ISSN 2316-2392 (online)
ISSN 2316-2384 (impresso)

Informativo

Fique por Dentro

Ano: X • Número 02 • Maio a Agosto de 2016

1ª Semana da Escrita Científica na ESALQ

Andreia Alves Erdmann recebe de Silvio Bacheta, coordenador do evento, o tablet doado pela Dot.Lib, empresa apoiadora do projeto.

Página 06

Créditos: Ronaldo Gaprecci (USP/DIBD)

O "Fique por Dentro" é um informativo da DIBD que se caracteriza por sua interdisciplinaridade (envolvimento de todos os Processos), fortalecendo a cultura organizacional, promovendo a motivação, a valorização e o reconhecimento profissional de sua equipe. É um instrumento democrático que se consolida através da participação voluntária dos funcionários comprometidos com o registro e divulgação dos fatos, com a transparência das informações da biblioteca e com a preservação da memória da DIBD.

Periodicidade: quadrimestral
Tiragem: 3 exemplares

Universidade de São Paulo

Reitor: Marco Antonio Zago

Vice-reitor: Vahan Agopyan

Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz"

Diretor: Luiz Gustavo Nussio

Vice-Diretor: Durval Dourado Neto

Sistema Integrado de Bibliotecas

Diretora Técnica: Maria Fazanelli Crestana

Divisão de Biblioteca

Chefe Técnica de Divisão: Marcia R. M. Saad

Comissão Editorial

Coordenação: Kátia M. de A. Ferraz
Revisão e organização: Kátia M. de A. Ferraz, Thais C. C. Moraes e Vilma A.S. Zeferino

Fotografia: Ronaldo A. Caprecci

Arte e layout: Alex Diniz de Oliveira e Silvio D. D. Bacheta

Divisão de Biblioteca
Av. Pádua Dias, 11 Caixa Postal 9
13418-900 Piracicaba, SP Telefone: (19) 3429.4240
www.esalq.usp.br/biblioteca - informativo.dibd@usp.br

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação
Divisão de Biblioteca - ESALQ/USP

Informativo Fique por Dentro - USP/ESALQ/Divisão de Biblioteca. - - v. 1 (2007). - - Piracicaba: ESALQ/DIBD, 2007 -

Quadrimestral
Modo de acesso: World Wide Web
Disponível em: http://www4.esalq.usp.br/biblioteca/fique-por-dentro
ISSN: 2316 2384 (versão impressa)
ISSN: 2316 2392 (versão online)

1. Bibliotecas 2. Boletim informativo 3. Marketing Interno 4. Motivação 5. Valorização profissional I. USP/ESALQ/Divisão de Biblioteca II. Título

CDD 658.809025

Compartilhar é muito bom!

Mensagem do Editor

Kátia Ferraz - katia@usp.br

Interessante observar a repercussão de nosso "Fique por Dentro", que extrapola os muros da DIBD para ser compartilhado não somente com os leitores das mais distintas áreas, como também entre nossos colegas de profissão ou de USP.

Não é de hoje, que recebemos mensagens ou comentários que por si só, valorizam não somente o informativo, como também o conteúdo dos textos que são publicados. Muitas das matérias têm sido utilizadas como fontes de informação para outras instituições e até mesmo estreitando as relações por meio de solicitações de algumas de nossas práticas e procedimentos. Isso é muito bom!

Compartilhar é preciso!

Cito alguns exemplos para reforçar o comentário:

Sobre uma matéria divulgada no v.7, n.3, p.23, set./dez. 2013:

> *Bom dia! Muito obrigada pelo envio do Informativo. Aproveitei a p. 23 para minha dissertação e a do Natal, é a mensagem mais linda que já li em informativos.*
>
> Marinalva de Souza Aragão - Divisão de Biblioteca e Documentação - Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo

Outro destaque refere-se à solicitação de nossa colega Tereza que se interessou pelos nossos procedimentos relacionados ao Projeto para criação da Fanpage da DIBD divulgado no InformAtivo Fique por Dentro, v.8, n.1, p.6, jan./abr. 2014.

> *Agradecemos o compartilhamento do projeto e aproveitamos para parabenizar sua equipe pelo excelente trabalho.*
>
> *Vamos nos aprofundar nas informações contidas neste projeto e tenho certeza que nos proporcionará subsídios para desenvolvermos melhorias na fan page da Biblioteca do IGc/USP.*
>
> *Cordiais saudações.*
>
> *Teresa Beatriz Nunes Guimarães - Seção de Divulgação e Publicação - Biblioteca do IGc/USP*

Em relação à diversidade das matérias, demonstrando toda a nossa vivência, destacamos o comentário significativo sobre InformAtivo Fique por Dentro, v.8, n.1, jan./abr. 2014.

> *A equipe e colaboradores, responsáveis pela edição do Boletim Informativo Fique por Dentro, parabenizo pela publicação, em especial, seu último nº, de leitura agradável, com temas e abordagens diversificados, que testemunham a vida dinâmica da Biblioteca da ESALQ.*
>
> *Cumprimentando à todos,*
>
> *Mariza Leal de Meirelles Do Coutto - DT/SIBi/USP*

No InformAtivo Fique por Dentro, v.2, n.2, maio/ago.2008, nossa colega Cybelle reforçou o interesse sobre as matérias veiculadas.

> *Aproveito para dar os parabéns pelo trabalho, muito bonito, graficamente, bem redigido e com conteúdo de interesse para todos. Parabéns a todos. Abraço,*
>
> *Cybelle de Assumpcao Fontes - Diretora Técnica - USP/FOB*

Para finalizar, destaco um dos comentários que enfatiza a importância de nosso informativo não somente para o seu público alvo, que são os colegas da DIBD, como também para os colegas de profissão!

InformAtivo Fique por Dentro, v.4, n.3, set./dez.2011.

> *Muito bom o trabalho, a diagramação tá ótima. gostei do time no campo de futebol :). Aqui no Brasil tem pouca iniciativa de divulgar os trabalhos das bibliotecas, mesmo que seja só entre os bibliotecários. As revistas que existem são essencialmente acadêmicas, quase nenhuma fala do dia-dia dos bibliotecários, do que estão fazendo nas bibliotecas e tudo mais. O informativo de vocês segue essa linha, de mostrar o mundo real, acho excelente. Vocês podiam até apresentar as experiências (de diagramação, de pauta para as edições, de divulgação, das matérias, etc) nos congressos de biblioteconomia, um CBBD por exemplo, pra incentivar as outras bibliotecas a criar jornais e revistas parecidas. Divulguei no facebook, tem uma página lá que você pode incluir os links para divulgação quando sair informativo novo, ou qualquer outra novidade da ESALQ, pode publicar lá, direto no mural: http://www.facebook.com/biblioteconomia*
>
> *Abração*
>
> *Moreno Barros Bibliotecário da UFRJ*

Sem dúvida, muito gratificante contar com o apoio, o reconhecimento e a valorização de nossos leitores virtuais!

A equipe da DIBD agradece a todos!!

Esperamos continuar recebendo esse retorno que tanto nos motiva a continuar e a melhorar a cada dia.■

Ano: X - Número: 01
Janeiro a Abril
2016

Katia muito obrigada fico muito feliz em saber que deixei coisas boas aí para vcs na biblioteca gosto muito de tdos dai. Sinto muita falta de vcs !! Obrigado pela lembrança.

Gabriele Tibério - Cientista de Alimentos (via face) - Sobre o artigo da pagina 36 do informativo anterior.

•

Até me emocionei. Me senti lisonjeada. E homenageada. Obrigada por tudo Ka. De verdade! Eu fiquei muito feliz De verdade!

Marina Carvalho - Cientista de Alimentos (via face) - Sobre o artigo da pagina 36 do informativo anterior.

Obrigado pelo carinho Katinha

Adorei o texto e a foto

Allan D. Miranda - Biólogo (via face) - Sobre o artigo da pagina 36 do informativo anterior.

•

Parabéns Marcia,

Como sempre, um ótimo trabalho! Abraços

Maria do Carmo Avamilano Alvarez - Chefe Técnica de Divisão - USP/FSP/Biblioteca/CIR

•

Prezados,

Muito obrigado. Parabéns pela publicação.

Att,

Prof. José Otávio M. Menten - USP/ESALQ/LFN

•

Prezados,

Ao findar uma breve leitura do Informativo DIBD só me resta elogiar e parabenizar a equipe responsável pelo Informativo. Excelente trabalho registrando tudo o que ocorreu entre os meses de janeiro a abril, uma intensa atividade, demonstração clara da importância de nossa biblioteca.

Tenho repetido em sala de aula a importância da biblioteca na otimização (redução) dos custos da informação e comunicação. É cadeira cativa em nossa disciplina "Vida Universitária e Cidadania" que foi aplicada neste semestre (pela primeira vez) aos ingressantes em Engenharia Agronômica em que compartilho a responsabilidade com o Prof. Roberto Arruda de Souza Lima (às 3a. feiras, no Anfiteatro do Pavilhão de Engenharia).

Mais uma vez, parabéns. Abraços

Prof. Evaristo Marzabal Neves - USP - ESALQ/LES

Kátia parabéns pelo texto da vida da Iara, muito bom!!! (referente à pag. 31)

Eliana - USP/ESALQ/DIBD

•

Parabéns à equipe, o Informativo Fique por Dentro ficou fantástico, principalmente em seu novo layout e photoshop das fotos (cores perfeitas) !!!

Iara - USP/ESALQ/DIBD

•

Prezados,

Quero parabenizar por mais um nº do informativo DIBD, ficou muito bom e a proposta de alterações em seu layout, conseguiu seu objetivo ficou mais atraente. Entre todos artigos quero destacar o da Iara, vivenciei alguns momentos de seu relato. Parabéns a todos envolvidos!!! (este trecho é da p. 31)

Geraldo - USP/ESALQ/DIBD

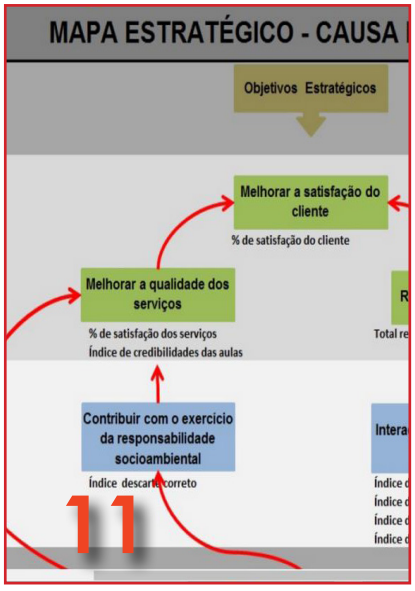
Destaque

06 1ª Semana da Escrita Científica

07 Depoimento

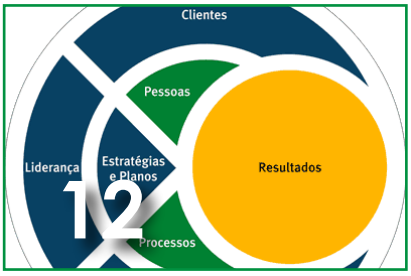
08 Nos bastidores: valorizando habilidades e descobrindo talentos

10 Aprendizado constante



Sistema de Gestão

11 Revisão do mapa estratégico da DIBD



Projetos

12 Curso do FNQ: expectativas sobre a participação efetiva da equipe de funcionários

Capacitação e Conhecimento

13 Participação no 5º Encontro Brasileiro de Bibliometria e Cientometria

14 Ampliando horizontes

15 Aprendendo sobre Gestão de Projetos: MS Project

15 Expositor Eletrônico: etapas de operacionalização

16 Workshop da Produção Científica para equipes do SIBi

17 Tendências e Desafios para a Carreira

18 Produtos na área de preservação de acervos bibliográficos

19 Workshop Scopus, ScienceDirect e Mendeley

Serviços

20 Espaço Biblioteca no "VI SIM"

21 Resultados positivos

22 Atendimento ágil e qualificado = satisfação

22 Você sabia?

Espaço Aberto

23 O que você está lendo?

24 Notas

25 ESALQ na Fanpage da Biblioteca

26 Biblioteca: Ontem e Hoje

Créditos: Ronaldo Caprecci (USP/DIBD)

▲ Marcia Saad e Prof. Ricardo Azevedo

1ª Semana da Escrita Científica

Marcia Saad - mrmsaad@usp.br

Durante os três dias de evento, foram apresentadas 6 palestras e 3 oficinas, tendo como ministrantes, docentes da ESALQ e profissionais de instituições externas ao campus.

Diante da demanda crescente por produção científica como forma de melhorar os ranques universitários, a biblioteca, através de sua área de eventos, promoveu de 17 a 19 de maio, a I Semana da Escrita Científica em parceria com a Associação de Alunos de Pós-graduação - APG.

Em principio a ideia surgiu desta Associação, que nos procurou para que juntos, organizássemos o evento, atendendo assim a demanda dos pós graduandos.

O objetivo foi reunir um *expertises* na área para mostrar a importância de se escrever artigos de qualidade e publicá-los em revistas de boa visibilidade.

Os conferencistas convidados foram os professores, Marília Mendes Ferreira, da FFLCH/USP, Valtencir Zucolotto, do IFSC/USP, os bibliotecários responsáveis pelas oficinas, Suely Clemente, da Content Mind, Cristina Maia, da UNESP Rio Claro, Eduardo Graziosi Silva, da EESC/USP e os professores da ESALQ, Ricardo Azevedo e Luis Alleoni.

Airton, Alexandre, Álvaro, Célia, Eduardo, Facco, Ligiana, Ronaldo, Silvio e Thais estiveram no planejamento e organização deste evento, que requereu muito trabalho, dada a complexidade de uma Instituição como a USP com suas distintas e peculiares unidades.

A semana teve, tanto presencialmente como à distância, uma participação muito significativa e as opiniões dos participantes foram bastante favoráveis, do ponto de vista da organização e do conteúdo apresentado.

Com recursos praticamente inexistentes, as parcerias com a DotLib, a própria Fealq e a Infraestrura do Campus, além claro dos colaboradores, foram fundamentais para o sucesso do evento, que rendeu elogios até mesmo do nosso diretor, Professor Nussio, durante a reunião mensal do CTA.

Parabéns a todos pelo empenho e pela repercussão dentro e fora da ESALQ.■

Créditos: Ronaldo Caprecci (USP/DIBD)

▲ **Profª Marília M. Ferreira**

Créditos: Ronaldo Caprecci (USP/DIBD)

▲ **Suely de Brito Clemente Soares**

Créditos: Ronaldo Caprecci (USP/DIBD)

▲ **Prof. Valtencir Zucolotto**

Créditos: Ronaldo Caprecci (USP/DIBD)

▲ **Cristina Marchetti Maia**

Créditos: Ronaldo Caprecci (USP/DIBD)

▲ **Prof. Luis Reynaldo F. Alleoni e Gabriel Maurílio Colombo de Freitas**

Créditos: Ronaldo Caprecci (USP/DIBD)

▲ **Eduardo Graziosi Silva**

Créditos: Ronaldo Caprecci (USP/DIBD)

Depoimento

Thais Moraes
tcmoraes@usp.br

Participar da equipe organizadora da "1ª Semana da Escrita Científica" foi, sem dúvida, uma oportunidade ímpar.

O evento teve como objetivo demonstrar aos alunos de pós-graduação a importância de escrever artigos científicos de alto impacto, do ponto de vista da estrutura, linguagem e editoração.

Durante os 3 dias de evento, a equipe da DIBD se mobilizou para que tudo fosse cumprido conforme o planejado. E o resultado só poderia ser um grande sucesso.

Agradeço pela confiança a mim atribuída nas atividades que realizei desde a recepção aos participantes e palestrantes, checagem dos inscritos, cerimonial com a apresentação e orientação aos palestrantes até a mediação das perguntas e respostas.

Somos movidos por desafios e aprendizados diários. Para mim, é sempre um prazer vivenciar novas experiências.■

Créditos: Ronaldo Caprecci (USP/DIBD)

▲ **Airton e Ligiana: mestres de cerimônia**

Nos bastidores: valorizando habilidades e descobrindo talentos

Ligiana Damiano - ligiana@usp.br
Ronaldo Caprecci - caprecci@usp.br

A 1ª Semana de Escrita Científica na verdade, começou bem antes e terminou bem depois, porque sabemos que muitas são as atividades que envolvem a organização de um grande evento.

Como imagens valem mais que mil palavras, compartilhamos com vocês, em primeira mão, algumas cenas captadas pelas nossas lentes durante os 3 dias de evento, enquanto as equipes trabalhavam intensamente para que as 6 palestras e 3 oficinas fossem entregues com sucesso. Confira:

Créditos: Ronaldo Caprecci (USP/DIBD)

▲ **Silvio: responsável pelo planejamento, coordenação e cerimonial do evento**

Créditos: Ronaldo Caprecci (USP/DIBD)

▲ **Célia e equipe da APG: trabalharam na recepção e controle das listas de presença, blocos, canetas e cupons para os sorteios**

Créditos: Ronaldo Caprecci (USP/DIBD)

▲ **Equipe da APG**

Facco e Alexandre acompanharam a programação do início ao fim para evitar falhas no microfone, queda da rede ou problemas na apresentação dos slides.

Créditos: Ronaldo Caprecci (USP/DIBD)

Créditos: Ronaldo Caprecci (USP/DIBD)

Créditos: Ronaldo Caprecci (USP/DIBD)

▲ **Alexandre na transmissão das oficinas**

Créditos: Ronaldo Caprecci (USP/DIBD)

▲ **Marcia atendendo a imprensa**

Créditos: Ronaldo Caprecci (USP/DIBD)

▲ **Prof. Ricardo Azevedo atendendo a imprensa**

Créditos: Ronaldo Caprecci (USP/DIBD)

▲ **Ligiana assessorou os palestrantes no controle do tempo e mediou questões do público**

Alexandre acompanhando, pelo celular, a transmissão via IPTV e a divulgação nas redes sociais e Facco responsável pelo monitoramento do Polycom.

Créditos: Ronaldo Caprecci (USP/DIBD)

Álvaro, responsável pela infraestrutura, disponibilizou a mesa do café com utensílios (canecas/xícaras) do USP Recicla para que o evento fosse "sustentável"

Créditos: Ronaldo Caprecci (USP/DIBD)

Ligiana acompanhou os palestrantes Cristina Marchetti Maia, da UNESP/Rio Claro, Eduardo Graziosi Silva da USP/São Carlos e Suely B.C. Soares, da Content Mind em visita à Biblioteca Central.

Checklist cumprido! Ao final de cada evento percebemos que as maiores dificuldades sempre são superadas com soluções muito criativas.

Sem dúvida, os eventos realizados pela DIBD contribuem muito para o crescimento profissional e pessoal das pessoas e geram grande valor para aqueles que trabalham em funções distintas daquelas de seu dia-a-dia.

E isto é o que mais importa: o respeito, a valorização das habilidades e a descoberta de novos talentos.

O público não viu os bastidores, mas teve boas impressões deixadas pela nossa equipe! Confira alguns depoimentos:

"Mais uma vez queria agradecer muito pelo convite, o campus de Piracicaba é lindo e a biblioteca maravilhosa! Parabéns pelo trabalho e fico à disposição. O tema do meu mestrado é direito autoral e com certeza num futuro próximo vou estar preparado para falar sobre isso" (Depoimento de Eduardo Graziosi Silva, palestrante e bibliotecário da EESC/USP).

"Gostaria de deixar meus sinceros elogios a toda à equipe da organização, principalmente ao STAFF da biblioteca. Confesso que foi o evento aqui em SP que fui mais bem recepcionado".

"Gostei muito da pontualidade e gentileza da equipe organizadora".

"Café bem servido. Serviço e organizações excelentes".

"Servir chocolate quente no coffee foi uma ótima ideia!"

"Foi lindo ver o empenho do pessoal da biblioteca, da APG, do pessoal do café, dos palestrantes e de todos os outros envolvidos. Parabéns a todos".■

Créditos: Ronaldo Caprecci (USP/DIBD)

Aprendizado constante

Kátia Ferraz - katia@usp.br

Dia 18/05 assisti à palestra online do prof. Valtencir Zucolotto do IFSC/USP sobre escrita de artigos científicos de alto impacto, como parte integrante da "1ª Semana da Escrita Científica".

Mesmo não atuando na área acadêmica, as orientações do professor me foram muito importantes, principalmente por trabalhar em um ambiente de informação e pesquisa onde há geração, disseminação e uso da informação e do conhecimento.

A clareza com que o palestrante abordou o tema, demonstrando domínio sobre o assunto, permitiu que eu tivesse um olhar mais atento em relação à adequação dos diferentes tipos de linguagens ao propósito da comunicação e à audiência pretendida. Pude também ter uma visão mais esclarecida sobre o conceito de ciência e de pesquisa e de seus impactos tanto no contexto acadêmico como social.

Aprender é algo constante e necessário para que possamos não somente ampliar nossos horizontes, como também direcionar nossas atitudes.■

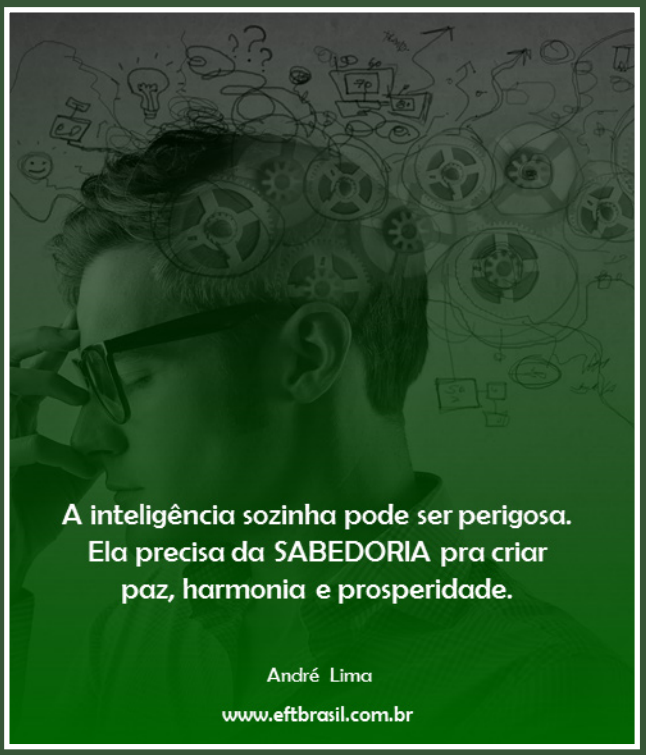
Prática da Gestão: Pessoas

A equipe do C&D lança uma reflexão:

Qual é a importância do aprendizado e do conhecimento?

Quando geram:

- Sabedoria
- Crescimento pessoal e profissional
- Compartilhamento
- Melhoria no clima organizacional



Créditos: Divulgação

Revisão do mapa estratégico da DIBD

Antônio Carlos Facco - facco@usp.br
Geraldo Pereira Junior - gerajunior@usp.br
Marcia Saad - mrmsaad@usp.br

Em final de janeiro, foi dado o primeiro passo em direção à revisão no mapa estratégico com o objetivo de melhorá-lo, necessidade apontada, principalmente pelo nosso apoiador, Prof. Milan. Segundo ele seria necessário revisar os indicadores para torna-los mais eficientes na demonstração dos resultados finais.

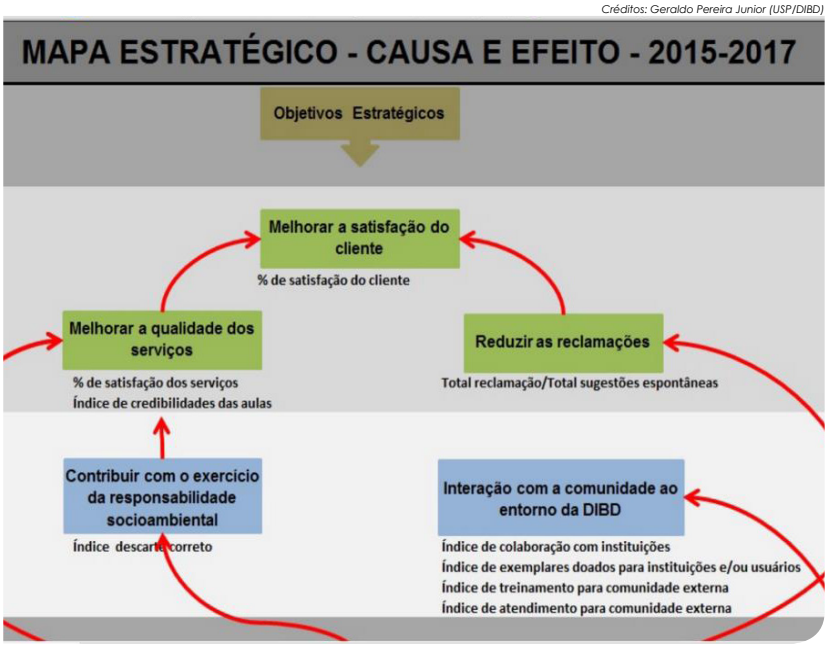
Outro ponto discutido foi o foco; como uma biblioteca acadêmica, a ordem de valores foi alterada, passando a ser o cliente, a primeira perspectiva do mapa e fiduciária, a última, embora o peso da otimização dos recursos não tenha diminuído.

Sendo assim, e sob orientação do Professor Milan, foram construídos novos indicadores, formados por índices e porcentagens, que permitem a correlação entre si para formar um resultado geral da Biblioteca.

A fusão dos objetivos estratégicos: "Conhecimento utilizado para inovação e novos produtos" com "Desenvolver capacitação" resultou em "Conhecimento utilizado para inovação e novos produtos", reduzindo o número de indicadores desta perspectiva.

A meta seguiu o modelo anterior, a partir da média dos últimos três anos, assim como mantida a correlação de causa e efeito entre as quatro perspectivas.■

Créditos: Geraldo Pereira Junior (USP/DIBD)



Fica a dica!

Gerenciamento é substituir músculos por pensamentos, folclore e superstição por conhecimento, e força por cooperação.

Peter Drucker

Curso do FNQ: expectativa sobre a participação efetiva da equipe de funcionários

Geraldo Pereira Jr - gerajunior@usp.br

Durante o planejamento do Projeto **"Consolidação das práticas do Sistema de Gestão da DIBD"**, a biblioteca adquiriu o curso online contendo os oito Critérios da Fundação Nacional da Qualidade, que considerei como uma grande oportunidade para os envolvidos no trabalho conhecerem e estudarem os critérios do PNQ, de forma mais elaborada.

Onze colegas realizaram o curso on line, dividido em 8 módulos, um para cada critério, o que acabou interrompendo temporariamente o planejamento.

Mesmo ciente de que o projeto sofreria um atraso, considerei que o curso seria relevante para maior compreensão do objetivo do projeto e obtive mais segurança na escolha da equipe após a sua conclusão.

Novas sugestões sobre a metodologia surgiram, a partir de então, visando a atender ao formato requerido e à otimização das atividades, o que vem corroborar com nossa política de capacitação, especialmente neste caso, como parte do planejamento de um projeto desta envergadura.

Sugestões sobre a metodologia, propostas, visando à otimização das atividades e também para atender ao formato requerido pela Fundação Nacional da Qualidade, foram incorporadas ao projeto e novas etapas elaboradas para a continuidade do desenvolvimento do projeto.■

O Modelo de Excelência da Gestão® (MEG) é o carro-chefe da FNQ para a concretização da sua missão, que é a de estimular e apoiar as organizações brasileiras no desenvolvimento e na evolução de sua gestão para que se tornem sustentáveis, cooperativas e gerem valor para a sociedade e outras partes interessadas.

Fica a dica!

Sonhos não são desejos, desejos são intenções superficiais, enquanto sonhos são projetos de vida.

Augusto Cury

Créditos: Divulgação

Participação no 5º Encontro Brasileiro de Bibliometria e Cientometria

Marcia Saad - mrmsaad@usp.br

Foi um privilégio ter participado deste evento, sobretudo pelas palestras magnas, cujos convidados realmente tinham o que dizer sobre o assunto e de diferentes pontos de vista.

O evento internacional trouxe professores e pesquisadores da Europa, dos Estados Unidos, das nossas universidades brasileiras, assim como de representantes da Capes para discutirem sobre a importância das citações e das ferramentas disponíveis para aferir essas citações.

Houve algumas mesas redondas específicas com os principais fornecedores destas ferramentas, como a Thomson Reuters, a Elsevier, o próprio Scielo.

Foram muito questionadas as métricas pelas métricas, ou seja, sem ponderações dentre as áreas do conhecimento, especialmente humanas em relação às biológicas e exatas, e mesmo entre exatas e biológicas, esta última com uma produção infinitamente superior as demais, o que obviamente, acaba por receber mais citações.

A conferência principal tratou da criação e consolidação de grupos de pesquisa especializados em métodos quantitativos para avaliação da produção científica destaque para o Centre for Science & Technology da Leiden University , Holanda, instituição da qual o palestrante pertence.

Essa universidade ficou conhecida pelo "Manifesto de Leiden", publicado na Revista Nature v.520, p429-431, 2015, que estabeleceu os 10 princípios, com as melhores práticas de avaliação de pesquisa, baseada em métricas, para que os pesquisadores possam confiar em seus avaliadores, e para que os avaliadores possam confiar em seus indicadores.

O manifesto foi escrito por vários autores de diferentes grupos de pesquisa, além do palestrante citado, todos voltados para a diversificação dos meios de avaliação de pesquisa, incluindo métricas relacionadas ao uso social e conversações on line como o F 1000 Prime (2002), o Mendeley (2008), e o Altimetric.com

O que posso analisar resumidamente desta e das demais conferências é que as ferramentas vieram para ficar e não há mais métricas sem elas.

No entanto, é preciso que se tenha em mente o contexto de cada área para não incorrer em erros na hora de se fazer comparações e avaliações.

E, finalmente, onde entram os profissionais da informação nesse ambiente?

Só no trabalho em conjunto com estatísticos, professores e pessoal de TI, como já vem ocorrendo em grupos especializados, como citei que já funcionam assim no Canadá, na Espanha, na Holanda e na África do Sul.

Esses grupos analisam tendências da Ciência (Cientometria), apenas por trabalhos publicados, desempenho das Instituições, desempenho de patentes, , áreas dominantes em diversas Universidades, como no caso da USP, a maior produtora de artigos científicos em cosmetologia.

Infinitas são as possibilidades e infinitos são os caminhos a percorrer.■

Créditos: Divulgação

Ampliando os horizontes

Kátia Ferraz - katia@usp.br

Participar do "IV Encontro Regional de Gestão do Conhecimento" realizado na UFSCar de São Carlos foi interessante porque me deu a oportunidade de ouvir e compreender de pesquisadores e profissionais de diferentes áreas, a importância desse tema para as organizações e universidades, ampliando a minha visão e meu olhar sobre uma nova realidade que se apresenta.

Compreendi que a gestão do conhecimento surge como uma nova disciplina e um grande desafio, como mencionado em uma das palestras, envolvendo diversos segmentos como a gestão de pessoas, a economia colaborativa, o marketing, os processos de negócio, a aprendizagem e a ciência e, sendo assim, é preciso desenvolver estratégias para gerenciar o conhecimento e tudo que o permeia. Para tanto, quando se pensa em gestão é preciso haver planejamento estratégico, como disse o Prof. Dr. Sergio Mascarenhas, que foi homenageado.

Pelo que pude constatar, a gestão do conhecimento envolve sistemas complexos e o entendimento sobre a sua "transdisciplinaridade", que busca por meio de uma abordagem científica demonstrar a importância da unidade do conhecimento e um novo "pensar" organizado e integrado sobre a realidade ou contexto que vivemos, incluindo elementos que passam entre, além e através das diferentes disciplinas que a envolve. Esse conceito propõe, a meu ver, uma nova forma de compreendermos o nosso papel no mundo e a relevância do compartilhamento e aplicabilidade do saber. E talvez por isso, um dos palestrantes mencionou a importância de associar os avanços científicos e o conhecimento gerado na universidade às questões sociais, visando conectar o campo das pesquisas universitárias às demandas da sociedade.

Vejo que este novo cenário que se apresenta não concebe o domínio de uma disciplina sobre outra e sim a colaboração e apoio entre elas, mesmo que mantendo suas singularidades, de modo a ampliar o saber, para que o conhecimento seja efetivamente construído.

Em um dos painéis que foram apresentados foi demonstrado que o conhecimento quando organizado e gerenciado, com o uso de métodos eficientes de armazenamento e disseminação promove a sua utilização de forma correta e ética e auxilia na tomada de decisões, contribuindo para a geração de inovações, agregando valor às organizações. Os painéis expostos além de demonstrarem as atividades desenvolvidas por alguns Grupos de Pesquisa estimularam o aprofundamento de alguns temas ligados à informação, conhecimento, tecnologia da informação e suas relações com a gestão e inovação.

Aos colegas que tiverem interesse no tema, fica a dica para que explorem os assuntos citados e leiam alguns dos livros que estavam à venda no local, tendo como organizadora a Prof. Dra. Wanda A.M. Hoffmann, que foi também a coordenadora do evento:

- Construções interdisciplinares em Gestão do Conhecimento
- Gestão do Conhecimento: diferentes abordagens
- Gestão do Conhecimento: desafios de aprender.■

Créditos: Glauber dos Santos

Aprendendo sobre Gestão de Projetos: MS Project

Kátia Ferraz - katia@usp.br

Dia 14/05 participei da "Oficina MS Project" a convite do Prof. Glauber dos Santos, pesquisador do "Programa de Educação Continuada em Economia e Gestão de Empresas" – Pecege – ESALQ /USP que me recebeu com muita atenção e gentileza.

O Prof. Carlos Campos, com larga experiência em Gestão de Projetos abordou o assunto de forma didática, explicando e orientando sobre a utilização da ferramenta que oferece muitos recursos para o gerenciamento de projetos. A oficina incluiu exercícios práticos para que pudéssemos fixar os conhecimentos transmitidos, permitindo que várias situações que podem ocorrer durante o desenvolvimento de um projeto fossem simuladas. A concepção de um projeto, alocação/análise de recursos, custos, tipos/sequência/vinculação de tarefas a serem realizadas e cronograma foram alguns dos itens que pudemos avaliar e exercitar com o uso da ferramenta.

A questão conceitual e o monitoramento, apresentados na oficina se aproximaram muito de nossa prática na biblioteca, apesar de contar com recursos mais complexos para o controle de custos, recursos e prazos de um projeto, levando-se em conta as realidades distintas em que os projetos são realizados, as demandas e o grau de exigência de seus controles nas diferentes organizações.

A oficina foi uma oportunidade excelente para o aprendizado, para ampliar meus conhecimentos, validar a nossa experiência em gerenciamento de projetos e para reforçar a importância da gestão de projetos nas organizações e também a sistemática implantada na DIBD, além de promover o contato com profissional especialista no assunto.

Valeu muito à pena!!■

Expositor Eletrônico: etapas de operacionalização

Ronaldo Caprecci - caprecci@usp.br

Em tempos de demanda para compartilhamento de serviços nos diversos setores e de colaboração mútua, eu não poderia deixar de comentar com os colegas sobre o nosso envolvimento no subprocesso Web.

Nós, da equipe do subprocesso Circulação, tivemos a oportunidade de aprender a preparar os materiais bibliográficos para disponibilizá-los no "Expositor Eletrônico". A proposta é que possamos colaborar sempre que necessário.

O procedimento é constituído de 4 etapas que constam do manual "Etapas de Operacionalização do Expositor Eletrônico: Módulo Acervo / Sistema de Informação" elaborado por nossa colega Thais.

A objetividade do manual facilitou o nosso aprendizado e consequentemente, a aplicabilidade do conhecimento adquirido, que somado ao nosso comprometimento, trouxeram bons resultados ao que nos propusemos a fazer.

O registro, os manuais e procedimentos quando bem elaborados e ilustrados permitem que todos possam aprender alguns serviços e assim colaborar com outros Processos.■

Créditos: Divulgação

▲ Drª Maria Crestana

Créditos: Divulgação

Créditos: Divulgação

Workshop da Produção Científica para equipes do SIBI

Marcia Saad - mrmsaad@usp.br
Maria Angela Leme - matleme@usp.br
Maria Cristina Andrade - cristinamoura@usp.br

Estivemos no dia 28 de junho no auditório da Faculdade de Educação Física e Esportes para ouvir os "rapazes" do DT/SIBi, Anderson, Thiago, Allan e Ricardo, apresentarem o panorama da Produção Científica na USP; as novas tendências e desafios do Sistema. A apresentação completa está nos site do SIBi, dividida entre prospecção, registro e tratamento, análise bibliométrica e disseminação/preservação.

Antes, porém, vimos a apresentação do Professor Pedro Correa, da Poli sobre gestão de dados científicos. Trata-se de uma disciplina responsável por definir, planejar, implantar e executar estratégias, procedimentos e práticas necessárias para gerenciar dados e informações das organizações científicas, neste caso. Por quê? Porque estes dados podem servir a outras pesquisas ou projetos dentro desta mesma organização. Vale a pena conferir o trabalho completo no site do SIBi.

Voltando à produção, o objetivo da equipe do DT foi demonstrar como podemos trabalhar na prospecção, como vamos atuar no novo formato de registro e tratamento, muito mais tecnológico e inovador, que vai nos garantir reter uma produção exaustiva, relevante e fidedigna.

Também vimos ferramentas que servem de apoio nas análises bibliométricas, nas correções das distorções e muito mais.

Por último, a disseminação alternativa que podemos fazer com alguns artigos de professores, publicados nas nossas redes sociais com objetivo de medir sua repercussão, por meio de compartilhamentos.

Essa repercussão pode ser medida, desde que o artigo tenha o número DOI e dessa forma poderão ser contabilizados seus compartilhamentos, gerando uma métrica, conhecida como altimetria.

Isso cria novas oportunidades para a Biblioteca de oferecer serviços inéditos e, assim se reinventar a cada momento.■

Tendências e Desafios para a Carreira

Kátia Ferraz - katia@usp.br

Créditos: Divulgação

No dia 05/5, Alex e eu assistimos à palestra promovida pela ESALQ, "Tendências e Desafios para a sua Carreira", com a Prof. Tania Casado, da FEA/USP. Ela é atualmente diretora do Escritório de Desenvolvimento de Carreiras da USP e coordenadora do Programa Vida e Carreira (PROCAR/FEA).

A palestra nos levou a refletir sobre o assunto a partir da abordagem sobre as mudanças que ocorreram na carreira e suas causas, desde a década de 70, onde se valorizava o cargo, de preferência em um órgão público e permanecer até à aposentadoria. Hoje com os impactos atuais da tecnologia, houve uma mudança no modo de trabalhar e de enxergar o presente e o futuro.

Várias situações foram mencionadas para demonstrar a mudança de cenários, partindo da explanação sobre a árvore dos cargos, abordando a vida na empresa, o foco na competitividade, a empregabilidade e também as questões que envolvem a internacionalização, a globalização e as redes, reforçando a "carreira sem fronteira", onde não há mais limitações físicas e nem de tempo. Uma mudança total de paradigmas, a carreira transcendendo a organização e dependendo de cada indivíduo e suas relações.

Neste contexto, o que se vê hoje, é que a carreira não é mais uma sequencia de cargos e sim de experiências pessoais de trabalho ao longo do tempo. O protagonismo exigido para esses novos tempos deve ter como base, os valores, a singularidade, a confiança e a agilidade.

A professora citou alguns estudiosos que definem o mundo atual, como sendo volátil, veloz, ambíguo e com muitas incertezas e complexidade, vislumbrando ainda um futuro de constantes mudanças.

Compreendi que com todas as mudanças no cenário político e econômico, não importa mais a nossa ocupação, e sim o trabalho, que deve ser mais flexível e pensado como uma grande rede social, onde encontraremos pessoas que nos ajudarão e, simultaneamente, irão compartilhar conhecimento. O emprego continuará a existir, mas não como o eixo central da carreira.

Reforçou também que é preciso compreender as novas gerações, que encaram a carreira de uma forma muito diferente do modelo vivido anteriormente por seus pais.

Diante deste cenário, com as diversas facetas e caminhos pelos quais o conceito e as aspirações sobre a carreira foi se desenvolvendo ao longo dos anos, a professora finalizou a palestra dizendo que a proposta do "Escritório de Desenvolvimento de Carreiras da USP" é preparar os alunos, dar apoio à sua escolha profissional, proporcionar oficinas sobre o mercado de trabalho e orientar sobre questões como a elaboração de currículo e preparação para entrevistas.

Sem dúvida, uma mudança que requer reflexão e compreensão para que possamos acompanhar as novas gerações, seja como profissionais que atuam nas universidades ou como pais que devem orientar e apoiar seus filhos em suas escolhas.■

Prática de Gestão: Pessoas

A equipe do C&D reforça a importância da busca da capacitação, do aceitar novos desafios, de inovar e de se lançar em novos projetos.

Créditos: Divulgação

Produtos na área de preservação de acervos bibliográficos

Isabel Chaddad - isabel.cristina@usp.br

No dia 28/06/16 fui convidada para uma demonstração de produtos na área de preservação de acervos bibliográficos, no DT/SIBi.

Esse encontro foi muito interessante, pois tive a oportunidade de conhecer novos tipos de materiais destinados ao reforço de lombada de livros danificados, além de papéis especiais para reparo de páginas rasgadas ou soltas. Esses materiais poderão nos auxiliar no dia a dia na execução das atividades, tornando o trabalho mais ágil.

Na ocasião, foram fornecidas algumas amostras de diferentes tipos de papéis autoadesivos para a proteção, reparo e cuidado profissional de livros, os quais serão testados pela Roseli, responsável pelo subprocesso Preservação. Também foi apresentada uma máquina de encapar livros que opera de maneira automática. Ela é capaz de confeccionar capas personalizadas para todos os tipos e tamanhos de livros.

Apesar dos livros digitais estarem em evidencia, basta ver a grande quantidade de equipamentos eletrônicos destinados a sua leitura, felizmente ainda há uma grande preocupação com a preservação dos livros impressos. Sabemos que ambos apresentam vantagens e desvantagens, mas para muitos nada substitui o prazer de folhear um livro impresso.

E você acredita que um dia os livros no formato impresso deixarão de existir?

Quem como eu teve o privilégio de ver de perto um exemplar da "Bíblia de Gutenberg", considerada o incunábulo mais importante, que marca o início da produção em massa de livros no Ocidente, espera que não, pois há espaço para todos!■

Prática de Gestão: Pessoas

A equipe do C&D alerta para a importância da comunicação no ambiente de trabalho.

Créditos: Divulgação

Créditos: Ronaldo Caprecci (USP/DIBD)

Workshop Scopus, ScienceDirect e Mendeley

Kátia Ferraz - katia@usp.br

Créditos: Ronaldo Caprecci (USP/DIBD)

▲ **Prof.ª Adriana Nolasco, Profª. Solange G. Canniati Brazacca e Profª Marta Spotto**

No dia 02/05/16, tivemos mais uma oportunidade para nos atualizarmos no uso das ferramentas de busca que estão disponibilizadas para pesquisa científica.

Desta vez, o palestrante Luiz Baginski da Elsevier nos apresentou no auditório do CENA, as bases Scopus e Science Direct, demonstrando suas possibilidades e enfatizando a diferença básica entre ambas e comentou sobre o gerenciador de referências "Mendeley".

A cada apresentação percebo novas possibilidades de busca e recuperação da informação e um reforço ao que já conhecíamos. Isso é muito bom, porque somente assim podemos nos manter conectados com as mudanças e demandas dos usuários da área acadêmica, com a evolução da tecnologia como também estarmos próximos da nossa atividade fim, independentemente da nossa função na biblioteca.

Foi também uma oportunidade de revermos colegas e docentes que nem sempre temos a possibilidade de encontrar no dia-a-dia de nossas atividades profissionais. Muito prazeroso!

Que venham mais workshops como este!

Parabéns à equipe organizadora!■

Créditos: Ligiana Damiano (DIBD)

Espaço Biblioteca no "VI SIM"

Ligiana Damiano - ligiana@usp.br
Thais Moraes - tcmoraes@usp.br

Nos últimos anos a DIBD tem alcançado um excelente desempenho na promoção de eventos voltados à comunidade interna e externa da ESALQ.

Nesse contexto, nos dias 22 e 23/07/2016 marcamos presença no VI SIM, no Espaço Biblioteca, a convite do Pecege. Realizamos uma exposição no hall da Central de Aulas para demonstrar aos visitantes o acesso aos acervos impressos e eletrônicos da USP.

Por se tratar de alunos dos cursos Latu sensu que frequentam o campus em períodos diferenciados, o interesse pelo acesso aos materiais das bibliotecas da USP é muito grande. Atendê-los durante o evento configurou-se como uma grande oportunidade de aproximá-los deste ambiente das ferramentas online e suas possibilidades.

O Espaço Biblioteca foi criado para tornar o local confortável e atrativo aos alunos, com sofás, pufs, mesas, cadeiras, notebooks, projetor e máquinas de café.

Durante o evento, realizamos as seguintes atividades:

1. Ativação dos cadastros no ALEPH (a partir dos notebooks da DIBD);

2. Treinamentos personalizados e em grupo nos portais de pesquisa, apresentando as fontes de pesquisa mais importantes, com os temas de interesse dos alunos, com dicas sobre revisão bibliográfica, elaboração da monografia de conclusão de curso e as formas de acesso aos documentos impressos e eletrônicos dos acervos da USP.

Na tarde de sexta-feira, acompanhamos os alunos oriundos de várias regiões do Brasil em uma visita monitorada à Biblioteca Central, para apresentação da infraestrutura e dos principais produtos e serviços.

Créditos: André Covolam

Créditos: Ronaldo Caprecci (DIBD)

Créditos: Ronaldo Caprecci (DIBD)

Registramos a nossa satisfação em poder contribuir com nosso tempo, nossas habilidades para capacitação no uso das ferramentas e conhecimento especializado para que o sucesso deste evento fosse alcançado.

A participação da equipe no evento foi considerada muito satisfatória pela coordenação do Pecege, pelas equipes envolvidas e pelo público-alvo que participou das atividades. A abordagem prática das ferramentas e as dicas de pesquisa bibliográfica na web foram consideradas pelos participantes os pontos mais fortes, pois vão ao encontro de suas demandas.

Temos certeza que a imagem da DIBD foi promovida positivamente, tanto no Espaço Biblioteca como durante as visitas monitoradas. E, como consequência dos resultados, a Divisão de Biblioteca será convidada pela coordenação de eventos do Pecege para participar do VII SIM, a ser realizado nos dias 16 e 17 de dezembro de 2016.

Confira a entrevista sobre o trabalho realizado, disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=puAKQsGUccI.■

Sobre o evento:

Com periodicidade semestral, o SIM é um evento voltado para os alunos dos cursos de MBA da USP/ESALQ, promovido pelo Pecege.

Neste evento os alunos participam da apresentação das defesas de monografias e de workshops exclusivos para cada curso, a fim de aprimorarem ainda mais seus conhecimentos.

Público-alvo do evento: 150 alunos dos cursos de MBA da ESALQ/USP.

Público-alvo alcançado: 100 alunos participantes nas atividades promovidas.

Resultados positivos

Thais Moraes - tcmoraes@usp.br

Créditos: Alexandre Fidelis (DIBD/ESALQ)

▶ **Alex, Ronaldo e Airton**

E cada vez mais a equipe se supera!!! Novas atividades compartilhadas e novas experiências.

Alex, Ronaldo e Airton compartilharam das rotinas do expositor eletrônico. Uma parceria que contemplou desde o aprendizado no software Photoshop para configurar as capas das novas aquisições, até a pesquisa das bibliografias e inserção dos dados padronizados no website da DIBD. Uma atividade de grande responsabilidade, realizada com atenção e cuidado para garantir a qualidade das informações disponibilizadas aos nossos usuários.

É assim o sucesso de um trabalho diante das constantes demandas. Encarar cada desafio como oportunidade e fazer dos obstáculos uma motivação.

E para eles, desafio lançado é desafio superado!

Considere o aprendizado uma aventura e cada novo conhecimento uma descoberta. O importante é a vontade de aprimorar o conhecimento, pois tudo é motivo para aprender e crescer.■

Atendimento ágil e qualificado = satisfação

Thais Moraes - tcmoraes@usp.br

Eis aqui nosso orgulho! Reconhecimento ao nosso trabalho... Sim, felizes porque os elogios recebidos validam a todo esforço e empenho com que atendemos os nossos usuários. Marca registrada da equipe do "Processo Atendimento e Orientação ao Usuário" que vale a pena ser compartilhada.

"Agradeço imensamente o atendimento a minha solicitação. Parabéns pela agilidade em responder."

"Muito obrigada, excelente serviço!"

"Reporto recebimento e informo que a satisfação é recíproca. Parabéns pelo trabalho desempenhado."

"Aproveito para parabenizar pelo ótimo serviço prestado."

"Muito obrigada pelo conteúdo e rapidez do processo."

"Muito obrigado! Parabéns pela agilidade e pronto atendimento."

"Parabéns pela rapidez!!!"

"Agradeço pela colaboração e fico muito satisfeita em saber que posso contar com os ótimos serviços de vossa biblioteca!"

"Muito obrigado pela explicação e atenção!!"

"Fico muito agradecido com sua ajuda. Sem nenhuma dúvida sua ajuda é inestimável."

E só podemos acreditar que esse é o caminho: garantir a satisfação dos nossos usuários com um atendimento ágil e qualificado. Não dá pra retroceder!

Parabéns equipe. É sempre muito bom contar com vocês em todos os momentos.

"Atendimento ao cliente não é uma técnica a ser implantada, mas uma postura a ser cultivada". Mário Persona

"Um cliente satisfeito é a melhor estratégia de negócio". Michael LeBoeuf ■

Créditos: Ronaldo Caprecci (DIBD/ESALQ)

Créditos: Airton Barbosa (DIBD/ESALQ)

Créditos: Ronaldo Caprecci (DIBD/ESALQ)

Créditos: Gerhard Waller (Acom/ESALQ)

Você sabia?

Carlos Otoni - ceotoni@usp.br

Créditos: Divulgação

Créditos: Gerhard Waller (Ac

Que desde maio de 2016, o CeTI – LQ (Centro de Tecnologia da Informação "Luiz de Queiroz") estendeu à Biblioteca Central o acesso à rede sem fio via Eduroam (Education Roaming), que dispensa o uso de múltiplos logins e senhas.

O Eduroam é um serviço de acesso sem fio seguro, desenvolvido para a comunidade internacional de educação e pesquisa. Ele permite que estudantes, pesquisadores e as equipes das instituições participantes obtenham conectividade à Internet, através de conexão (wi-fi), dentro de seus campi ou em qualquer localidade que ofereça essa facilidade como provedora desse serviço, uma vez que o usuário poderá obter acesso às redes das instituições participantes no Brasil e no exterior.

Para usuários USP, a permissão é feita por meio do número USP, seguido de @usp.br e senha única (USP-digital).

Maiores informações podem ser obtidas no site http://eduroam.usp.br ou na Biblioteca Central com as equipes do Apoio Administrativo ou Atendimento e Orientação ao Usuário.■

O que você está lendo?

Kátia Ferraz - katia@usp.br

Neste nº do informativo resolvemos inovar entrevistando alguns colegas para saber o que estão lendo nesse momento e assim conhecermos um pouquinho de suas preferências. Quem sabe até percebermos algumas afinidades e estimularmos o hábito da leitura!

Integrar é também conhecer o outro!

Bia está lendo uma coleção denominada: "Os Bridgertsons" de autoria da escritora americana Julia Quinn que é composta de 4 volumes:

v.1: O Duque e eu;

v.2: O Visconde que me amava;

v.3: Um perfeito cavalheiro;

v.4: Os segredos de Colin Bridgerton.

Um breve comentário sobre o livro

O romance aborda a estória da família Bridgertsons que viveu no século XVIII na Inglaterra, especificamente em Londres.

A viúva, protagonista do livro, tem 7 filhos e cada volume aborda fatos importantes da vida familiar, como o casamento que na época associava os interesses particulares aos sociais, considerando que se tratava de uma aristocracia londrina.

Você o recomenda? Para que tipo de leitor?

Nossa colega ainda não finalizou a leitura, está no volume 2. Mas garante que é um livro que prende muito a atenção, fazendo com que não se tenha vontade de parar e permite uma viagem através da época, considerando a descrição detalhada dos locais, do ambiente em si e até mesmo o tipo de conversa que permeava a sociedade das pessoas abastadas da Europa deste século.

Sugere a leitura para pessoas que gostam de romance como uma forma de entretenimento! Uma leitura leve e descontraída. Boa para os dias chuvosos!

Créditos: Gerhard Waller (Acom/ESALQ)

Maria Angela está lendo o livro de ficção "Zoo", de autoria de James Patterson e Michael Ledwidge.

Um breve comentário sobre o livro

Maria Angela fez um breve resumo sobre o livro:

"A história eletrizante aborda a "revolução animal", onde o homem torna-se presa fácil dos animais e o fim da civilização está próximo, devido a uma mutação genética causada pelo uso incontrolável de tecnologias e pela poluição ambiental".

Embora seja uma obra de ficção, o que mais a impressionou foi "a sua plausibilidade, o que nos leva a uma reflexão, pois hoje, a natureza sofre tantos impactos causados pelo homem, e quem pode prever, com certeza, quais serão suas consequências futuras?"

O livro foi também adaptado para uma série de TV com o mesmo nome, que passa no Space canais 154/654, 5ªs feiras às 24:10 com "reprise" aos domingos às 22:40.

Você o recomenda? Para que tipo de leitor?

Recomenda aos fãs de histórias de ficção, suspense e ação.■

Agradecemos às nossas colegas por compartilharem as suas "leituras" e contribuírem mais uma vez com a integração da equipe e com o estímulo ao hábito da leitura.

Notas

Marcia Saad - mrmsaad@usp.br

Créditos: Ronaldo Caprecci (DIBD/ESALQ)

▲ **Valdo Carsoso de Oliveira, Drª Maria Crestana e Marcia Saad**

Créditos: Ronaldo Caprecci (DIBD/ESALQ)

▲ **Silvio**

Recebemos no dia 23 de maio, a visita da Dra. Maria Crestana, chefe Técnica do SIBiUSP, que nos comunicou que a DIBD foi uma das bibliotecas escolhidas para receber o super equipamento de digitalização. O equipamento foi adquirido através do Projeto do BNDES para digitalizar as teses e dissertações anteriores aos anos 2000.

•

Mais uma vez a DIBD foi destaque, graças ao talento de sua equipe, neste caso ao Silvio, que concorreu com mais nove candidatos e foi o vencedor do concurso da logomarca comemorativa aos 30 anos de existência do Sistema de Bibliotecas da USP.

A comissão julgadora foi composta pelo Presidente do Conselho Supervisor do SIBiUSP, Prof. Dr. Carlos de Almeida Prado Bacellar, a Chefe Técnica do SIBiUSP, Dra. Maria Fazanelli Crestana, as Chefias das Divisões do Departamento Técnico do SIBiUSP e o especialista em design da Superintendência de Comunicação Social e responsável pelo Portal da USP, George Campos. Os critérios de julgamento foram: criatividade, originalidade, relação com os objetivos da comemoração e facilidade de reprodução gráfica.

Parabéns Silvio pelo merecido 1º lugar e obrigada por contribuir com o sucesso desta Biblioteca. É motivo de orgulho para todos os colegas ver sua ideia retratada em todos os meios de comunicação do SIBi.■

SIBiUSP

30 ANOS 1981 - 2016

Fica a dica!

As pessoas costumam dizer que a motivação não dura sempre. Bem, nem o efeito do banho, por isso recomenda-se diariamente.

Zig Ziglar

ESALQ na Fanpage da Biblioteca

Ronaldo Caprecci - caprecci@usp.br

Créditos: Divulgação

Quando o Alexandre me pediu algumas fotos para colocar na fanpage da biblioteca, em comemoração ao aniversário da ESALQ, não imaginei que a repercussão seria tão grande assim.

As imagens que fotografei dos ambientes da Escola, focando a natureza, seus animais, vegetação, a arquitetura, entre outros e que fazem parte do arquivo fotográfico da DIBD, foram muito bem selecionadas e disponibilizadas na fanpage pela Ligiana.

Foi uma surpresa pra mim, quando vi que tiveram 1887 compartilhamentos, 590 curtidas e 54 comentários (todos positivos).

Pessoas de várias cidades do Brasil e até de outros países elogiaram as fotos, recordaram momentos que passaram na ESALQ e, outras que nunca estiveram aqui, demonstraram interesse em conhecer a Escola. Percebi que as fotos despertaram vários sentimentos e sensações. Dentre os comentários destaco alguns:

"Parabéns à nossa querida ESALQ e ao nosso fotógrafo Ronaldo Caprecci !!!"

"Parabéns a nossa Gloriosa ESALQ e a você Ronaldo pelas belas fotos"

"As fotos estão demais!! Lindas!! Valorizam ainda mais nossa ESALQ!"

"Parabéns ESALQ! Orgulho de nossa cidade é conhecida no mundo todo. Ao fotógrafo Ronaldo, os agradecimentos por essas fotos maravilhosas!"

"Paso por Piracicaba, pues paso frente el portón de acceso, del ESALQ haciendo el giro a la

izquierda y luego a la derecha bordeando la escuela sentido São Pedro. Lindo Campus, lindos recuerdos...abrazos amigo!"

"ESALQ será sempre motivo de orgulho para nossa querida Piracicaba. Parabéns ao fotógrafo Ronaldo por nos presentear com essas belas fotos."

"Meu filho também formou-se lá e eu me orgulho muitooooo disso!!!"

"Muito lindo! olha mãe ... .Me leva para visitar"

"Lindas as fotos, meu sobrinho se formou quando a ESALQ fez (100 anos). Orgulho de Pira !!!"

"Esalq linda! As fotos retratam a beleza deste campi universitário"

"É. Um orgulho para Piracicaba"

"Fotos maravilhosas."

"Meu pai, muitos tios, primos e primas, aí se formaram tb!"

"Nossa que lindo"

E são esses e todos os outros comentários, os compartilhamentos, essas sensações boas, positivas que as pessoas sentiram e demonstraram ao verem as imagens que eu registrei é que me gratifica e me recompensa.

Foi melhor do que ganhar um concurso fotográfico, afinal minhas fotos foram avaliadas por muitas pessoas que as aprovaram e as compartilharam. Foi como se todas as minhas fotos tivessem sido premiadas e isto foi fantástico, uma sensação indescritível, uma conquista minha, algo intransferível e particular.

É algo que gosto de fazer e que por isso, acredito ter gerado esse reflexo positivo.

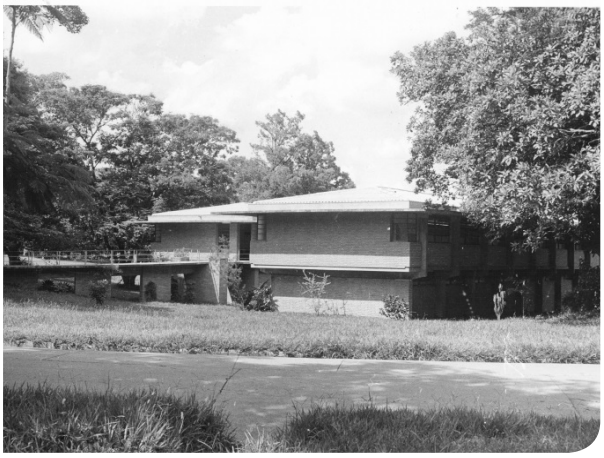
A todas essas pessoas que compartilharam, comentaram e curtiram as minhas fotos na fanpage da biblioteca o meu MUITO OBRIGADO!!■

Biblioteca: Ontem e Hoje

Ronaldo Caprecci - caprecci@usp.br

Compartilhando com vocês os espaços, mobiliários e principalmente as atitudes distintas de ontem e de hoje, decorrentes dos avanços tecnológicos.

Créditos: Arquivo DIBD/ESALQ



▲ **Fachada do Prédio da Biblioteca Central em 1969**

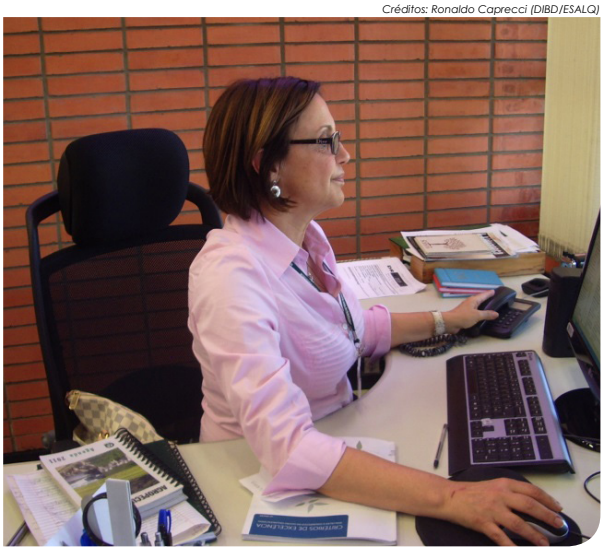
Créditos: Ronaldo Caprecci (DIBD/ESALQ)

▲ **Fachada do Prédio da Biblioteca Central em 2016**

Créditos: Arquivo DIBD/ESALQ

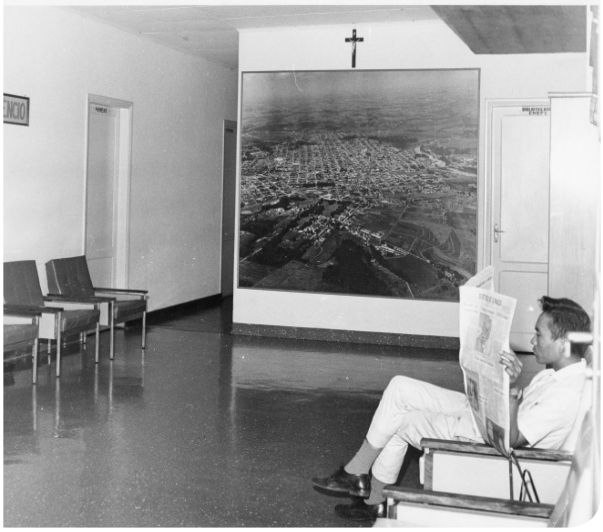
▲ Diretoria da Biblioteca em 1969

Créditos: Ronaldo Caprecci (DIBD/ESALQ)



▲ Chefia Técnica da Divisão de Biblioteca em 2011

Créditos: Arquivo DIBD/ESALQ



▲ Hall da Biblioteca Central em 1969

Créditos: Ronaldo Caprecci (DIBD/ESALQ)

▲ Hall da Biblioteca Central em 2016

Créditos: Arquivo DIBD/ESALQ

▲ Sala de Estudos da Biblioteca Central em 1969

Créditos: Ronaldo Caprecci (DIBD/ESALQ)

▲ Sala de Estudos da Biblioteca Central em 2014

Imagens: sxc

Quem colaborou neste número?

Imagens: Gerhard Waller