



USP ESALQ – ACESSORIA DE COMUNICAÇÃO

Veículo: USP

Data: 25/06/2013

Link: <http://www5.usp.br>

Assunto: Nova edição da Revista Cultura e Extensão USP tem entrevista com diretor da Brasileira USP

Nova edição da Revista Cultura e Extensão USP tem entrevista com diretor da Brasileira USP

A *Revista Cultura e Extensão USP* – publicação da Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária (PRCEU) da USP – chega à nona edição com artigos inéditos sobre projetos de cultura e extensão da Universidade e uma entrevista com o diretor da Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin, Pedro Puntoni, que fala sobre os planos e desafios desse novo espaço de cultura da USP. Outra novidade é a publicação de artigos de universidades convidadas. A publicação está disponível para download neste site.

O volume 9 da revista traz oito artigos de diferentes áreas do conhecimento, que mostram a abrangência da área de extensão na Universidade. Três projetos educativos estão em pauta: um deles é o programa de capacitação de gestores públicos no gerenciamento de resíduos da arborização urbana, desenvolvido no Laboratório de Movelaria e resíduos Florestais da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (Esalq) da USP em Piracicaba. De acordo com as pesquisadoras Adriana Maria Nolasco, Ana Maria de Meira e Carolina Gatti, autoras do artigo, a gestão de resíduos de poda e remoção de árvores é um grande problema dos municípios paulistas e estudos anteriores apontaram a necessidade de uma melhor formação dos gestores públicos nesse assunto.

Outro projeto nesse sentido vem da área da saúde: as pesquisadoras Lívia Pinheiro Machado e Rosmaria Almeida de Oliveira, da Pontifícia Universidade Católica de Campinas, mostram os resultados de um trabalho realizado no Hospital e Maternidade Celso Pierro, hospital-escola da PUC-Campinas, que orientou médicos e enfermeiros dos setores de Pronto Socorro e Centro Cirúrgico na montagem e utilização do balonete endotraqueal, suporte ventilatório mecânico cujo manuseio incorreto pode provocar diferentes lesões nos pacientes.

O artigo “*Educação, Ciência e Extensão*”, da professora Martha Marandino, docente da Faculdade de Educação da USP, discute algumas das ações promovidas pelo Grupo de Estudo e Pesquisa em Educação Não Formal e Divulgação da Ciência (GEENF), da FE-USP. O grupo, criado em 2002, mantém diversas parcerias com instituições museológicas e de pesquisa tendo em vista o desenvolvimento de ações no campo da educação não formal e da divulgação em ciência.

Destaque também para projetos na área da cultura: Claudio Possani, docente do Instituto de Matemática e Estatística, fala sobre a criação do Giro Cultural USP, programa de visitas monitoradas aos acervos e museus da USP. Já o especialista em museologia, Maurício Cândido da Silva, discute as novas estratégias de trabalho adotadas pelo Museu de Anatomia Veterinária para o desenvolvimento de suas ações.

Também ganhou espaço nesta edição a iniciativa interdisciplinar concebida no âmbito do programa Envelhecer Sorrindo. A partir de uma parceria entre a Faculdade de Odontologia (FO) e a Escola de Comunicações e Artes (ECA) da USP, veio a ideia de promover experiências artísticas com idosos na sala de espera do atendimento odontológico. Os resultados foram positivos: “os pacientes se apresentavam menos ansiosos para as consultas. (...) O tempo clínico rendeu mais e os pacientes se mostraram mais felizes”, relatam os professores Roberto Chaibj Stegun (FO), Maria Luiza Arantes Frigerio (FO), Eduardo Coutinho (ECA) e os estudantes Letícia de Paula Venâncio (ECA), Amanda Tavares Dias (ECA), Larissa Bergoli Galeazzi (FO) e Suzana Y. Nakamura (FO), autores do artigo.

Completam a revista os artigos “*Simulacro Made in China: Relatos e Origens da Imagem e Transformação*”, da pesquisadora da Université Paris 1, a doutora pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP, Christiane Wagner, e o texto “*A Interpretação Quântica do Mundo*”, de Valter Luiz Líbero, docente do Instituto de Física de São Carlos e diretor do Centro de Divulgação Científica e Cultural (CDCC).