



USP ESALQ – ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO

Veículo: Jornal de Piracicaba

Data: 27/03/14

Caderno: Cultura / C7

Assunto: Música na ESALQ tem duo de sax e piano

Música na Esalq tem duo de sax e piano

Programa recebe os músicos Marco Abreu e Lucas Dias hoje, às 17h45, no salão nobre da instituição; a entrada é gratuita

Naiara Lima
naiara@jornal.com.br

O duo de sax e piano, formado pelos músicos Marco Abreu e Lucas Bueno Dias, estreia hoje no programa Música na Esalq. O even-

Projeto foi lançado em abril de 2013 e acontece em todas as últimas quintas-feiras do mês

to começa às 17h45, no Salão Nobre da Esalq (Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz), com entrada gratuita. O repertório é composto principalmente por obras da Música Popular Brasileira, de Pixinguinha a Tom Jobim. Segundo Abreu, ambos compartilham do mesmo gosto

musical, “por boa música”, o que facilitou na hora da escolha das composições.

Os músicos se conhecem a cerca de seis anos, desde quando Dias começou a fazer aulas de piano com Samuel Gustinelli, esse por sua vez, também é um dos parceiros de Abreu e com ele forma o duo Sotaque Brasileiro. “Atualmente Gustinelli está tocando na Europa. Mas como conheço o trabalho de Dias, compartilhamos o mesmos gostos musicais e também já trabalhamos juntos. Desse modo, nos unimos para esse projeto. O Música na Esalq surgiu como uma oportunidade para fazer essa apresentação”, disse Abreu. Ao longo dos anos eles já dividiram o palco e tocaram juntos em diversos tipos de formações. Esta será a primeira

apresentação do dueto.

Para Dias é um honra e um desafio tocar ao lado de Abreu. “Ele é uma referência para os músicos da cidade e para mim também. Estou apenas começando na música, portanto é uma parceria que me deixa muito feliz e honrado”, afirmou. O jovem pianista é formado em MPB e jazz pelo Conservatório de Tatuí. Com apenas 24 anos, começou as primeiras aulas de piano em 2007. Atualmente participa dos grupos Trio Corredeira e Caipora Grupo. Já Abreu é professor de diversos instrumentos de sopro e metais, dá aulas na Empem (Escola de Música de Piracicaba Maestro Ernst Mahle), sendo responsável pela formação de muitos instrumentistas da cidade. Além disso, é maestro da bigband Pirajazz e da Banda do Instituto Formar.

Sobre as obras que eles tocam nessa tarde, o veterano des-

taca que há composições de grandes nomes da música brasileira, como Egberto Gismonti, Gilberto Gil, Severino Araújo, Pixinguinha, entre outros. “São boas obras, que estão muito próximas ao jazz. Na verdade são composições da música popular, mas que contribuem com o desenvolvimento de um gosto mais apurado da música”, disse. Já Dias ressalta que as obras estão entre o choro, jazz e também “alguma coisa de música latina”. No repertório há obras como Choro pro Zé, de Guinga; Espinha de Bacalhau, de Severino Araújo; Bye Bue Brasil, Chico Buarque e Menescal; Se Eu Quiser Falar com Deus, Gilberto Gil; Piano na Mangueira, Tom Jobim; Chega de Saudade, Tom Jobim e M. Mendonça; Carinhoso e Trenzinho Caipira, Pixinguinha e Heitor Vila Lobos; Proezas de Solon, Pixinguinha e B. Lacerda; e Catita, de K. Ximbinho.



Isabela Borghese/FP

Duo vai interpretar principalmente obras da música brasileira

No meio disso tudo, ambos tocam uma composição Choro pra Palmiro, feita por Marco Abreu e Gustinelli.

SERVIÇO – Música na Esalq apre-

senta o Duo de Sax e Piano - Marco Abreu e Lucas Bueno Dias. Hoje, às 17h45, no Salão Nobre da Esalq (avenida Pádua Dias, 11). Entrada gratuita. Informações: (19) 3429-4597.