



## Fuzinato expõe na Esalq

Em suas obras, ele representa a terra e toda a sua riqueza em cores vivas e vibrantes

Agricultura e cultura brasileiras serão retratadas em exposição que acontecerá na Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (Esalq/USP), a partir de 1º de novembro, pelo artista plástico ligado ao meio rural, Osvaldo Dias Junior, que usa o pseudônimo de Fuzinato. O diferencial do artista consiste no fato de ter tido a terra como papel e o graveto como lápis, pois até os sete anos de idade desenhou no chão de terra enquanto seus pais trabalhavam na lavoura de café.

A terra e toda a sua riqueza estão representadas nas obras de Fuzinato. Ele demonstra sua marca ao retratar pinturas de paisagens, casarões e pessoas num traçado característico e em cores vivas e vibrantes.

Fuzinato nasceu em Dracena (SP), em 1978, criou-se no campo em Junqueirópolis (SP), onde trabalhou e concluiu o ensino médio. Posteriormente, cursou licenciatura em Desenho e, sua pós-graduação foi obtida por meio da tese "O ensino do texto: teoria e prática na sala de aula". Atualmente, três de suas telas fazem parte de acervos de museus. "Madalena", se encontra no Museu do Parlamento da Assembleia Legislativa de São Paulo, "Remo", no Museu do Esporte Olímpico do Ginásio do Ibirapuera, em São Paulo e "Agricultor", no Museu do Trabalho, em São Bernardo do Campo (SP). Por outro lado, "Colheita de Café" foi selecionada pela revista Panorama Rural, ano 2008, edição de julho, para uma homenagem aos 100 anos da cultura do café no Brasil, enquanto que "A violeira", "Colheita da banana" e "Mulher no campo" integram o livro 'Itália - Brasil: Arte 2007/2008', editado pela Galeria Spazio Surreale e pelo Instituto de Recuperação do Patrimônio Histórico no estado de São Paulo. Em 3 de junho de 2012, sua obra ilustrou o telão do Domingo do Faustão.