



USP ESALQ – ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO

Veículo: Maxpress

Data: 26/09/2010

Link:

[http://www.maxpressnet.com.br/Conteudo/1.445182,Programa TUSP de Leituras Publicas,445182.8.htm](http://www.maxpressnet.com.br/Conteudo/1.445182,Programa_TUSP_de_Leituras_Publicas,445182.8.htm)

Caderno / Página: - / -

Assunto: Programa TUSP de Leituras Públicas

Programa TUSP de Leituras Públicas

Inserido no propósito de atuar como um pólo gerador de cultura e provocar o surgimento de novas ideias, suscitando o debate e despertando a reflexão sobre questões do fazer teatral no Brasil, surgiu o Programa TUSP (Teatro da Universidade de São Paulo) de Leituras Públicas, ligado a Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária da Universidade de São Paulo.

As peças são lidas por funcionários do corpo artístico do Tusp, por atores em formação e pelo público presente. Além da presença eventual, a proposta é abrir espaço para uma experiência de platéia diferenciada que, além de aprimorar o conhecimento sobre a produção teatral, possa integrar-se aos enredos lidos de forma a ampliar sua interação.

No dia 27 de setembro, às 9h e às 14h30, no Museu “Luiz de Queiroz”, estudantes, servidores docentes e não docentes e membros da comunidade externa poderão interagir com o texto “Amor por Anexins”, “Uma Consulta” e “O Oráculo”, todos de Artur Azevedo.

Aos oito anos Artur Azevedo já demonstrava vocação para o teatro e, aos 15 anos, escreveu a peça “Amor por Anexins”, que atingiu mais de mil apresentações. A partir de 1879 dirigiu, com Lopes Cardoso, a Revista do Teatro. Artur Azevedo explorava, em seus textos, tudo o que podia observar nas ruas ou nas casas fluminenses, como as relações amorosas, familiares e de amizade, as cerimônias festivas ou fúnebres.

Na Escola Superior de Agricultura “Luiz de Queiroz” (USP/ESALQ), Leituras Públicas é uma realização da Comissão (CCEX) e do Serviço (SVCEX) de Cultura e Extensão Universitária. Outras informações pelos telefones (19) 3429-4433 ou 3429-4491 ou e-mail lauralucce@hotmail.com .