

ConSertão reúne público de 2.500 pessoas em estreia

Apresentação musical aconteceu na última sexta-feira, na **Esalq**

Da Redação

Público formado por 2.500 pessoas assistiu, na noite da última sexta-feira, na Esalq (Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz), a estreia do projeto ConSertão, que consiste em uma itinerância de concertos ao ar livre e gratuitos. A realização é do Governo do Estado de São Paulo e Secretaria da Cultura, com patrocínio da Raízen, gestão da Cantoria Produções Artísticas, produção da Agência NTZ e parceria da Prefeitura de Piracicaba, por meio da SemacTur (Secretaria Municipal da Ação Cultural e Turismo), Unimed Piracicaba e Center Flat Hotel e Eventos.

No ConSertão, os músicos Cláudio Lacerda, Neymar Dias e Lula Barbosa e a Orquestra Sinfônica de Piracicaba, sob a regência de Luís Fernando Fischer Dutra,

prestam homenagem a diversos compositores da música caipira.

A concepção do projeto é de Cláudio Lacerda, que comentou que o repertório das apresentações é formado por “canções que ajudaram a moldar a identidade cultural do interior de São Paulo e Estados vizinhos”. A maioria dos compositores homenageados é de São Paulo. Entre eles estão Teddy Vieira (Boia-deiro Errante); Adauto Santos (Triste Berrante); Raul Torres e João Pacífico (Cabocla Tereza); Palmeira (Disco Voador); Dino Franco e Zé Fortuna (Cheiro de Relva); Belmonte e Goiá (Saudade da Minha Terra); Serrinha e Athos Campos (Chitãozinho e Xororó); Elpídio dos Santos (Você Vai Gostar).

As músicas dos compositores ganharam arranjos inéditos produzidos por Neymar Dias, que também é diretor



Erick Miranda/Kurundu

Crianças, jovens e adultos compareceram ao evento

musical e solista de viola caipira no projeto. A OSP acompanhará o ConSertão nas outras quatro cidades previstas para receber a atividade.

“O público foi simplesmente maravilhoso. As pessoas cantaram, estavam todas

atentas às falas que apresentavam as canções e seus compositores. Foi emocionante a maneira como eles nos acolheram. Piracicaba, que eu adoro tanto. A escolha para a estreia não poderia ter sido melhor”, afirmou Lacerda.

