

Decoração natalina

Luzes e shows

A festa começa com o Grande Coral de Natal, às 19h30, no Engenho

O cartão postal de Piracicaba, a Ponte Pênsil, estará iluminado, hoje à noite, para o início do projeto Luz & Arte. Ontem, a decoração do complexo do Engenho Central foi apresentada à imprensa.

A programação começa, às 19h30, no Engenho Central, e se estende até o dia 22 de dezembro. Todos os eventos do Luz & Arte, que chega à quarta edição, são gratuitos e abertos à população.

Para hoje estão programadas apresentações do Grande Coral de Natal, formado por 500 vozes, e da Cedan (Cia. Estável de Dança de Piracicaba), que interpretará o Balé Quebra Nozes.

É o quarto ano consecutivo do projeto Luz & Arte que consiste na realização de shows e intensa iluminação decorativa em pontos turísticos e comerciais do município.

O Luz & Arte é resultado da parceria entre Prefeitura de Piracicaba – por meio das Secretarias de Turismo e da Ação Cultural – e Acipi (Associação Comercial e Industrial de Piracicaba).

Na apresentação de ontem à imprensa, as luzes da Ponte Pênsil sobre o rio Piracicaba foram acesas às 20h42. Só no complexo do Engenho Central são 360 mil lâmpadas que este ano também estão instaladas no calçadão em frente à ponte.

As lâmpadas LED substituem as convencionais esse ano, significando uma economia de 50% de energia, segundo os organizadores deste evento. São aproximadamente um milhão de lâmpadas.

O Luz & Arte foi idealizado para promover o turismo, a cultura e o comércio por meio de apresentações culturais, iluminação de espaços públicos e apresentações da



As pessoas foram ver de perto a Ponte Pênsil iluminada, que se destaca sobre o rio Piracicaba

O NÚMERO

1 milhão

de lâmpadas

Tudo isso para iluminar inúmeros pontos de Piracicaba

Casa de Noel.

PONTOS ILUMINADOS

A partir de hoje, estarão iluminados os seguintes locais: o estacionamento da Estação da Paulista, a rotatória das avenidas Independência e Comendador Luciano Guidotti, a rotatória da Prefeitura, a rotatória da avenida São Paulo com a Luciano Guidotti, a praça da Imaculada Conceição, a praça de Santa Teresinha, a praça do Hotel Beira Rio, a praça José Bonifácio, a praça do Cemitério da Saudade, a Caixa d'Água da Esalq/USP (Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz), o Centro Cívico (prefeitura), o Casarão do Turismo, a Casa do Povoador e o complexo do Engenho Central, com os armazéns e o cartão postal da cidade: a Ponte Pênsil.

tério da Saudade, a Caixa d'Água da Esalq/USP (Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz), o Centro Cívico (prefeitura), o Casarão do Turismo, a Casa do Povoador e o complexo do Engenho Central, com os armazéns e o cartão postal da cidade: a Ponte Pênsil.

SECRETARIAS

Na abertura do evento à imprensa, ontem, estiveram presentes, entre outros convidados, a secretária de Cultura, Rosângela Camolese, a diretora do programa Movimentação Cultural, Valéria Maluf Vergal, a diretora da Cedan (Cia. Estável de Dança de Piracicaba), Camila Pupa, a maestra do Grande Coral, Malu Canto, o presidente da Acipi, Angelo Frias Neto, o vice Fernando Kroll, o diretor financeiro Antonio Carlos Schievano e o gerente executivo da associa-

ção, Sergio Fortuoso.

Camolese agradeceu a Acipi e lembrou que o Luz & Arte acontece graças a um trabalho conjunto das secretarias municipais e também do Condepac (Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural de Piracicaba).

Ela salientou que orçamento para a programação cultural é de R\$ 33 mil. A expectativa é que mais de 20 mil pessoas visitem o Engenho diariamente nos festejos natalinos.

Camolese fez questão de salientar que Piracicaba já faz parte do Programa Internacional da Secretaria Estadual de Cultura, o que coloca a cidade na rota de grandes eventos.

Para Frias Neto, a iluminação natalina desperta o "espírito de confraternização".

A programação do Luz & Arte pode ser acessada pelos sites: piracicaba.sp.gov.br e acipi.com.br. **(José Ricardo Ferreira)**