



MÚSICA ERUDITA

Cecília Bellato toca música do século 19

Recital na Esalq, que acontece amanhã, destaca dois compositores que valorizaram e divulgaram a música de piano

Encerrando a temporada 2014, o Música na Esalq, projeto concebido para valorizar e divulgar artistas por meio de apresentações musicais, trará amanhã para o palco do Salão Nobre da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz, às 17h45, a pianista Cecília Bellato. O recital 'Chopin&Nazareth – Cecília Bellato: uma pianista e dois compositores do século XIX', ofertará ao público presente algumas clássicas composições que o francês Frédéric Chopin e o carioca Ernesto Nazareth compuseram no piano.

Frédéric Chopin (1810-1849) carrega nas suas obras, principalmente nas mazurcas e polonaises, grande influência do folclore polonês, enquanto que as obras de Ernesto Nazareth (1863-1934) são extremamente pianísticas e muitas vezes retratam o ambiente musical das serestas e choros, fazendo-o revelador da alma brasileira.

De Chopin, Cecília Bellato executará Fantasia Improvisada op. 66, Noturno op. 9 n.º 2, Valsa op. 64 n.º 1, Mazurka op. 7 n.º 1, Prelúdio op. 28 n.º 15, Valsa op. 64 n.º 2, Polonaise op. 40 n.º 1. De Nazareth, as obras Você bem sabe? (Polka - Lundú), Turbilhão de beijos (Valsa), Ouro sobre azul (Tango), Espalhafatoso (Chôro), Escorregando (Tango), Odeon (Chôro), Brejeiro (Tango), Apanheite cavaquinho (Chôro).

A PIANISTA - Iniciou seus estudos de piano com a mãe, Diva Bellato. Aos cinco anos já se apresentava como recitalista. Formou-se pelo Conservatório Dramático e Musical de Piracicaba e, logo após, graduou-se pelo Conservatório Musical "Dr. Carlos de Campos", em Tatuí (SP).

Como pianista estudou com Olga Normanha, Gilberto Tinetti, Stanislaw Smilgin, Luiz Carlos de Moura Castro (EUA), Osvaldo Lacerda, Nilson Lombardi, Eudóxia

de Barros e, mais recentemente, Yara Bernete. De Eudóxia de Barros chegou a ser sua assistente.

Solou com as sinfônicas de Tatuí (SP) e de Piracicaba (SP). Em 2011, trabalhou como duo com cantores, fazendo apresentações no consulado alemão e também para o cônsul da Áustria. Pelo SESC, fez vários trabalhos incluindo, em 2011, uma programação especial que apresentou "Os Cem Anos de Nino Rota".

Atualmente, leciona na Escola de Música de Piracicaba "Maestro Ernst Mahle" (Empem) numa intensa atividade didática, tendo vários alunos premiados em concursos, trabalha com o Projeto "No mundo do cinema" no qual se apresenta junto com os seus alunos e elabora trilhas sonoras de filmes mudos. Integra o "Duo Cantabile" e o conjunto "Terminamente Eclético", formados por professores da Escola de Música.



Cecília executará obras de Ernesto Nazareth e Chopin na Esalq