

Associação

Décio Barbin presidirá a Cultura Artística

O agrônomo e professor da Esalq de 69 anos, radicado em Piracicaba desde 1959, ocupa o lugar de Hélio Manfrinato na associação

MARCELA BENEVENI
marcela@pjournal.com.br

O agrônomo e professor do Departamento de Ciências Exatas – área de matemática e estatística – da Esalq (Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz), Décio

Barbin, 69, foi eleito antes mesmo de assumir o cargo de presidente da Associação Cultural Artística, que até então estava sob o comando de Hélio Manfrinato. Aproximadamente 40 sócios – a asso-

ciação tem 120 – compareceram à assembleia, realizada no domingo, no Armazém Cultural Maria Dirce Carmago, no Centro Cultural Antônio Pacheco Ferraz – Estação da Paulista, para votação.

Natural de Tamboá, Estado de São Paulo, e radicado em Piracicaba desde 1959, Barbin é sócio da Cultura Artística desde 2005, ano em que foi reativada. “Assim que Manfrinato assumiu

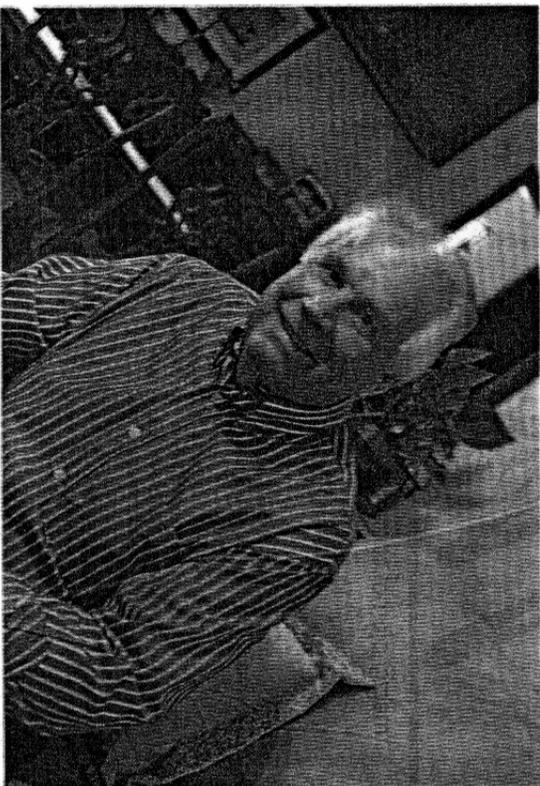
a presidência, eu entrei para o coral da Cultura Artística porque sempre gostei de cantar”, conta. “E, agora, como eles ficaram sabendo que eu iria me apoiar, decidiram propor o meu nome para a presidência da associação. Fiquei muito honrado com o convite e também feliz com a aclamação”. A assembleia de votação foi presidida por Edemar José Klehl, membro mais antigo da Cultura Artística ainda em at-

ividade. Entre os planos de Barbin está a criação de uma comissão artística para coordenar as apresentações promovidas pela associação. “Informalmente, essa comissão já está formada, mas vamos formalizar tudo em uma primeira reunião que deve acontecer ainda este mês”, revela o presidente. Segundo ele, a Cultura Artística pode criar comissões auxiliares para facilitar o tra-

balho de promoção de eventos. “Quero expandir as atividades para além da música e trabalhar com outras vertentes da arte, como poesia, dança e artes plásticas”.

Barbin pretende continuar a filosofia implantada por Manfrinato na presidência. “O trabalho e as ideias do Manfrinato serão seguidos à risca. Quero continuar seus projetos e atingir a meta que ele tanto sonha, que são os 530 sócios. Este foi o maior número de membros que a Cultura Artística já teve desde a sua primeira fundação”, explica.

NOMES – A nova diretoria também é composta por Romalde Ceganinazzi (vice-presidente), Claudio Costa (primeiro secretário), Myrta Machado Botelho (segunda secretária), Jurandyr Antônio Vecchini (primeiro tesoureiro), Edson Rubens do Nascimento (segundo tesoureiro) e Egídio Simone (diretor de patrimônio). Os 14 conselheiros e fundadores da Associação Cultural Artística desde sua reativação em 2005 são Antônio Celso Vi-



Henrique Szpak/UP

FUTURO

Décio Barbin: entre os planos está a criação de uma comissão para coordenar apresentações

centini, Airton Pinassi, Claudio Costa, Edemar José Klehl, Egídio Rizzi, Euclydes Ferruccio Rizo, Francisco Assis Ferraz de Mello, Hélio Manfrinato, José Carlos de Moura, Justo Moretti Filho, Maria José Benetton, Ronaldo Ivan Silveira, Nelson Bertolin e Zilmar Ziller Marcos.