



CIRCUITO TUSP SEGUE AMANHÃ COM ASCENSÃO E QUEDA DA CIDADE DE MAHAGONNY

ELENI DESTRO

eleni@jppjournal.com.br

IURI BOTÃO

iuri@jppjournal.com.br

Um dos dramaturgos e escritores mais comentados, estudados e representados em todo o mundo, o alemão Bertolt Brecht é mais uma vez o centro das atenções no Circuito Tusp. O evento, que já teve oficinas, debates e workshops, tem amanhã, no Teatro Municipal Dr. Losso Netto, às 20h, a apresentação do musical *Ascensão e Queda da Cidade de Mahagonny*, texto de Brecht representado pela Companhia de Teatro Acidental. Composta por estudantes do curso de artes cênicas da Unicamp (Universidade Estadual de Campinas), a companhia faz participação especial em outro evento também amanhã: às 12h, o Rucas Teatral: Sarau Litero-musical Almoço com Brecht reúne participantes do Núcleo de Experiência e Apreciação Teatral da Esalq (Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz) e os atores da companhia em frente ao Centro de Vivência da Esalq. A entrada é gratuita

em todos os eventos do circuito.

Na peça, fugitivos encurralados no deserto decidem fundar ali uma cidade. Mahagonny tem como isca o prazer, é a cidade do pecado e onde todos os desejos podem ser realizados. Bebidas, sexo e tudo que o dinheiro pode comprar estão reunidos ali, e não existem regras ou pudores. A cidade logo se torna o principal lugar para se buscar diversão, e, como todas as regalias são pagas, muita gente junta dinheiro para desfrutar do local. Um grupo de quatro homens trabalha por anos no Alasca e reúne as economias pa-

*Trilha sonora é
composta
por
canções dos
Beatles*

ra visitar a cidade. O problema é que, como em todo lugar em que não há regras, logo se percebe a razão de elas serem necessárias: a cidade libertina começa a ter muita criminalidade e nem tudo o que antes se fazia é permitido.

Ascensão e Queda da Cidade de Mahagonny foi originalmente escrita para ser uma ópera. E é exatamente na ópera — ou no musical em que a companhia a transformou — que começam as novidades e experiências da montagem,

dirigida por Marcelo Lazaratto. “Ficamos com a parte teatral, ou seja, o texto é do Brecht. Mas adaptamos as letras em melodias dos Beatles”, conta o ator do espetáculo Ivan Montanari. A outra “experiência” tem a ver com a idéia de teatro do próprio Brecht, de que os atores se revezem nos diferentes personagens. “O objetivo é gerar um distanciamento entre a performance do ator e o personagem, para aumentar o foco na narrativa e não na história dos personagens”, explica.

SARAU — Às 12h, em frente ao Centro de Vivência, acontece o Sarau Litero-musical Almoço com Brecht. Na reunião, aberta ao público, estudantes lêem poemas de Brecht, intercalados com trechos musicais do espetáculo apresentados pelos atores da companhia.

SERVIÇO — Rucas Teatral: Sarau Litero-musical Almoço com Brecht. Amanhã, às 12h, no Centro de Vivência da Esalq. Espetáculo *Ascensão e Queda da Cidade de Mahagonny* com a Companhia de Teatro Acidental. Amanhã, às 20h, no Teatro Municipal Dr. Losso Netto (avenida Independência, 277). Classificação: 16 anos. Ingressos gratuitos devem ser retirados na bilheteria do Teatro hoje, das 17h às 19h, ou amanhã, das 17h até o início do espetáculo. Mais informações (19) 3429-4491 ou (19) 3433-4952. Data, local e horário foram enviados pelos organizadores.