



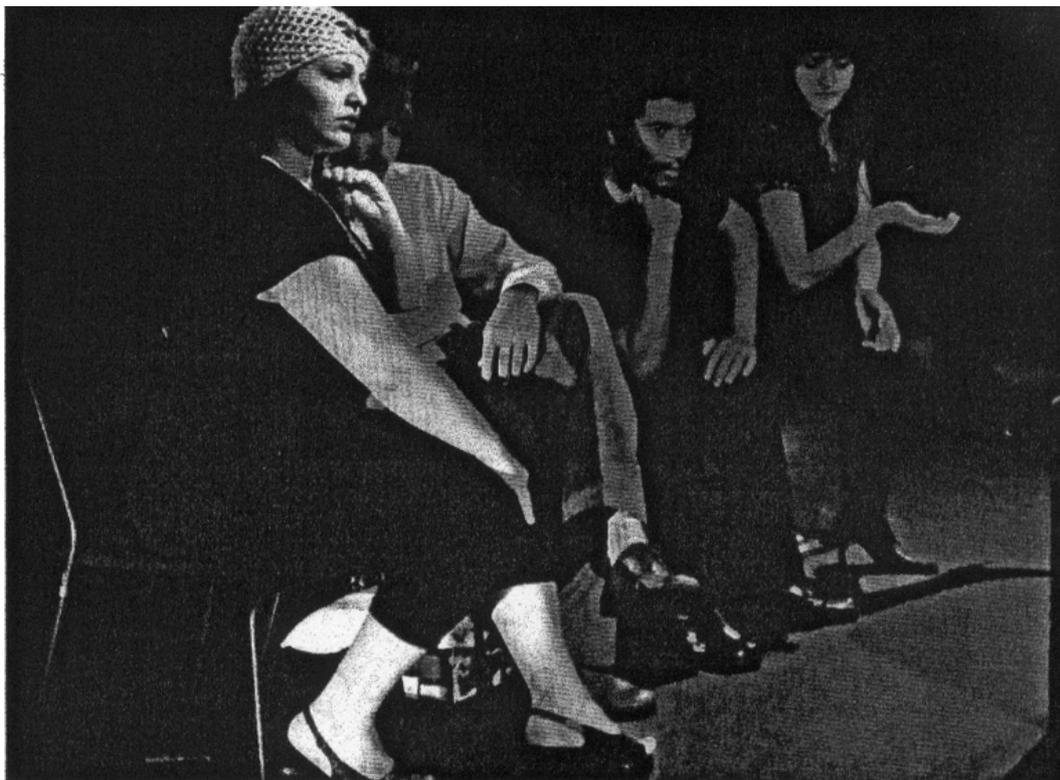
USP ESALQ – ACESSORIA DE COMUNICAÇÃO

Veículo: Jornal de Piracicaba

Data: 30/10/2008

Caderno/ Página: Cultura / 2

Assunto: Encerramento do circuito TUSP



Apresentação é feita pela décima turma do Núcleo de Formação do Ator, da Escola Livre de Teatro (ELT) de Santo André

TEATRO 'Como Você Acha que Vai ser no Futuro' será encenada hoje na Sala 2 do Municipal

PEÇA ENCERRA CIRCUITO TUSP

RODRIGO ALVES

rodrigoalves@jpjournal.com.br

As ansiedades e compulsões da sociedade contemporânea permeiam o enredo de "Como Você Acha que Vai ser no Futuro", exercício cênico em destaque amanhã na Sala 2 do Teatro Municipal "Dr. Losso Netto", às 19h. A apresentação será feita pela décima turma do Núcleo de Formação do Ator, da Escola Livre de Teatro (ELT) de Santo André e a atividade encerra a programação na cidade do Projeto Circuito Tusp (Teatro da Universidade de São Paulo).

Nos palcos, os alunos apresentam adaptações de textos do londrino Harold Pinter, Nobel de Literatura e um dos grandes dramaturgos do século 20. Nesta cena, a evidência é para a crítica à falta de co-

municação dos homens. Há ainda cena a partir de escritos do norueguês Jon Fosse, autor de romances, poesias, ensaios, novelas e livros para crianças. "Ele desconstrói a dramaturgia, com enredos sem pontuação, como se fosse música", conta a atriz Sofia Botelho, 22. Para criticar o consumismo, o grupo adaptou um texto do dramaturgo americano David Mamet.

"A cada final de ano as turmas apresentam seus exercícios na ELT e a gente fez este em 2007, ao final do segundo ano do curso", diz Sofia. "Agora estamos no terceiro e último ano e levamos os textos para a Mostra de Experimentos do Tusp

(em abril), para o Cêu Casablanca, no projeto *Matinê Teatral* (em setembro), e em São Carlos, também no Circuito Tusp", completa Sofia.

Segundo estudante da ELT, a intenção é estudar a palavra e o movimento a partir de textos dinâmicos. "Esses textos serviram de suporte para o grupo trabalhar com uma interpretação mais realista e falarmos das nossas próprias inquietações", diz, ao reforçar que as

cenas recebem acompanhamento musical de violão, com músicas de Chico Buarque: "O Casamento do Pequeno Burguês", "Uma Canção Desnaturada" e "Não Existe Pecado ao Sul do Equador".

Merece menção o fato de en-

tre os 12 alunos/atores da turma, três serem piracicabanos. São eles: Thais Dias, Jefferson Mathias e Milton Filho, também integrantes do Grupo de Estudos Teatrais Forfé. O trabalho foi orientado pela atriz e diretora teatral Denise Weinberg (uma das fundadoras do Grupo Tapa) e pelo ator e tradutor Alex Tenório.

SERVIÇO — "Como Você Acha que Vai ser no Futuro", com Núcleo de Formação do Ator, da Escola Livre de Teatro de Santo André. Amanhã, às 19h, na Sala 2 do Teatro Municipal "Dr. Losso Netto". Ingressos devem ser trocados por um item de material escolar na Seção de Atividades Culturais da Esolq ou na bilheteira do Teatro. Mais informações: (19) 3429-4392 ou 3433-4952. Data, horário e local foram enviados pelos organizadores.

**Trilha sonora
inclui
canções de
Chico
Buarque**