



FANZINE

USP lança livro sobre Edson Rontani

Durante a 3ª Jornada Internacional de HQs, Gonçalo Júnior lançou o livro "O inventor do fanzine - Um perfil de Edson Rontani"

As comemorações pelos 50 anos de criação do primeiro fanzine no Brasil foram iniciadas em agosto, durante a 3ª Jornada Internacional de História em Quadrinhos realizada na Escola de Comunicações e Artes de São Paulo (ECA/USP). Na ocasião, foi lançado o livro "O inventor do fanzine - Um perfil de Edson Rontani", da editora Marca da Fantasia, escrita pelo jornalista Gonçalo Júnior. O livro faz parte da gama de produções da editora independente e dedicada aos estudos científicos das histórias em quadrinhos, artes, comunicação, linguística e cultura pop.

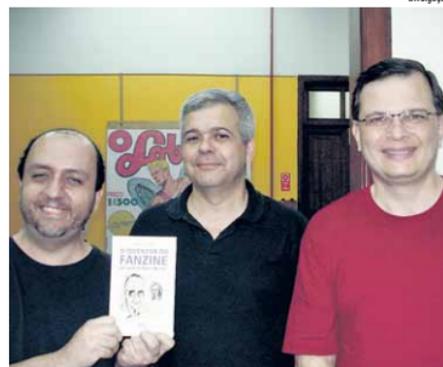
Criada em 1995 por Henrique Magalhães - professor de pós-graduação da Universidade Federal da Paraíba -, a editora é o resultado de sua experiência com a edição de revistas e fanzines, além de estudos acadêmicos. Faz parte desse histórico, desde a década de 1970, a publicação de vários números da revista em quadrinhos Maria, dos fanzines Marca de Fantasia e Nhô-Quim de Angelo Agostini, e a realização de mestrado e doutorado sobre o universo dos fanzines.

Desde sua fundação, a Marca de Fantasia constituiu-se numa atividade do Grupo Artesanal e como

projeto de extensão do Departamento de Comunicação da UFPB. Em 2008 a editora migrou para o Programa de Pós-Graduação em Comunicação dessa Universidade, onde vem contribuindo com sua produção editorial. O autor Gonçalo Júnior escreveu o livro 'A Guerra dos Gibis' (Companhia das Letras, 2004), dentre tantas outras obras. Em julho lançou, em Campinas, a biografia de Rubem Alves.

Gonçalo esteve em Piracicaba dia 19 de setembro ministrando palestra sobre seu livro 'A Guerra dos Gibis', como evento integrante da programação do Salão

Internacional de Humor de Piracicaba. A capa do livro é desenhada por Érico San Juan, fanzineiro e artista plástico, tendo contribuído por anos para o "Jornalzinho", suplemento infantil do Jornal de Piracicaba. A base do livro foi uma entrevista feita por Gonçalo Júnior, em 1991, através de correspondências com Edson Rontani. Gonçalo também ouviu testemunhos do filho do criador do fanzine Edson Rontani Júnior e de Oswaldo de Andrade, amigo de infância de Rontani, que em muito contribuiu para sua inclusão nas artes. **(Colaborou Edson Rontani Junior)**



Érico San Juan, Gonçalo Jr. e Edson Rontani Jr. durante lançamento do livro em São Paulo