

Jazz Grupo piracicabano mistura o estilo clássico às vertentes da música brasileira com auxílio da percussão

Música na Esalq convida Saxomaníacos

Divulgação

O projeto Música na Esalq (Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz) recebe o grupo piracicabano de metais e percussão Saxomaníacos, hoje, às 17h45, no Salão Nobre da universidade. Para tocar clássicos do jazz, além de ritmos brasileiros como choro, samba e baião, o quarteto de sopro conta com a participação especial de Vivaldo Bortolazzo na percussão. Com objetivo de oferecer produções culturais de qualidade para a comunidade esalquina, a iniciativa é gratuita e aberta ao público.

Saxomaníaco é o título de um choro do maestro Severino Araújo, clarinetista fluminense entre os pioneiros na fusão de elementos do jazz e do choro na música brasileira. A formação é derivada do grupo Sopros com Bateria. Seus integrantes fazem uma releitura à capela de clássicos do jazz e da música americana, destacando o naipe de saxofones de uma big band tradicional. O repertório eclético apresenta músicas de Pixinguinha, Astor Piazzolla, Caetano Veloso, Chi-



Formação original de Saxomaníacos é de um quarteto e derivada do grupo Sopros com Bateria

co Buarque, Tom Jobim, Ernesto Nazareth, Jacob do Bandolim, Hermeto Paschoal, Chiquinha Gonzaga, entre outros. Originalmente um quarteto, grupo hoje é formado por Evandro Santos (sax-alto), Jofrei Pitolli (sax-tenor), Augusto Vecchini (sax-alto), Marco Abreu (sax-al-

to-soprano e arranjos) e Leonardo Ramos (sax-barítono).

PROJETO — Os espetáculos do Música na Esalq ocorrem regularmente na última quinta-feira de cada mês. A próxima atividade está marcada para o últi-

mo dia de outubro, 31, com Alessandro Penezzi.

SERVIÇO — Música na Esalq apresenta Saxomaníaco, hoje, às 17h45, no Salão Nobre da Esalq (avenida Pádua Dias, 11). Entrada gratuita. Informações pelo telefone (19) 3429-4597 ou pelo e-mail svcex@usp.br.