

Cultura

Duo contrabaixo e piano hoje na Esalq

M. Germano/JP



Uma viagem pela música clássica até chegar ao popular, do Barroco europeu às mais conhecidas canções brasileiras, diversas composições estão no repertório do duo de contrabaixo e piano formado por Walter Valentini e Cecília Bellato. Eles se apresentam hoje durante a primeira programação oficial do projeto Música na Esalq. O evento começa às 17h45, com entrada gratuita. **C 1**

Música na Esalq O duo formado por Walter Valentini e Cecília Bellato faz concerto às 17h45, no Salão Nobre; programa vai do Barroco a temas nacionais

Contrabaixo e piano na universidade

NAIARA LIMA
 naiara@ppjornal.com.br

Uma viagem pela música clássica até chegar ao popular, do Barroco europeu às mais conhecidas canções brasileiras, diversas composições estão no repertório do duo de contrabaixo e piano formado por Walter Valentini e Cecília Bellato. Eles se apresentam hoje, durante a primeira programação oficial do projeto Música na Esalq (Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz) — que é promovida pelo Serviço de Cultura e Extensão Universitária da Esalq. Com entrada gratuita, a iniciativa visa aproximar a música clássica dos estudantes da universidade, bem como da comunidade que frequenta o local e interessados. O Música na Esalq acontecerá sempre na última quinta-feira de cada mês, às 17h45, no Salão Nobre da Esalq.

A abertura do evento aconteceu no dia 11, com a participação do quarteto Ternamente Eclético. Segundo Cecília, que também integra o grupo, a primeira atração contou com um bom número de participantes. “Muitas pessoas estiveram no evento”, disse. Para



M. Germano/JP

O contrabaixista Walter Valentini e a pianista Cecília Bellato tocarão obras de Bach, Rachmaninoff, Ernst Mahle e Tom Jobim

repetir o sucesso, o duo pretende apresentar um concerto com um caráter didático, ou seja, com um repertório que deve agradar a todos os ouvidos e também conter informações. “Vamos falar um

pouco sobre o histórico das músicas que serão executadas. Como já é de costume, seguiremos um cronograma a partir da sequência de datas das obras, começando pelo Barroco dos séculos 17 e 18.

Trabalharemos com o desenvolvimento da sonoridade para que o público acompanhe a evolução da música até os dias atuais, passando pelo Romantismo”, contou. A principal característica da apre-

sentação, de acordo com a pianista, é no sentido de aproximar a música erudita das pessoas.

A Sonata n.º 2 para contrabaixo e piano, de Scarlatti (1680-1725), abre a programação da tarde. O

repertório ainda engloba composições de J. S. Bach (1685-1750), Milton Weinstein (1911-2002), S. Rachmaninoff (1873-1943), Ernesto Nazareth (1863-1934), Lina Pesce (1913-1995), além de canções de Tom Jobim (1927-1994), do maestro Ernst Mahle e também algumas músicas da obra Carnaval dos Animais (Elefante, Cisne e Tartaruga) de C. Saint-Saens (1835-1921).

Valentini ressalta que será possível perceber as diferentes possibilidades de utilização do contrabaixo nas obras. “Normalmente em concertos com orquestras, nem sempre é possível perceber estas possibilidades. Mas há um lirismo interessante a ser trabalhado, assim como uma possibilidade romântica, que em conjunto com o piano será evidenciando”, afirmou. Segundo Cecília, o Música na Esalq oferece a possibilidade do contato com a música erudita, “que além de ser relaxante é muito boa de ouvir”.

SERVIÇO — Música na Esalq, duo de contrabaixo e piano, de Walter Valentini e Cecília Bellato. Hoje, às 17h45, no Salão Nobre da Esalq (avenida Pádua Dias, 11, São Dimas). Grátis. Informações: (19) 3429-4597 ou pelo e-mail svcecx@usp.br.