



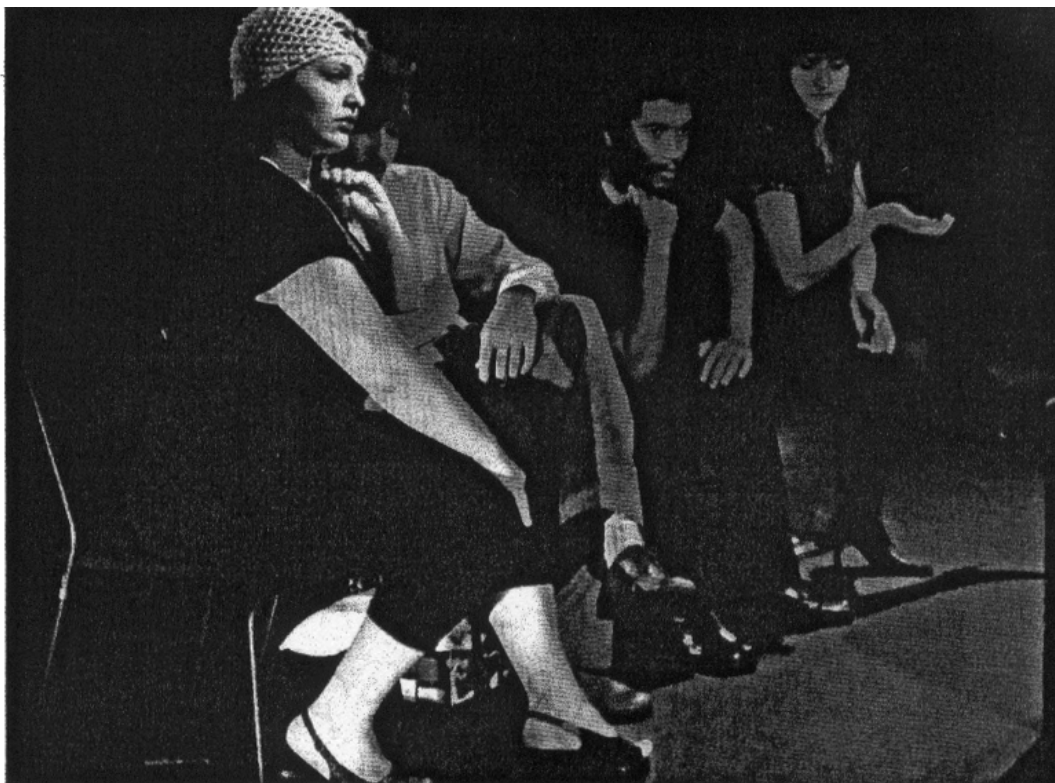
USP ESALQ – ACESSORIA DE COMUNICAÇÃO

Veículo: Jornal de Piracicaba

Data: 30/10/2008

Caderno/ Página: Cultura / 2

Assunto: Encerramento do circuito TUSP



*Apresentação é feita pela décima turma do Núcleo de Formação do Ator, da Escola Livre de Teatro (ELT) de Santo André*

**TEATRO** 'Como Você Acha que Vai ser no Futuro' será encenada hoje na Sala 2 do Municipal

## PEÇA ENCERRA CIRCUITO TUSP

**RODRIGO ALVES**

[rodrigoalves@jpjournal.com.br](mailto:rodrigoalves@jpjournal.com.br)

As ansiedades e compulsões da sociedade contemporânea permeiam o enredo de "Como Você Acha que Vai ser no Futuro", exercício cênico em destaque amanhã na Sala 2 do Teatro Municipal "Dr. Losso Netto", às 19h. A apresentação será feita pela décima turma do Núcleo de Formação do Ator, da Escola Livre de Teatro (ELT) de Santo André e a atividade encerra a programação na cidade do Projeto Circuito Tusp (Teatro da Universidade de São Paulo).

Nos palcos, os alunos apresentam adaptações de textos do londrino Harold Pinter, Nobel de Literatura e um dos grandes dramaturgos do século 20. Nesta cena, a evidência é para a crítica à falta de co-

municação dos homens. Há ainda cena a partir de escritos do norueguês Jon Fosse, autor de romances, poesias, ensaios, novelas e livros para crianças. "Ele desconstrói a dramaturgia, com enredos sem pontuação, como se fosse música", conta a atriz Sofia Botelho, 22. Para criticar o consumismo, o grupo adaptou um texto do dramaturgo americano David Mamet.

"A cada final de ano as turmas apresentam seus exercícios na ELT e a gente fez este em 2007, ao final do segundo ano do curso", diz Sofia. "Agora estamos no terceiro e último ano e levamos os textos para a Mostra de Experimentos do Tusp

(em abril), para o Cêu Casablanca, no projeto *Matinê Teatral* (em setembro), e em São Carlos, também no Circuito Tusp", completa Sofia.

Segundo estudante da ELT, a intenção é estudar a palavra e o movimento a partir de textos dinâmicos. "Esses textos serviram de suporte para o grupo trabalhar com uma interpretação mais realista e falamos das nossas próprias inquietações", diz, ao reforçar que as

cenas recebem acompanhamento musical de violão, com músicas de Chico Buarque: "O Casamento do Pequeno Burguês", "Uma Canção Desnaturada" e "Não Existe Pecado ao Sul do Equador".

Merece menção o fato de en-

tre os 12 alunos/atores da turma, três serem piracicabanos. São eles: Thais Dias, Jefferson Mathias e Milton Filho, também integrantes do Grupo de Estudos Teatrais Forfé. O trabalho foi orientado pela atriz e diretora teatral Denise Weinberg (uma das fundadoras do Grupo Tapa) e pelo ator e tradutor Alex Tenório.

**SERVIÇO** — "Como Você Acha que Vai ser no Futuro", com Núcleo de Formação do Ator, da Escola Livre de Teatro de Santo André. Amanhã, às 19h, na Sala 2 do Teatro Municipal "Dr. Losso Netto". Ingressos devem ser trocados por um item de material escolar na Seção de Atividades Culturais da Esolq ou na bilheteira do Teatro. Mais informações: (19) 3429-4392 ou 3433-4952. Data, horário e local foram enviados pelos organizadores.

**Trilha sonora  
inclui  
canções de  
Chico  
Buarque**