

Piracicaba a gosto

Homenagem aos 253 anos de Piracicaba



Carmen Pilotto
textos

José Benedito Libório
fotos

Ficha técnica

Carmen Pilotto	textos e curadoria
José Benedito Libório	fotos
Cristiano Henrique Ferrari Prado	projeto gráfico
Museu e Centro de Ciências, Educação e Artes "Luiz de Queiroz"	exposição 2021
Edno Aparecido Dario (Patacho) *	curadoria
Serviço de Produções Gráficas *	apoio técnico
Seção de Pintura da Esalq *	impressão
Coral e Grupo Vocal "Luiz de Queiroz" com a Maestrina Cíntia Pinotti *	apresentação musical
Serviço de Cultura e Extensão Universitária *	apoio cultural

* a ser realizado em 2021

agosto 2020

Prezados leitores

Piracicaba é uma cidade que sempre nos surpreende. As torres projetadas, os recortes artísticos, a natureza exuberante. Tudo faz parte de um cenário que muitas vezes não notamos com detalhes. E nos espantamos quando fotógrafos caminhantes e de olhares curiosos registram imagens de momentos ou objetos que ainda não observamos.

A emoção embarga a alma e faz brotar poesia. Em agosto de 2020, no aniversário da cidade, gostaríamos de registrar um olhar humanista. Paisagens que não nos cansamos de contemplar e alimentam nossa alma.

Nada trará um viés técnico ou linear, trata-se apenas de escolha emocional.

O jogo da Luz e da sombra são características que foram o mote para a definição das fotos escolhidas. Elementos alternados que configuram o Universo da materialidade das coisas e sua dualidade com o elemento sensorial.

O exercício das palavras utilizadas remeterá o leitor ao universo poético, pelo jogo

da óptica do fotógrafo. Viajem nas páginas da exuberante geografia artística de nossa cidade.

Para abrilhantar nossa experiência, tínhamos planejado uma exposição no Museu e Centro de Ciências, Educação e Artes "Luiz de Queiroz", com apresentações musicais do Coral e do Grupo Vocal "Luiz de Queiroz", sob a regência da Maestrina Cíntia Pinotti, com uma linda escolha de repertório voltado ao cancionário piracicabano. Entretanto, em virtude da pandemia, estamos transferindo a exposição física e a abertura musical para 2021, quando poderemos usufruir fraternalmente desta interação.

Estamos em um ano difícil, mas nossas almas recolhidas preencheram-se de Arte e sobreviveram a crise.

E assim, somando emoções, traremos um pedacinho de nossos corações para o deleite de todos! São 31 dias de agosto celebrando caminhar em imagens e palavras.

Carmen Pilotto
e **José Libório**



dia 1

ALVORECER

No tremeluzir da aurora
passadas refazem os caminhos
diáfana sensação de vida
sutilezas do amanhecer...

dia 2

MINÚCIAS



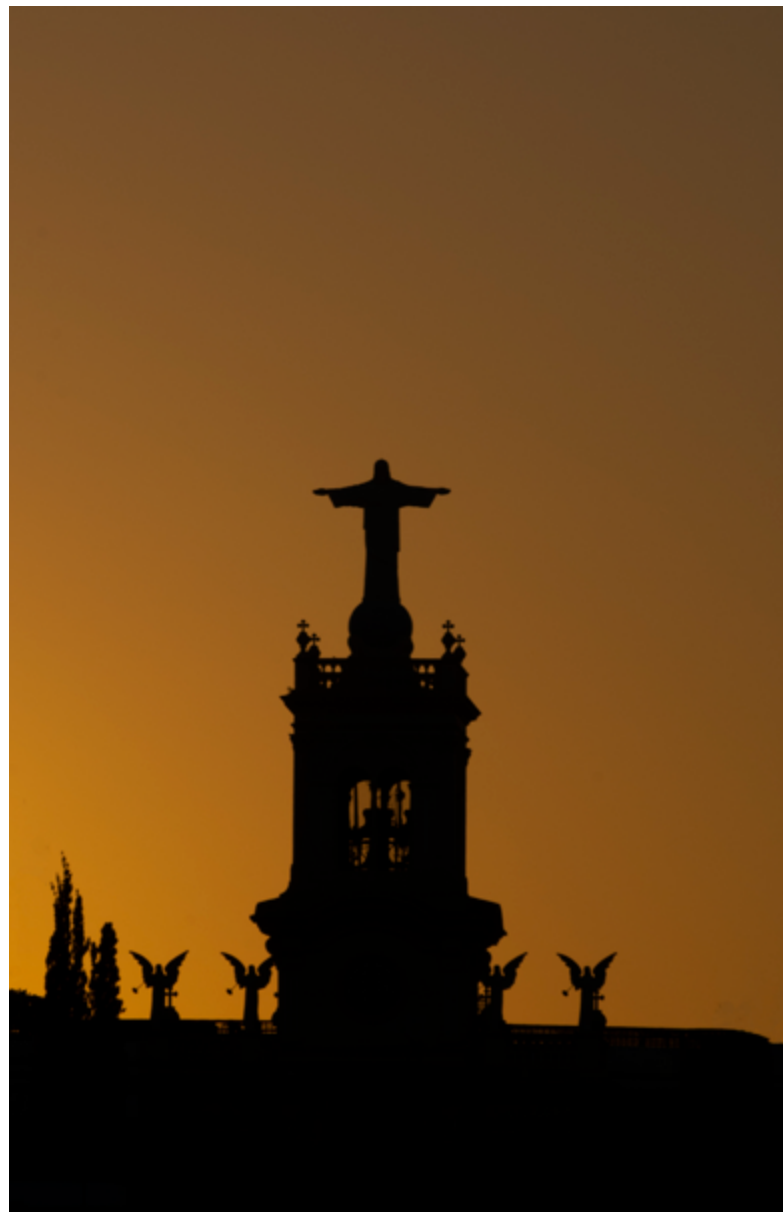
O arco-íris de agosto
festeja paisagens vespertinas
policromia da exultação...



dia 3

ABUNDÂNCIA

Chuva **translúcida** na janela
abre a clareira e rutila alegrias!



dia 4

TRANSCENDÊNCIA

Silhuetas entoam salmos
irradiam centelhas de fé!

dia 5

RUMOS



O rio e sua geografia
recortando fatos e valores
segue a correnteza suave...

dia 6

SINFONIAS DE RUA



Beco de poemas
em luarada madrugada
turquesa quebra a monotonia...



dia 7

INTERIORES

Pelas **opacidades** da devoção o espírito divaga em entremeios de questionamentos.

dia 8

VOO LIVRE



Na tarde **gris** o pássaro
se lança ao espaço em ângulo
rumo à amplitude do infinito.



dia 9

ÂMAGO

Na passarela do devaneio que percorro
o **visual** de minha essência de poeta
é uma linha a caminho do eternidade...



dia 10

AMARELOS DOURADOS

Europa **nacarada** nos portais
em ascendência de artes impregnadas
se replicam em outras paragens...



dia 11

AMOR DE MÃE

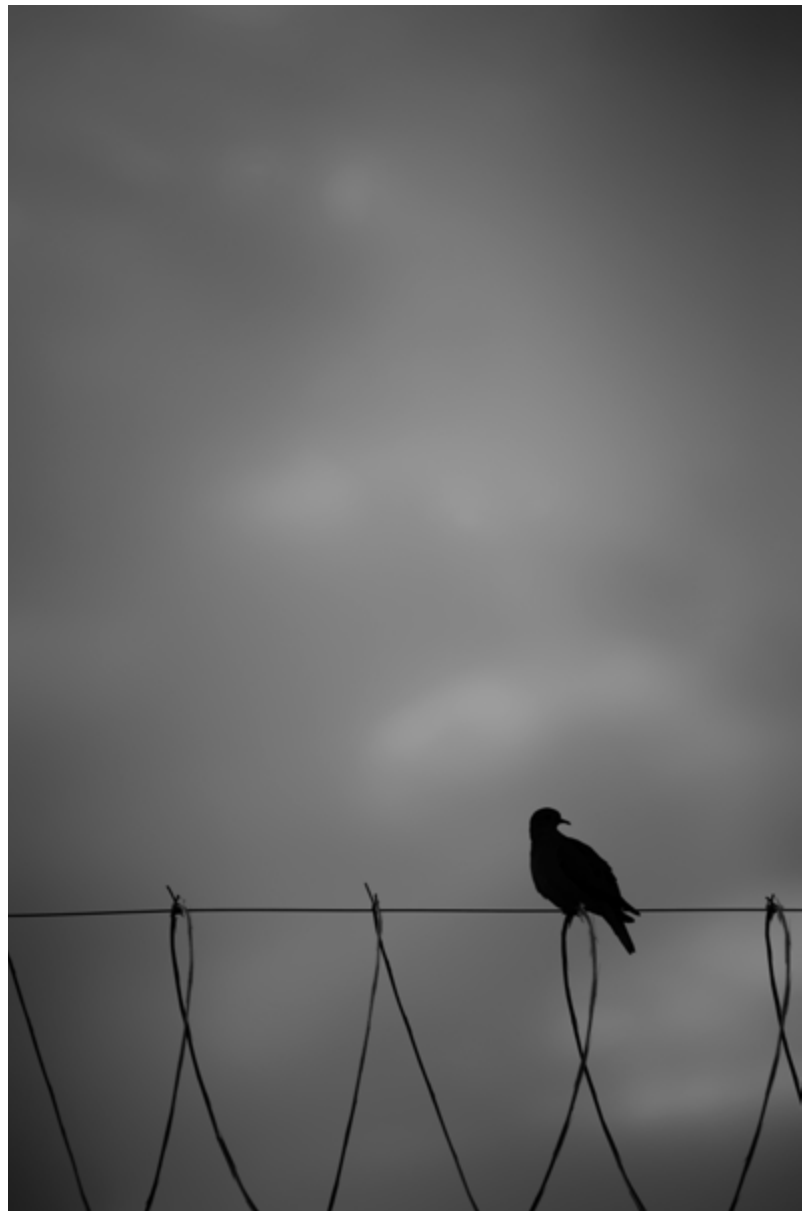
Matiz do mármore envelhecido
refaz cenas de reavivados rituais
laços de família eternizados...



dia 12

FRANCISCO

Na pequena praça **cintila** você soberano
percepção dos que trazem no coração
o fulgor de um fervor inabalável...



dia 13

PÁRIA

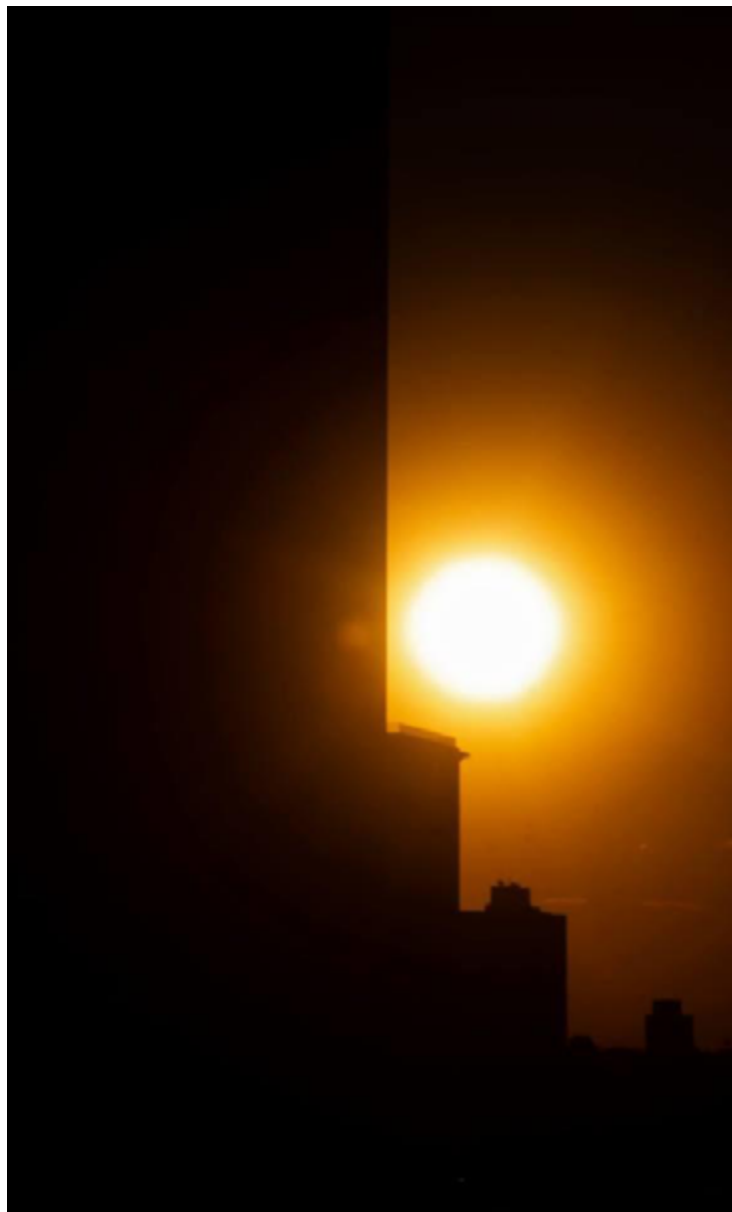
Bruxuleante entardecer
roteiros rascunhados
esboços de poesias...



dia 14

O PASSAR DO TEMPO

As horas, cruéis e certeiras
definem hábitos pragmaticamente
nascentes e poentes se firmando
em um **lampejo** da arquitetura da cidade.



dia 15

URBANIDADES

Nas congruências me debato em devaneios

Lusco abre a alma para devaneio

Fusco recolhe a intenção de prosseguir...

dia 16

ESMAECENDO



Não há como ladrilhar à **luz** do dia
Ruas que nunca serão suas
Na ilusão pueril do espaço
De algum domínio de mundo.

dia 17

DIÁFANO



Novas frestas
Raios de **sol** espargidos
Acolhem sentimentos
Afastam temores
E seguimos o destino...

dia 18

CORREDEIRAS



O ciclo das **translúcidas** águas
Banha com umidade a terra tépida
Yin e yang se reequilibram
Ao ritmo dos distantes ecos.

dia 19

PLACIDEZ



Cada homem em **pitoresca** aldeia
Como um barqueiro ao cruzar margens
No controle apenas do pequeno remo
Que o leve aonde a correnteza segue...

dia 20

PERSPECTIVAS



Nos degraus de uma esplendorosa história
A cidade compõe em suas tessituras
Espectros de saudosos seres...



dia 21

DO TELHADO

Ela transborda midiática

Faceira se faz única

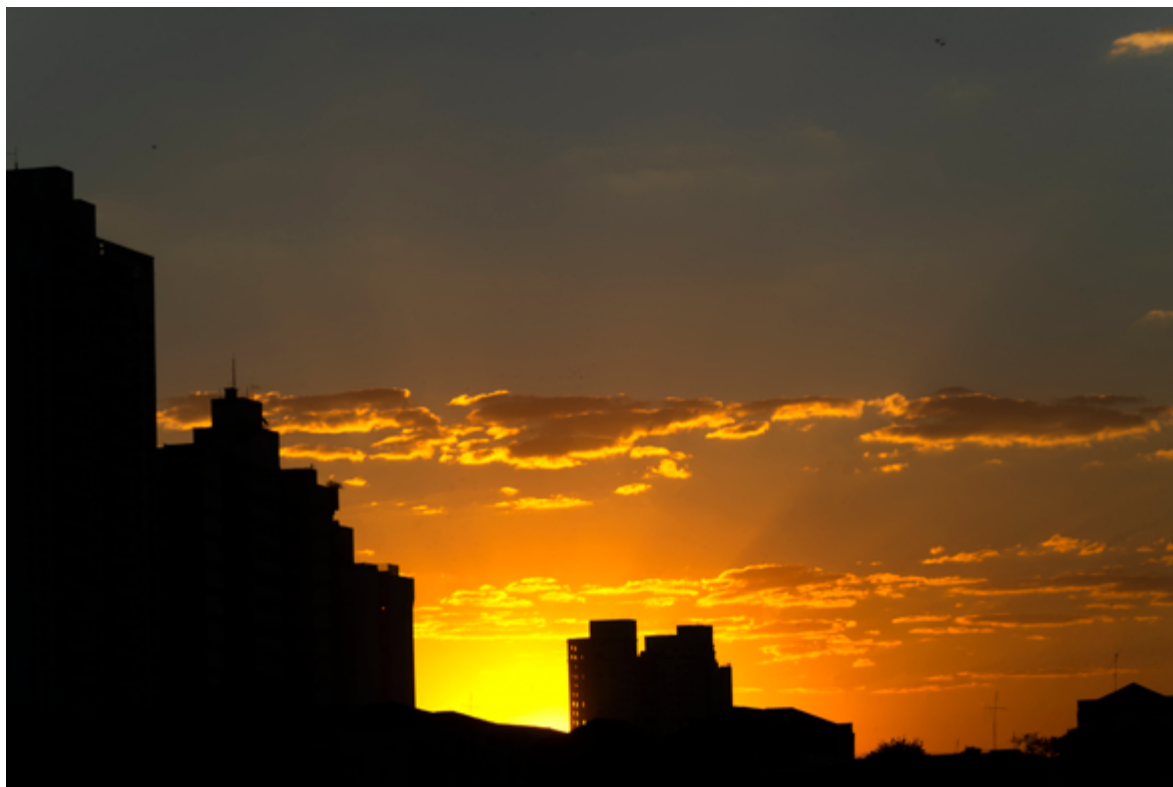
Ao gosto dos que amam a noite

Vultos esquivos das esquinas

Banhados na magia do imaginário.

dia 22

POENTE



A **luminosidade**, que toca e aquece meu espírito
Anteriormente repleto dos fungos de escritórios tardios.

dia 23

CONTRASTES



Vezez outras

O colorido tinge de esplendor

Pedaços de muros carcomidos

Tonalizados de multicores **entretons**

Num bailado de vivacidade e graça.

dia 24

FINITUDE



As intempéries da seca
Expõem nossos leitos inférteis
Ressequidos e **acinzentados**
Pelos homens abandonados
O rio e eu...



dia 25

HORIZONTES

O **prisma** da beleza encanta

Registra uma microsensação da angústia

De não poder perpetuar para todo sempre

A macrosensação de felicidade!

dia 26

TORMENTA



Gota a gota

A borrasca infla o espírito

Infiltrando-se pelos poros sequiosos

Umedecendo as **ranhuras** do tédio...

dia 27

POROS



Guardo o **pigmento** de seus lábios
E os recordo nas noites de nostalgia.

dia 28

PASSARIM



Saudades das **intensidades** dos quintais vazios
Conglomerados de árvores, pássaros e infância...

dia 29

TRADIÇÕES



Fitas **multicores** saltitam
São o elo humano e seu Criador.



dia 30

ENVELHECER

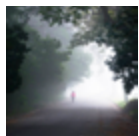
E nos transformaremos um dia
Em melancólicos escombros
Quiçá uma hera enfeite os **vestígios** do que fomos...

dia 31

INFINITO



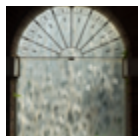
Pássaro, céu, vastidão, liberdade
Quimera humana da impossibilidade
De alçar horizontes outros
Vagando sem rumo na **imensidão** azul!



dia 1 - "ALVORECER"
Campus "Luiz de Queiroz" - Esalq



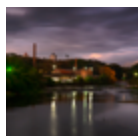
dia 2 - "MINÚCIAS"
Lago do Parque da Rua do Porto



dia 3 - "ABUNDÂNCIA"
Museu da Água



dia 4 - "TRANSCENDÊNCIA"
Igreja Senhor Bom Jesus do Monte



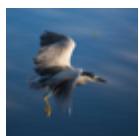
dia 5 - "RUMOS"
Rio Piracicaba, altura do Engenho Central



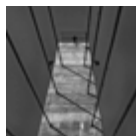
dia 6 - "SINFONIAS DE RUA"
Mercado Municipal de Piracicaba



dia 7 - "INTERIORES"
Catedral de Santo Antonio



dia 8 - "VOO LIVRE"
Rua do Porto - Passarela Projeto Beira Rio



dia 9 - "ÂMAGO"
Ponte Estaiada



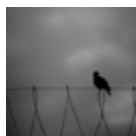
dia 10 - "AMARELOS DOURADOS"
Capela Monte Alegre



dia 11 - "AMOR DE MÃE"
Parque Mirante



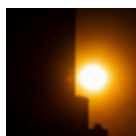
dia 12 - "FRANCISCO"
Praça Igreja dos Frades



dia 13 - "PÁRIA"
Centro de Piracicaba



dia 14 - "O PASSAR DO TEMPO"
Catedral Metodista de Piracicaba



dia 15 - "URBANIDADES"
Centro da cidade



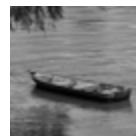
dia 16 - "ESMAECENDO"
Rua Alferes José Caetano



dia 17 - "DIÁFANO"
Pavilhão no Engenho Central



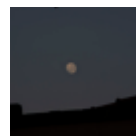
dia 18 - "CORREDEIRAS"
Rio Piracicaba, altura Mirante



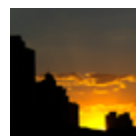
dia 19 - "PLACIDEZ"
Rio Piracicaba, altura antigo Clube Regatas



dia 20 - "PERSPECTIVAS"
Centro Cultural Martha Watts Unimep



dia 21 - "DO TELHADO"
Centro da Cidade



dia 22 - "POENTE"
Centro de Piracicaba



dia 23 - "CONTRASTES"
Rua do Rosário



dia 24 - "FINITUDE"
Rio Piracicaba, altura Engenho Central



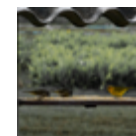
dia 25 - "HORIZONTES"
Parque Mirante



dia 26 - "TORMENTA"
Parque da Rua do Porto



dia 27 - "POROS"
Monumento ao Soldado Constitucionalista



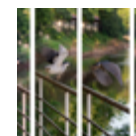
dia 28 - "PASSARIM"
Estação Experimental Anhembi - Esalq



dia 29 - "TRADIÇÕES"
Rio Piracicaba, altura Rua do Porto



dia 30 - "ENVELHECER"
Bairro Monte Alegre



dia 31 - "INFINITO"
Rua do Porto

Carmen Pilotto

Carmen Maria da Silva Fernandez Pilotto, formada em Letras, funcionária pública da Esalq/USP. Integra como Membro a Academia Piracicaba de Letras, Centro Literário de Piracicaba, Grupo Oficina Literária de Piracicaba e Instituto Histórico e Geográfico de Piracicaba.

Responsável com a escritora Ivana Negri pela página literária "Prosa e Verso" e pelo projeto de doação de livros "Livro com Pezinhos".

Publica na imprensa local e é curadora de diversas exposições literárias e revistas de incentivo à literatura. Autora de livro de poemas e livros infantis (um deles adaptado para o Braille).

Premiada em concursos regionais, destaca a Medalha do Mérito Cultural de Piracicaba, 2014 – Literatura, honoraria instituída pela Prefeitura Municipal de Piracicaba. Tem participado do segmento de humor com cartaz selecionado para a Mostra de 2019: Batom, Lápis e Humor.



José Libório

José Benedito Vizioli Libório tem 55 anos. É funcionário da ESALQ e administrador de empresas. Fez curso de Fotografia Artística e Light Painting na EFA - Escola Fábio Andrade, participando de diversos concursos.

Seu principal prêmio foi a do concurso comemorativo aos 250 anos do aniversário de Piracicaba, promovido pela Associação Comercial e industrial de Piracicaba (ACIPI) e Prefeitura do Município de Piracicaba.





Prof. Dr. Vahan Agopyan reitor

Prof. Dr. Antonio Carlos Hernandez vice-reitor



Prof. Dr. Durval Dourado Neto diretor

Prof. Dr. João Roberto Spotti Lopes vice-diretor

flash escuro clarão
claro profundidade
brancos Rembrandt lampejo
tarde harmonia esboço sol
nuances azuis centelhas degrade
holofotes fulguras polícromia reluzente retrato Cellasquez
positivo manhã diáfana indigo sutileza policromia cinzas
negritude espelho pitoresco projeção raio transparência
brilhar superfícies
contínuos entretom pintura
pigmento
dourados percepção
neblina vela Vermeer
movimento opacos
poente perspectiva
meio vagalume
caleidoscópio no-urnas
ocultos
lusco-fusco
por-do-sol chama
clareira
Carravaggio
silhuetas
sombrio
intensidade
irradiar
bruxuleante
comos
matiz
luz cor
noite
teoria
fogo
vivo
lume
tom
dia
vista
cintilar
arco-iris
esplendor
negativo
tessituras
translúcido
turquesas
perspectiva
fulgor volume magenta eclipses
paisagem reflexo raios
prisma incidência
candelabros madrugada
opaco madrugada
radiosa intenso
entardecer
estrela fogo-fóbio
claridade nascente