



Coral Allegro Vocale

Grupo apresenta sucessos da Broadway na 3ª Semana de Cultura Artística

Temas musicais conhecidos do grande público, de produções da Broadway, compõem o repertório do Coral Allegro Vocale nesta terça-feira, 31, às 20h, no Museu Prudente de Moraes, sob regência de Lucas Lopes. A atividade – denominada Música no Espaço Urbano Brasileiro – integra a 3ª Semana de Cultura Artística, que segue até 3 de junho, com entrada gratuita. O repertório traz as canções de O Rei Leão, My Fair Lady, Cats, Grease – Nos Tempos da Brilhantina, O Mágico de Oz, Os Miseráveis, Mamma Mia e Mudança de Hábito.

Conforme contextualiza o presidente da Cultura Artística, Milton De Mori, a programação da semana foi concebida pela diretoria do biênio 2016-2018 para privilegiar públicos distintos nas artes e

possibilitar a circulação de talentos locais. Ele lembra que a Semana conta ainda com ações em artes plásticas, história e literatura. “Nosso objetivo é comemorar os 91 anos da Cultura Artística e estar-mos mais próximos da população, resgatando as origens da entidade, nascida em maio de 1925”, diz ele, ao lembrar que todas as atividades possuem entrada gratuita.

O Coral Allegro Vocale é formado por alunos, ex-alunos e amigos da Escola de Música de Piracicaba Maestro Ernst Mahle (Empem), que cede seu espaço e instrumentos para os ensaios semanais. Os trabalhos começaram em 2012, com o projeto O Fantasma da Ópera – Um Estudo, iniciado pelo professor de canto da Escola, Antonio Pessotti, e que teve a direção de Lucas Lo-



O Coral Allegro Vocale é formado por alunos, ex-alunos e amigos da Empem

pes. O Allegro Vocale apresentou Les Misérables – in Concert, em 2014, e My Fair Lady, em 2015. Para setembro deste ano está prevista a estreia de Broadway in Concert – Uma Noite Musical.

O termo Allegro Vocale, que dá nome ao grupo, vem do italiano e significa vozes alegres.

Lucas Lopes, seu regente titular desde 2014, também responde pelo Coral Misto da Empem desde janeiro de 2013. Lopes frequenta a graduação em regência plena pela Unicamp, sob orientação do professor Carlos Fiorini, além de desenvolver atividades de coral com o grupo vo-

cal Luiz de Queiroz (Esalq/USP), Coro de Câmara de Piracicaba, Coral Reverendo James William Koger da Catedral Metodista de Piracicaba e Coro Contemporâneo de Campinas.

Ao todo, 19 vozes formam o coral. Como sopranos estão Carolina Grando, Ester Holcman, Julia Siqueira, Kizzy França, Lígia Gabrielle, Patrícia Grando, Salen Nascimento, Sharon Lima e Taís Michelin. Como contraltos atuam Ana Luiza Woch, Luciana Pimpinato e Sonia Dechen. Há, ainda, a participação dos tenores Fabiano Hyppolito, Gregório Gevartosky e Jorel Ivens, e dos baixos Antonio Sérgio Pimpinato, Elizeu Pozzani, Rodrigo Bartsch e Thiago Luz. Os pianistas Lígia Gabrielle e Rodrigo Bartsch acompanham as apresentações.

