

Mostra

# Arte contemporânea invade a Esalq

Artistas da Associação Piracicabana de Artes Plásticas (Apap) expõem instalações, desenhos, telas e até almofadas

Divulgação: e Daniel Damasceno

**Erick Tedesco**  
 tedesco@tribunatp.com.br

A Associação Piracicabana de Artes Plásticas (Apap), desde meados de 2009, está empenhada na produção e maior exposição da arte contemporânea na cidade. Além das individuais promovidas ao longo do ano, a associação criou a Mostra Joca Adamoli, que será inaugurada no fim deste ano. Porém, antes disso, acontece uma mostra paralela com obras de Elaine Parra, Lídice Salgot e Natal Gonçalves no Museu e Centro de Ciências, Educação e Arte Luiz de Queiroz, na Esalq, até 12 de novembro.

A paralela reúne três artistas da Apap que elencam a comissão organizadora da Mostra Joca Adamoli e a iniciativa para esta realização no

Museu da Esalq surgiu em um dos encontros semanais. "Já tínhamos alguns trabalhos prontos e decidimos mostrá-los antes do evento principal", conta Elaine, uma das profissionais mais ativas no cenário artístico de Piracicaba. Nesta mostra, ela está com dois trabalhos: uma instalação e um desenho, ambos sobre dança.

"É uma homenagem à dança e tem a ver com a leveza dos movimentos do balé e também enquanto modo de se entender e viver", revela a artista, que buscou referências na literatura de Ítalo Calvino, no livro "Seis propostas para o próximo milênio", para produzir a instalação "Bailarina em sexta posição". A obra foi confeccionada em argila e depois fundida no bronze pela Fundi Art. Já o material da base,

que é giratória, é em acrílico.

O nome da instalação remete à posição do balé em que se realiza os movimentos com os pés paralelos. "Fiz aulas de balé e é algo que faz parte do meu íntimo, algo que me traz boas vibrações", conta Elaine, que reforçou o sentimentalismo da produção estilizando a obra com vestimentas que usou quando era bailarina. Ela também deixou no museu alguns CDs de músicas para coreografias clássicas que, quando rodados, completam a ideia do tributo a dançarinas como Margot Fonteyn, Martha Graham, Mikhail Baryshnikov, entre outros. "Eles escreveram poesia de corpo e alma", diz ela, emocionada.

Já Natal Gonçalves, um dos precursores da arte contemporânea da nova safra da Apap, expõe telas em acríli-



Elaine Parra, Lídice Salgot e Natal Gonçalves participam da paralela realizada pela Apap

co, com o tema "Testemunha da brancura", e segue a linha de pesquisa de "Cold Mountain". E com pesquisa fotográfica de ruas, paisagens e chão, Lídice Salgot apresenta obras da série "Olha por onde anda". "Ela imprimiu as fotos em tecido e produziu almofadas de diferentes texturas, que o visitante pode pe-

gar e sentir", explica Elaine.

## SERVIÇO

Mostra paralela de arte contemporânea "Joca Adamoli", no Museu e Centro de Ciências, Educação e Arte Luiz de Queiroz, na Esalq. Período de visita-ção até 12 de novembro. Entrada gratuita.