



**USP ESALQ – ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO**

Veículo: Jornal da USP

Data: 23/08/2010

Caderno / Página: Cultura e Vamos / 19

Assunto: O país e o mundo em cartuns

## O País e o mundo em cartuns



### EXPOSIÇÃO

Esalq passa a integrar programação paralela do Salão de Humor de Piracicaba – que neste ano chega à 37ª edição – e realiza mostra com 25 trabalhos premiados no evento entre 1974 e 1980

Neste 37º Salão Internacional de Humor de Piracicaba 2010, o Museu e Centro de Ciências, Educação e Artes Luiz de Queiroz passa a integrar a programação paralela de um dos mais importantes encontros do humor gráfico do Brasil e do exterior. Estarão expostos até 10 de setembro no campus Luiz de Queiroz da USP, em Piracicaba, os 25 melhores trabalhos da competição, num recorte que compreende o período de 1974 a 1980.

O desenho premiado no primeiro ano do Salão, assinado por Laerte, é um dos trabalhos exibidos. A mostra traz, entre outros talentos, Ziraldo, Fortuna, Millôr, Zélio, Henfil, Jaguar e Luis Fernando Veríssimo. A realização da mostra é da Comissão e do Serviço de Cultura e Extensão Universitária da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (Esalq) da USP.

“Pelas proporções que atingiu e o grande número de inscritos, a competição deste ano passa a ter característica de festival. Praticamente toda a cidade está envolvida numa programação paralela diversificada, com debates, torneios, filmes e mostras dos diversos gêneros e linguagens de humor”, afirma Eduardo Ferreira Grosso, cartunista, artista plástico e diretor do Centro Nacional de Documentação, Pesquisa e Divulgação do Humor Gráfico de Piracicaba (CEDHU), que promove o Salão.



Segundo o diretor, a mostra do museu da Esalq traz desenhos representativos do período militar. “A linguagem gráfica traduz os diversos momentos do País e do mundo. O que se verá na mostra do museu da Esalq é muito significativo do período da ditadura”, afirma.

**Parceria** – Já a exposição principal do 37º Salão Internacional de Humor de Piracicaba acontece de 28 de agosto até 17 de outubro, no Parque Engenho Central do Centro Nacional de Humor Gráfico de Piracicaba. Serão exibidos 275 trabalhos de 173 artistas. Os eventos paralelos acontecem em shoppings, teatros e serviços do comércio de Piracicaba.

Este ano a competição teve um aumento de 40% no número de trabalhos inscritos. Recebeu 1.752 trabalhos, ante os 1.261 do ano passado. Foram 613 autores inscritos, de 51 países, nas categorias Cartum, Charge, Caricatura, Tira e Vanguarda.

Participaram do júri de Seleção dos trabalhos os cartunistas Walmir Américo Orlandelli, Raimundo Rucke Santos Souza e Octávio Novaes de Oliveira, além do arquiteto Fausto Longo, e dos jornalistas Adolpho Queiroz, Erik Tedesco e Luiza Villaméa.

O acervo do Salão conta atualmente com 300 peças de humor gráfico, assinadas pelos mais famosos cartunistas brasileiros e estrangeiros, entre outros, Paulo e Chico Caruso, Angeli, Glauco, Edgar Vasques, Jaime Leão, Santiago, Gual, Jal, Edu Grosso, Fausto Longo, Erasmo. Os trabalhos estão abrigados no Centro Nacional de Pesquisa e Documentação do Humor de Piracicaba (CEDHU), localizado no Parque Engenho Central.



“A ideia do museu da Esalq é fazer uma parceria com o Salão e exibir anualmente parte do seu rico acervo”, afirma Grosso. De acordo com os responsáveis pela Comissão de Cultura e Extensão, a ideia é que as mostras seguintes façam recortes de períodos determinados para exibição, a exemplo desta em cartaz. A mostra no museu da Esalq acontece de segunda a sexta-feira, das 8h às 17h.

### **Mostra do Salão Internacional de Humor de Piracicaba no Museu da Esalq**

Entrada gratuita. Informações pelos telefones (19) 3429-4305 ou (19) 3429-4410.

### **Salão Internacional de Humor de Piracicaba 2010**

Parque Engenho Central/Centro Nacional de Humor Gráfico de Piracicaba – Av. Maurice Allain, 454 – Vila Rezende. Telefones (19) 3403-2615, (19) 3403-2620 e (19) 3403-2621. Programação completa no site do evento: [www.salaodehumor.piracicaba.sp.gov.br](http://www.salaodehumor.piracicaba.sp.gov.br)