

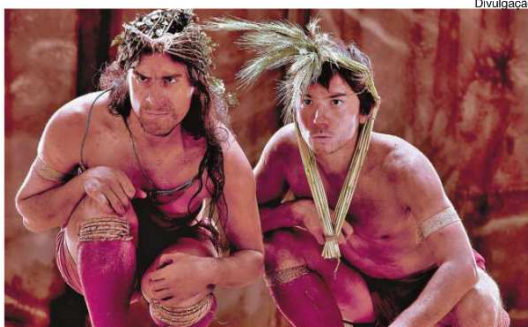
# Tusp inicia ciclo teatral

Sabrina Franzol  
sabrina@pjournal.com.br

Peças teatrais e workshop integram a programação da décima edição do Circuito Tusp de Teatro, do Teatro da USP (Universidade de São Paulo), que começa amanhã e se estende até outubro. Os espetáculos a serem apresentados são *Recusa*, da Cia. Teatro Balagan; *Mundico*: Sonata Muda, da Companhia Entre Tramas; *Marat/Sade*, produção da Cia. Chicote de Teatro, e *Hotel Trombose*, da Cia. do Mofo. As montagens terão início às 20h, no teatro do Sesi. O workshop será no mesmo local, nos dias 5 e 6 de outubro, às 9h30. Todas as atividades são gratuitas.

De acordo com a Maria Tendlau, orientadora de arte dramática do Tusp em Piracicaba, o Circuito visa proporcionar o contato das pessoas com a linguagem teatral. "Queremos compartilhar formas de fazer teatro, geralmente, de grupos jovens, que têm uma relação com universidade. Mostrando trabalhos diferentes, o público pode fazer comparações, discutir e ter um panorama sobre o assunto, porque teatro não é só contar uma história, mas como contar", disse.

A peça *Recusa*, que será apresentada amanhã, começou a ser montada a partir de uma notícia veiculada no jornal *Folha de São Paulo*, em 2008, que relatava o aparecimento de dois índios Piripkura — etnia considerada extinta há mais



Divulgação

A peça *Recusa*, que será apresentada amanhã, fala sobre os índios Piripkura, etnia considerada extinta há 20 anos

de 20 anos. Ele foram encontrados quando suas gargalhadas ecoaram na floresta. Entre as personagens estão dois heróis ameríndios, Pud e Pudleré, criadores dos seres, e um padre engolido por uma onça que resolveu morar dentro de um lugar inesperado.

Na terça-feira, 1º de outubro, será a vez de *Mundico* — *Sonata Muda*, montagem que revela a história de Raimundo, um velho palhaço que tem como refúgio um de-

pósito abandonado, onde cria seu pequeno mundo para fugir da realidade e lá reviver suas memórias. Em *Marat/Sade*, peça de quarta, Marquês de Sade, internado no hospício de Charenton, encena o assassinato de Jean-Paul Marat, mártir da Revolução Francesa, pelas mãos da gironcina Charlotte Corday. Para finalizar o Circuito, na quinta, o espetáculo *Hotel Trombose* mostra uma hospedaria de quinta categoria com cinco estrelas, onde são expostos o grotesco da realidade.

## WORKSHOP

Nos dias 5 e 6 de outubro, a mestre e doutoranda em artes cênicas pela ECA-USP (Escola de Comunicações e Artes) Rejane K. Arruda ministra um workshop sobre apropriação de texto e criação da fala cênica. Trata-se de construir suportes com materiais acústicos não enunciados e a pulsão da fala por meio da memorização pela escrita. Rejane é atriz e já trabalhou por 20 anos em teatro, cinema e televisão. As inscrições podem ser feitas encaminhando nome, idade, telefone, e-mail e breve relato sobre o interesse e experiência no teatro para o e-mail [tuspiracaba@gmail.com](mailto:tuspiracaba@gmail.com).

**SERVIÇO** — 10º Circuito Tusp de Teatro. Espetáculos: de 30/09 a 3/10, às 20h. Workshop Apropriação de Texto e Criação da Fala Cênica: 5 e 6/10, às 9h30. Todas as atividades acontecem no teatro do Sesi (avenida Luiz Ralph Benatti, 600, Vila Industrial). Ingressos podem ser retirados uma hora antes do início das apresentações. Informações: (19) 3429-4433. Dados fornecidos pelos organizadores.