



Martins Pena. no Leituras Públicas

Depois de receber em sua casa, o campus da Esalq (Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz), ao longo de todo o primeiro semestre, os interessados em artes cênicas para ler peças de eminentes dramaturgos ocidentais, o Tusp (Teatro da Universidade de São Paulo) vai ao encontro da Associação Cultural e Teatral Guarantã, no ECA (Espaço Cultural Alternativo). É a segunda fase do projeto Leituras Públicas, que neste semestre será realizado nas sedes dos grupos de teatro vocacionais da cidade. O texto de hoje, que será lido a partir das 10h pelo corpo artístico do Tusp, atores da companhia e demais interessados, é *Desgraças de Uma Criança*, de Martins Pena.

O texto de Pena, que é considerado o pai das comédias de costume brasileiras, foi escrito em 1846, e explora temas recorrentes dos folhetins: triângulos amorosos, amores proibidos e casamentos por interesse. Como é habitual nesse tipo de espetáculo, o autor critica com muito humor e ironia as relações sociais da época, que por mais distante que pareça no tempo, ainda estão muito presentes nos dias atuais. A trama, que também é conhecida como *O Soldado e O Sacristão*, mostra as peripécias amorosas de dois conquistadores em cima de duas garotas. Numa noite festiva, eles criam grandes confusões para encobrir o romance proibido.

O projeto tem como objetivo ampliar o contato entre a comunidade e atores em processo de formação. Os personagens são distribuídos na hora. Além dos atores da *Paixão de Cristo*, principal montagem do Guarantã, a atividade conta com os grupos convidados Forfezinho e Ronau-mrose, da Guarda Mirim de Piracicaba. O evento é uma realização da Comissão (CCEX) e do Serviço (SVCEX) de Cultura e Extensão Universitária. **(Iuri Botão)**

SERVIÇO — Leituras Públicas com Desgraças de Uma Criança, de Martins Pena. Hoje, às 10h, no ECA Guarantã (rua Luiz de Queiroz, 165). Entrada gratuita.