



CONFERÊNCIA Tema de amanhã será abordado pelo maestro peruano Juan Fernando Penha Ortiz de Villate

Pan-Gnósio apresenta viagem musical

Música é a arte que será analisada nesta segunda-feira pelo programa Pan-Gnósio 2011, em conferência que acontece a partir das 16h no anfiteatro de química da Esalq (Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz). Quem aborda o tema é o maestro peruano Juan Fernando Penha Ortiz de Villate, radicado na cidade há dois anos. A promoção é da Adae, associação dos docentes aposentados da escola, e tem entrada franca.

Neste quinto ano de realização, o Pan Gnósio vem alter-

nando, a cada duas semanas, a discussão em profundidade sobre uma arte e uma ciência. A análise musical coube a Villate que, desde que veio a Piracicaba, é fundador e dirigente artístico da Orquestra Filarmônica, Coro Polifônico e Companhia de Ballet Tchaicovsky. Essas três formações atuam, frequentemente, em conjunto, como aconteceu recentemente durante a apresentação do novo sistema de iluminação do Masp (Museu de Arte de São Paulo).

O maestro já atuou na re-

gência de orquestras em Lima, na nos Estados Unidos, e no Conservatório de Tatuí. Durante sua exposição, Villate destacará trechos de peças clássicas, ilustrativas dos diversos períodos da progressão da música erudita, apresentados poe ele mesmo ao teclado harmônico.

O programa do Pan-Gnósio deste ano, já completamente definido, prosseguirá com nove conferências adicionais, no formato de um curso. As próximas edições falam sobre os seguintes temas: botânica, arquitetura, política, literatura,

psicologia, teatro, filosofia e cinema.

Em 2011, outra novidade é que quem comparecer a mais de 70% dos encontros terá direito a um certificado de conclusão, similar ao de um curso. Ao final, em 12 de dezembro, será realizada uma conferência com a tese Um Futuro Brilhante para a Humanidade O programa completo está disponível na página da Adae (www.esalq.usp.br/adae), de onde também se pode acompanhar ao vivo as apresentações. **(Ronaldo Victoria)**