



ERUDITO

Recital de canto e piano na Esalq

Projeto Música na Esalq traz apresentação do pianista Marcos Vinícios Vieira e da cantora Marcela Rahal

Concebido para valorizar e divulgar artistas por meio de apresentações musicais, o Projeto Música na Esalq traz hoje, às 17h45, para o palco do Salão Nobre do Edifício Central da Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz", um recital com o pianista Marcos Vinícios Vieira e a cantora Marcela Rahal. "Neste mês, os músicos que se apresentarão são os alunos premiados no Concurso Jovens Solistas CMU & OCAM da ECA/USP", lembrou a organização do evento.

A iniciativa é do Departamento de Música da Escola de Comunicação e Artes da USP e objetiva incentivar a busca pela excelência na performance musical. Em sua terceira edição, a atividade foi aberta para alunos de instrumento e canto dos cursos de graduação, pós-graduação e extensão. Marcos e Marcela, candidatos vencedores dos prêmios Melhor Pianista Colaborador e Menção Honrosa (cantora), foram agraciados com um concerto na série "Música na Esalq".

No repertório do recital do dueto constam canções de J.S. Bach "Partita I em si Bemol Maior BWV 825", "Allemande", "Corrente", "Sarabande", "Menuet I e II", "Gigue; Gioachino Rossini com "Cruda Sorte! Amor Tiranno" (da Ópera "Lá italiana in Algeriá"); L. V. Beethoven "Sonata em Mi menor Op. 90", "Vivo com expressão", "Calmo e cantarolando"; Heitor Villa-Lobos "Canção do Amor"; Osvaldo Lacerda "O menino doente", "Saudade"; Ronaldo Miranda "Retrato"; Francis Poulenc "Les Chamins de Lamour"; Hector Berlioz "La mort del Ophélie"; Georges Bizet "Pres des remparts de Sávile" (Segui-

dilla da Ópera Carmen), "Là amour est un oiseau rebelle" (Habanera da Ópera Carmen). A entrada é gratuita. Informações: (19) 3429-4597.

FOTOGRAFIA- Aberto a estudantes e interessados em fotografia, a Esalq realiza de 26 de setembro a 24 de outubro, a 2ª Oficina de Capacitação em Fotografia, ministrado por Viviane Nunes Faure, em cinco módulos com objetivo de capacitação rápida dos participantes na área teórica, prática e crítica. O evento é organizado pelo Grupo de Estudos Walter Accorsi (GEWA), a oficina é baseada na fundamentação e vivência em fotografia.

Entre os módulos da oficina, serão abordados vários con-



Marcela Rahal se apresenta hoje, ao lado de Marcos Vinícios

ceitos teóricos e práticos, como por exemplo, a história da fotografia, manuseio de equipamentos, luz e sombra, enquadramento, profundidade, velocidade, tipos de paisagem além de equipamentos, objetivas e construção crítica de estilo.

Qualquer câmera fotográfica digital poderá ser utilizada para os módulos. Interessados em participar devem se inscrever até amanhã, 25, no site www.fealq.ogr.br, ou na sede da fundação (avenida Centenário, 1080, São Dimas).