



## USP ESALQ – ACESSORIA DE COMUNICAÇÃO

Veículo: Piracicaba em Festa

Data: 27/10/2012

Caderno / Página: - / -

Link: <http://piracicabaemfesta.com.br/>

Assunto: Piracicaba, 7º Fentepira

## Piracicaba, 7º Fentepira

A crítica aos comportamentos sociais rendeu ao espetáculo teatral *Cabeça de Papelão* duas indicações ao Prêmio Shell 2012, nas categorias Dramaturgia e Direção Musical. Criação da Cia. da Revista, a montagem marca os 15 anos de percurso da trupe paulistana, que está entre as selecionadas para o 7º Fentepira (Festival Nacional de Teatro de Piracicaba). A apresentação acontece no Teatro Municipal Dr. Losso Netto, às 20h de terça-feira (30), para uma plateia de 80 pessoas.

Dez atores e dois músicos entram em cena para retratar a trajetória de Antenor, cidadão do País do Sol, que por falar a verdade e pensar livremente, é discriminado por seus compatriotas. O pensador se viu alijado do convívio social e do trabalho, recebendo constantes conselhos de que ajeitasse sua má cabeça, visto que não se enquadrava no bom senso pregado pela sua sociedade. Ao conhecer Maria Antônia (filha da costureira de sua mãe), Antenor descobre a paixão e decide mudar sua cabeça, a pedido da moça. Ele depara-se com uma relojoaria e descobre que pode deixar sua cabeça para conserto, recebendo em troca uma cabeça de papelão, fabricada em série.



Ao estilo de uma revista contemporânea, que segue a estrutura clássica de quadros do teatro de revista, o trabalho é resultado de uma pesquisa de dois anos. Para compor o espetáculo foram mescladas referências de várias obras, como *Ascensão* e *Queda da Cidade de Mahagonny* (de Bertolt Brecht); *Ratos e Urubus Larguem Minha Fantasia* (de Joãozinho Trinta), *Os 50 anos de Brasília*, o *Teatro de Revista*, além do conto *O homem da Cabeça de Papelão* (escrito por João do Rio).

Responsável pela direção do espetáculo, Kleber Montanheiro diz que a obra possibilita uma reflexão sobre a cidade que habitamos e suas possibilidades de mutações. “A cidade não muda, quem muda somos nós, por meio de nossos pensamentos, crenças e posições perante o mundo que nos cerca. Precisamos olhar com olhos de enxergar. Precisamos de Antenores, sem cabeça de papelão”, diz Montanheiro.

A direção musical é de Adilson Rodrigues, que montou uma trilha diversificada com composições próprias e canções conhecidas como *Tudo Passará* (Nelson Ned) e *Fio de Cabelo* (Chitãozinho & Xororó). O preparo vocal se deu durante o processo e os arranjos foram construídos respeitando as qualidades vocais do grupo. Além de cantar, os integrantes da companhia também tocam violão, acordeom e percussão.



### MINITEATRO

Nascida em 1997, a Cia. da Revista tem 12 espetáculos em seu percurso e coleciona nove prêmios. Desde 2009, conta com uma sede própria para apresentação de seus espetáculos, o MiniTeatro, instalado em uma área de 150 metros quadrados na tradicional Praça Roosevelt, região central de São Paulo, com público estimado de 40 mil pessoas nos três anos.

Além da recente indicação ao Prêmio Shell, o grupo foi contemplado com os prêmios FEMSA, APCA (Associação Paulista de Críticos de Arte) e CPT (Cooperativa Paulista de Teatro). O fundador do grupo, Kleber Montanheiro, recebeu os prêmios APCA e FEMSA, ambos como melhor diretor.

## **O FENTEPIRA**

A sétima edição do Fentepira possui 15 espetáculos, sendo cinco convidados e dez selecionados para a mostra oficial, com apresentações entre 27 de outubro e 4 de novembro na Praça José Bonifácio, Teatro Municipal Dr. Losso Netto, Ponto de Cultura Garapa, Ponto de Cultura Educomunizamos, Casarão do Turismo e Teatro do Sesi.

A realização é da Secretaria Municipal da Ação Cultural, com apoio do Sesi, Senac, Associação Piracicabana de Teatro (Apite!), Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (Esalq), Universidade Metodista de Piracicaba (Unimep), Secretaria Municipal de Educação e Centro de Comunicação Social da Prefeitura.

## **SERVIÇO**

**7º Fentepira (Festival Nacional de Teatro de Piracicaba), com Cabeça de Papelão.**

**Data:** 30 de outubro, às 20h

**Local:** Teatro Municipal Dr. Losso Netto (avenida Independência, 277, Centro).

**Entrada gratuita.**

**Lotação: 80 lugares.**

Retirada de ingressos com uma hora de antecedência.

**Mais informações:** <http://www.fentepira.com.br/>, <http://www.fentepira.wordpress.com/>, no Facebook Fentepira Piracicaba ou por telefone (19) 3433-4952.

**Rodrigo Alves**

**Marcela Delphino**

**Assessoria de Imprensa do 7º Fentepira**

**Foto: Leonardo Vaz**