

**HQ** Continua na Esalq pesquisa para criação do personagem de Maurício de Sousa como estudante universitário

# Chico Bento vai 'estudar' Agronomia

**NAIARA LIMA**  
 naiara@pjournal.com.br

A pesquisa para a composição do personagem Chico Bento Moço em estudante universitário continua. Desta vez, foi o momento da MSP (Maurício de Sousa Produções) vir até Piracicaba para entender um pouco mais do universo que rodeia os alunos de engenharia agrônoma da Esalq (Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz). O grupo, composto por seis profissionais, retribuiu a visita feita pelos estudantes e o coordenador do curso aos estúdios da empresa, feita há cerca de um mês. Eles foram recepcionados pelo diretor da Esalq, José Vicente Caixeta Filho, na última quarta-feira e fizeram um passeio por diversas localidades do campus.

Chico Bento, o menino que nas histórias em quadrinhos sempre amou o campo e a natureza, cresceu e percebeu que



Grupo de criação dos estúdios Maurício de Sousa visitaram a Esalq

precisava de conhecimentos para além daqueles que aprendeu em sua vida na roça. Todavia,

quando decide prestar vestibular suas raízes do campo falam mais alto e ele resolve ingres-

sar em um curso de agronomia. A partir desta breve concepção foi lançado um desafio à MSP:

construir novas aventuras. Para isto, a equipe executiva e roteiristas buscam saber mais sobre a vida e o perfil dos alunos da Esalq.

Para Alice Keico Takeda, diretora do Estúdio de Arte da MSP, a visita foi uma aula muito grande. “Todas as pesquisas que fizemos pelos sites sobre a melhor escola de agronomia se convergiram para a Esalq. Assim, tudo o que vimos foi um identificador que nos servirá para não colocarmos informações erradas”, pontuou. Ao receber a diretora de arte, Caixeta comentou que os ambientes que a equipe percorreu expressam muito bem o cotidiano dos estudantes de engenharia agrônoma. “Foi uma honra receber a comitiva, pois para nós trata-se de uma experiência que não é comum. De fato a escola é um laboratório amplo, pois aqui existe uma predominância na área de ciências agrárias”, afirmou.

Durante a visita, o grupo ob-

teve informações e conheceu lugares que expressam vivências dos alunos, relacionamento com colegas e docentes, a vida em uma cidade nova, disciplinas, áreas de interesse e outros. Assim, liderados por Alice, sucessora artística de Maurício de Sousa, a equipe composta pelos roteiristas Petra Leão, Marcelo Cassaro e Flávio Teixeira e pela coordenadora de arte, Maria de Fátima Aparecida Claro, visitou (entre muitos outros lugares) a CEU (Casa do Estudante Universitário), a república Copacabana (mais tradicional da Esalq e mais antiga do país), o Centro de Vivência (onde acontecia as eleições do Centro Acadêmico) e o Centro de Treinamento do Departamento de Zootecnia. Além disto, acompanharam as atividades em campo realizadas pelo Grupo de Extensão em Experimentação Agrícola. O roteiro foi acompanhado pela professora Thais Maria Ferreira de Souza Vieira e alunos Maria Fernanda do Amaral e Tulio Benetom.