

Oficina

A pesquisa musical de Wanderley Martins com o Núcleo do TUSP

Daniel Damasceno

Bertolt Brecht, sem dúvidas, é uma das figuras mais emblemáticas do teatro do Século 20. A obra do dramaturgo alemão, que se exilou nos Estados Unidos na década de 30, se torna referência. Lá, ele escreveu ferrenhas críticas ao nazismo e à guerra e somente retornou à Alemanha em 1948. Mesmo há mais de 70 anos, a cultura de combate de Brecht é exaltada e praticada. Wanderley Martins, ator e diretor, que começou segunda-feira, 28, um trabalho de pesquisa musical com o Núcleo de Experiência e Apreciação Teatral do TUSP, em Piracicaba, traz consigo esta influência.

Os encontros entre Martins e os integrantes do Núcleo, coordenado por Laura Lucci, acontecem a cada quinze dias, sempre às 13h30 das segundas-feiras, e se estendem até novembro. "O intuito é, mais para o fim do ano, iniciar a montagem de um espetáculo a partir do trabalho com ele", ressalta ela.

No primeiro contato com o Núcleo, formado tanto por alunos e docentes da Esalq como por pessoas de fora da universidade, Martins não teve problemas ao introduzir sua linha de trabalho com as ideias de Brecht. O experiente teatrólogo falou da fusão música/te-



O diretor Wanderley Martins tem Bertolt Brecht como influência

atro, a partir dos conceitos do alemão, e como estas foram absorvidas por grupos de teatros no Brasil. "E aproveitaram muito bem, transformadas de um modo muito brasileiro", comenta.

Martins retoma a história da ditadura militar em décadas passadas no país para explicar a boa comunicação de um ideia oriunda da Europa para uma necessidade nacional. "Era uma resposta à repressão, à falta de liberdade", contextualiza. Para tanto, ele utilizará músicas de Elis Regina, Edu Lobo, Chico Buarque, Caetano Veloso, Gilberto Gil, entre outros, para o trabalho nos 20 encontros com o Núcleo.

WANDERLEY MARTINS - Vencedor do Prêmio Shell pela trilha sonora de "Bodas de Sangue", e criador das músicas de diversos espetáculos, o ator e diretor já trabalhou com Antunes Filho, Antônio Abujamra, Walter Avancini, Miroel Silveira, Silvio Zylber, Iacov Hillel, Rubens Brito e Ariela Goldman.

SERVIÇO

Oficinas com o ator e diretor de teatro Wanderley Martins, a cada quinze dias, de segunda-feira, às 13h30, até novembro, no Centro de Vivência (CV) da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz. Informações: 3429-4433.