro mundial de música Clarinet Fest. “Desta vez o evento acontece na Itália. Embarcamos para o festival em julho”, contou.

**ESALQ** — O Música na Esalq surgiu com objetivo de propor-

cionar um espaço cultural e artístico aberto para toda a comunidade interna e externa do campus. O projeto acontece toda última quinta-feira do mês. A próxima apresentação ocorrerá em 20 de junho, quando o público poderá acompanhar o concerto do duo Sotaque Brasileiro.

**SERVIÇO** — Música na Esalq apresenta Madeira de Vento. Hoje, às 17h45, no Salão Nobre da Esalq (avenida Pádua Dias, 11). A entrada é gratuita. Informações: (19) 3429-4597 ou pelo e-mail svce@usp.br.

**Grupo se prepara para o Clarinet Fest, em julho, na Itália**