



USP ESALQ – ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO

Veículo: Vitruvius

Data: 27/09/2012

Caderno / Página: - / -

Link: <http://www.vitruvius.com.br/jornal/agenda/read/3716>

Assunto: 7ª edição do Festival Nacional de Teatro de Piracicaba

7ª edição do Festival Nacional de Teatro de Piracicaba

Dez montagens premiadas nos principais festivais de teatro participam da mostra oficial entre os meses de outubro e novembro

A curadoria do Fentepira (Festival Nacional de Teatro de Piracicaba) definiu os espetáculos selecionados para a sétima edição. Grupos do Paraná, Minas Gerais, Rio de Janeiro e São Paulo, incluindo interior e capital, farão parte da mostra oficial. As montagens foram escolhidas em meio às 275 inscritas de 93 cidades brasileiras e uma de Moçambique. Realizado pela Secretaria Municipal da Ação Cultural (Semac), o evento acontece entre os dias 27 de outubro e 4 de novembro.

A análise ficou aos cuidados da dramaturga, jornalista e crítica teatral Marici Salomão, que assina a curadoria do Fentepira, e da diretora de teatro Fátima Monis, orientadora do Núcleo de Artes Cênicas do Sesi Piracicaba que está como co-curadora. O trabalho teve o acompanhamento de Felipe Limonge, membro da comissão organizadora e agente cultural do Teatro Losso Netto.

Marici diz que fazer as escolhas foi um grande desafio, pois espetáculos muito bons estavam inscritos. “A curadoria optou por selecionar, claro, peças de qualidade artística, com espetáculos de companhias, grupos e equipes que apontassem para uma linha muito clara de pesquisa, elucidativa de alguns dos caminhos da cena contemporânea. Dos temas às formas adotadas, nos preocupamos em oferecer uma abordagem larga, do teatro-dança às dramaturgias do fragmento, passando pelos atos performativos.”

Para Fátima, as escolhas desta edição trazem um panorama do que está sendo feito no teatro contemporâneo. “É uma oportunidade para o público piracicabano conhecer as novas linguagens, as pesquisas cênicas, os temas que norteiam a cena brasileira neste momento”, diz, ao ressaltar que a presença da curadoria pelo segundo ano consecutivo tem proporcionado o amadurecimento do Festival.

Das 275 inscrições recebidas na 7ª edição, 183 peças vieram de Estado de São Paulo (84 do interior e 99 da capital). Outros dois Estados com expressivos números de interessados foram o Rio de Janeiro (24) e Minas Gerais (21). O Fentepira recebeu ainda inscrições do Rio Grande do Sul (8), Goiás (7), Paraná (6), Santa Catarina (5), Bahia (4), Maranhão (4) e Paraíba (3). Os Estados do Espírito Santo, Roraima, Ceará e Rio Grande do Norte tiveram dois grupos inscritos, além de Pernambuco e Mato Grosso do Sul, com uma inscrição cada.

O Festival é uma realização da Prefeitura do Município de Piracicaba, por meio da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural). São parceiros a Associação Piracicabana de Teatro (Apite!), a Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (Esalq), o Sesi, o Senac e a Universidade Metodista de Piracicaba (Unimep).

Espectáculos adulto

Espectáculo Ivan e os Cachorros

Eduardo Mossri e Fernando Villar CHIA LIIA!!

São Paulo/ SP

Espectáculo Pé na Curva

Grupo Cia de 2

São José dos Campos/SP

Espectáculo Outro Lado
Grupo Quatroloscinco - Teatro do Comum
Belo Horizonte/MG

Espectáculo Cabeça de Papelão
Cia. da Revista
São Paulo/SP

Espectáculo Encontro de Dois
Quase9 Teatro
São Paulo/SP

Espectáculo Sinfonia Sonho
Teatro Inominável
Rio de Janeiro/RJ

Espectáculo Forfé Canta Lilás
Grupo Forfé de Teatro
Piracicaba/SP

Espectáculos de rua

Espectáculo Gran Circo Internazionale
Grupo Zibaldoni
Ribeirão Preto/SP

Espectáculo O Pavão Misterioso
Cia Forrobodó de Teatro e Cultura Popular
São José do Rio Preto/SP

Criança e adolescente

Espectáculo O Dorminhoco
Cia do Abração
Curitiba/PR

Espectáculo O Pato, a Morte e a Tulipa
Cia de Feitos
São Paulo/SP