



Cantos & recantos

Livro traz fotografias da Esalq de hoje e de ontem

Em 1968, Tomaz Caetano Cannavam Ripoli era aluno do terceiro ano do curso de Engenharia Agrônômica, da Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz" (Esalq/USP): "Naquela época, no subsolo do Edifício Central havia um laboratório de fotografia em preto e branco e, quando tinha um tempo entre as aulas, eu descia até lá e então me apaixonei pela fotografia", conta Ripoli, que leciona na Escola desde 1982 e

hoje é docente do Departamento de Engenharia de Biosistemas (LEB). Desde aquele tempo, o professor acumula uma coleção de vinte mil imagens realizadas tanto na Esalq quando em viagens pelo país e ao exterior.

O gosto pela fotografia é algo que Caetano Ripoli compartilha com a filha, a publicitária Bianca Cunali Ripoli Lara e, desde 2007, ambos trabalham em um projeto que culminou no livro "Can-

tos & Recantos", lançado recentemente na Escola Superior. A obra, editada em 98 páginas, traz uma coleção de 133 fotos que retratam detalhes da Esalq.

Ripoli lembra que, ao extravasar seu lado artístico, consegue mostrar que a comunidade científico pode também liberar-se, por vezes, do rigor acadêmico que cerca sua rotina. "Não é porque somos pesquisadores, professores, que temos que

manter a rigidez acadêmica. A gente tem que dar vazão também para a arte, para o sentimento, para a emoção, então essa foi a segunda coisa que me motivou a fazer esse livro, porque eu queria deixar uma coisa menos rígida, algo mais suave de lembrança", finaliza.

A obra Cantos & Recantos tem edição limitada. Interessados entrar em contato pelo e-mail eacom.esalq@usp.br.