



**FESTIVAL DE MÚSICA
ERUDITA OFERECE
CONCERTOS GRATUITOS
ATÉ SÁBADO**

Após um fim de semana de grandes apresentações, o Festival Internacional de Música Erudita de Piracicaba (Feimepi) continua com programação repleta de talentos nacionais e internacionais até 29 de julho. Ontem, teve a palestra "Uma

Fantástica Viagem na História da Música", por Mariela Micheletti, na Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (Esalq). Teve, também, a apresentação da Cantilena Ensemble no Teatro Erotides de Campos, além do Concerto dos

Professores no Dr. Losso Netto. Hoje são três atrações, dentre elas, o recital de canto com a francesa Caroline Mahot (soprano), o brasileiro Jean William (tenor) e o japonês Jasmin Arakawa (piano) no teatro do Engenho Central. **A5**

Música Erudita

Festival continua com concertos gratuitos

Hoje o Trio Atlântica se apresenta às 12 horas na Esalq e às 18h tem recital com a soprano francesa Caroline Mahot e a pianista japonesa Jasmin Arakawa

Após um fim de semana de grandes apresentações, o Festival Internacional de Música Erudita de Piracicaba (Feimepi) continua com programação repleta de talentos nacionais e internacionais até 29 de julho. Ontem, as atividades começaram às 12h, com a palestra Uma Fantástica Viagem na História da Música, por Mariela Micheletti, na Esalq; às 18h teve a Cantilena Ensemble no Teatro Erotides de Campos, no Engenho Central; e às 20h o Concerto dos Professores, no Teatro Municipal Dr. Losso Netto.

Hoje, 24, é a vez do Trio Atlântica (violino, viola e violoncelo) se apresentar ao meio-dia na Esalq. Às 18h, tem recital de canto com a soprano francesa Caroline Mahot e a pianista japonesa Jasmin Arakawa no Teatro Erotides de Campos. Da apresentação participa

também o tenor Jean Willian, de 25 anos, pupilo do maestro João Carlos Martins e classificado pelos críticos como "o gogó de ouro" da música clássica. O dia termina com apresentação das Orquestras Sinfônica de Americana e Sinfônica de Rio Claro, às 20h, no Teatro Dr. Losso Netto. A regência cabe ao maestro Paulo de Tarso e os solos a Veronique Mathieu (violino) e Alexandre Razera (viola).

Amanhã, 25, o Salão Nobre da Esalq recebe, às 18h, o flautista Michel de Paula e o violonista Luiz Mantovani. Às 20h, a Camerata Mahle, sob regência de Ernst Mahle e solo da violinista Fernanda Krug e de Alexandre Razera, se apresenta no Teatro Dr. Losso Netto. No coro, os solistas Raissa Amaral, Antonio Pessotti, Danilo Sarti, Norberto Vieira e Sonia Dechen. O Vokalzeit Quartet

(Berlim) inicia os concertos da quinta-feira, às 18h, no Teatro Erotides de Campos. Às 20h, o Teatro Dr. Losso Netto recebe Concerto dos Professores do 3º Feimepi.

OFICINAS - Criado com o objetivo de democratizar o acesso à música clássica, o Feimepi conta também com uma pedagógica composta por masterclasses, ensaios e palestras com o melhor corpo docente já reunido no Brasil. São 16 professores brasileiros de São Paulo, Rio de Janeiro e Santa Catarina, e 12 de países como Estados Unidos, Espanha, Alemanha, Suíça, Canadá e Japão. Neste ano, participam 340 bolsistas, que vão estudar coro, violão clássico, violoncelo, clarinete, composição, contrabaixo, fagote, flauta, oboé, percussão, piano, trombone, trompa, trompete, tuba, viola e violino. Os alunos são provenientes de

23 cidades do Brasil e do exterior (Argentina e Peru).

SERVIÇO

Festival Internacional de Música Erudita de Piracicaba (Feimepi), até 29 de julho. A entrada para todos os eventos é gratuita e os ingressos podem ser retirados duas horas antes do início de cada apresentação. Mais informações: (19) 3433-4952. Programação completa no site www.feimepi.com.br.



tenor Jean Willian, de 25 anos, pupilo do maestro João Carlos Martins participa de recital de canto às 18 horas, no Engenho

Play Complete o tabuleiro preenchendo os espaços vazios com os números de 1 a 9, de modo que eles não se repitam em nenhuma fileira vertical nem horizontal, nem em cada quadrado.

		1	8		5			
		5	3	6		9		
9	2						5	
6	5							2