

Nº 98 - Série Lembranças Esculpidas e Monumentos - Jornal de Piracicaba

Amanda Vieira/JP



LEMBRANÇAS
Esculpidas
E MONUMENTOS

Título: Sepultura de Nicolau Athanassof

Denominação Popular: não consta

Natureza da obra: sepultura

Nome do Autor: não consta

Localização atual da obra: Cemitério da Saudade

Data da realização: 1955

Histórico: No período denominado tardo-modernismo, compreendido entre os anos 1950 e 1960, foi marcante a existência de imagens religiosas de grande porte, sempre de bronze, nas sepulturas. A presença de elementos arquitetônicos se tornaram dominantes na decoração também. Esta tendência, aliás, exacerba-se ao ponto de a arquitetura dominar completamente a composição, extirpando qualquer referência religiosa. Outra característica comum na época foi a supressão de elementos religiosos e a pura e simples menção monumental ao falecido, como no caso da sepultura de Nicolau Athanassof. Nascido em Plevén, na Bulgária, em 20 de outubro de 1878, Athanassof foi professor de zootecnia da Esalq (Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz). Ele morreu em Piracicaba em 3 de agosto de 1955.

Fonte: IHGP

