

RELATÓRIO SVCEx 2020

SERVIÇO DE CULTURA E EXTENSÃO
UNIVERSITÁRIA - ESALQ|USP



Encontro de Corais Luzes & Vozes

Em 1996, para comemorar os 95 anos de fundação da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (Esalq/USP), nasceu o "Encontro de Corais Luzes & Vozes". Ao longo desses 25 anos, a iniciativa tornou-se uma aguardada celebração natalina para os piracicabanos e para toda a comunidade da região.



Casa do Produtor Rural

Criada no dia 03 de junho de 2005, a Casa do Produtor Rural (CPRural) é um projeto de extensão rural da ESALQ que dissemina o conhecimento desenvolvido no campus "Luiz de Queiroz". É um centro de atendimento ao produtor rural, que atua há 15 anos como um elo entre a universidade e a comunidade rural, executando diversas atividades extensionistas.



1. COMISSÃO DE CULTURA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA (CCEX)

Missão:

Colaborar na coordenação, planejamento, organização, divulgação e execução de eventos culturais e técnico-científicos e das atividades de extensão universitária desenvolvidas na ESALQ.

Presidente Luís Reynaldo Ferracciu Alleoni

Vice-Presidente Carla Maris Machado Bittar

Chefe Administrativo do SVCEX Maria de Fátima Durrer

Membros Eleitos Marina Vieira da Silva - Agroindústria, Alimentos e Nutrição -
Lindolpho Capellari Júnior – Ciências Biológicas
Sonia Maria De Stefano Piedade – Ciências Exatas
Antonio Natal Gonçalves – Ciências Florestais
Carlos José Caetano Bacha – Economia, Administração e Sociologia
Iran José Oliveira da Silva – Engenharia de Biossistemas
Pedro Takao Yamamoto – Entomologia e Acarologia
Francisco André Ossamu Tanaka – Fitopatologia e Nematologia
Mateus Mondin – Genética
Simone Rodrigues da Silva – Produção Vegetal
Antonio Carlos de Azevedo – Ciência do Solo
Carla Maris Machado Bittar – Zootecnia

Membros Suplentes

Antonio Sampaio Baptista- Agroindústria, Alimentos e Nutrição
Flavio Bertin Gandara Mendes – Ciências Biológicas
Wanessa Melchert Mattos – Ciências Exatas
Weber Antonio Neves do Amaral – Ciências Florestais
Carlos Eduardo de Freitas Vian - Economia, Administração e Sociologia
Fernando Campos Mendonça – Engenharia de Biossistemas
Alberto Soares Corrêa – Entomologia e Acarologia
Mario Massayuki Inomoto – Fitopatologia e Nematologia
Giancarlo Conde Xavier Oliveira– Genética
Carlos Armênio Khatounian – Produção Vegetal
Celso Augusto Clemente – Ciência do Solo
Paulo Fernando Machado - Zootecnia

Membros Discentes Titular: Lucas Infante Cagale

2. SERVIÇO DE CULTURA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA (SVCEx)

Coordenação geral da Sra. Maria de Fátima Durrer.

Planeja, organiza, coordena e divulga todas as atividades culturais, eventos e cursos de difusão, aperfeiçoamento, atualização e especialização, programa de atualização, prática profissionalizante, com a colaboração da Equipe a seguir:

Seção de Atividades Culturais (SCAC)

Tem por missão apoiar e articular os diversos setores do *Campus* “Luiz de Queiroz” na realização de Programas e Projetos de extensão universitária, bem como promover eventos artístico-culturais.

Museu e Centro de Ciências, Educação e Artes “Luiz de Queiroz”

Tem como objetivo preservar a memória da pesquisa em Ciências Agrárias e promover a integração entre a USP e a sociedade. Por meio de sua ação educativa oferece projetos de extensão e atividades culturais, além de exposições permanentes e temporárias.

Seu acervo é composto por peças tridimensionais, iconográficas e textuais.

Coral Luiz de Queiroz

A ESALQ/SVCEx - sempre cultivou e valorizou suas manifestações artísticas e tem se destacado na música coral, com o Coral Luiz de Queiroz e os Encontros de Corais Luzes & Vozes, que em 2020 celebrou sua 25ª edição, de forma totalmente digital, devido às complicações da pandemia do Covid-19.

Formado por alunos da graduação, pós-graduação e pessoal da comunidade. Reúnem-se em horários extras para estudar o universo da música coral, ampliando repertório cultural. Apresentam-se constantemente nas atividades cívico-culturais da ESALQ, da cidade e da região.

Grupo Vocal Luiz de Queiroz

Criado em 2000, é um grupo selecionado por avaliação pública, dentre os integrantes do Coral Luiz de Queiroz que se destacam artisticamente, e que conhecem o código musical e sabem solfejar. A dinâmica do Grupo Vocal Luiz de Queiroz é semelhante ao trabalho realizado numa unidade de graduação de música, onde as leituras de partitura são feitas previamente pelos integrantes e o repertório, basicamente de música à capela, sendo assim amplo e o mais abrangente possível.

Projeto “Orquestra ESALQ”

Criado em 9 de março de 2013, está ampliando as atividades musicais, com ênfase em instrumentos de orquestra.

São promovidos encontros de música de câmara, estudo de repertório, apresentações e excursões culturais.

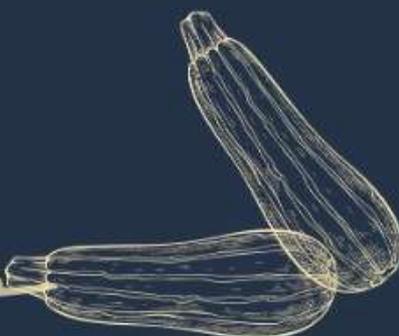
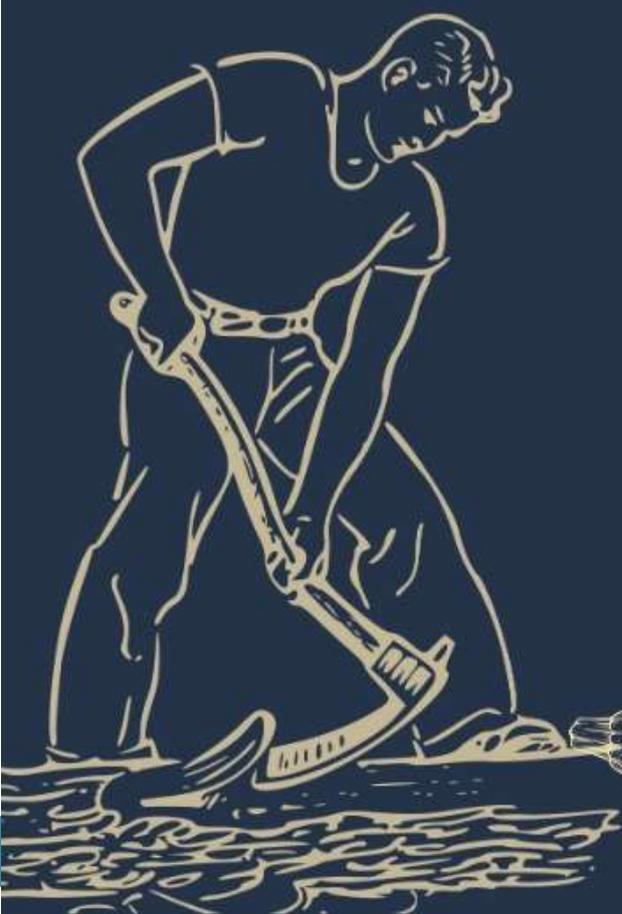
Casa do Produtor Rural (CPR)

A Casa do Produtor Rural, da USP/ESALQ, é um centro de atendimento que sistematiza as demandas geradas pelos produtores rurais de Piracicaba e de todo o Brasil, com o objetivo de divulgar o conhecimento gerado na universidade, através da elaboração de respostas técnicas e da integração com os departamentos, professores e alunos de graduação.

Infraestrutura

O Serviço de Cultura e Extensão Universitária, juntamente com a Casa do Produtor Rural, ocupam uma área aproximada de 250 m², com toda infraestrutura para suas atividades administrativas. Também faz parte da estrutura do Serviço o Museu e Centro de Ciências, Educação e Artes “Luiz de Queiroz”, com área construída de 990 m². A infraestrutura existente é adequada para o bom desenvolvimento de suas atividades.

ATIVIDADES DE EXTENSÃO



3. ATIVIDADES DE EXTENSÃO

3.1. EVENTOS INSTITUCIONAIS

3.1.1. RECEPÇÃO AOS ALUNOS INGRESSANTES

A Semana de Recepção aos Ingressantes ocorreu no período de 17 a 20 de fevereiro de 2020, com atividades, tais como: palestras; dinâmicas de integração; reuniões de apresentação das coordenações de cursos e dos centros acadêmicos; feira com grupos de extensão; atividades culturais, sociais e socioambientais; clínicas esportivas e tour por pontos turísticos de Piracicaba.

A Feira de Extensão, realizada no dia 18 de fevereiro, contou com a participação dos grupos de extensão cadastrados no Serviço de Cultura e Extensão Universitária, com objetivo de apresentar as oportunidades relacionadas às práticas extensionistas desenvolvidas pelo *Campus* “Luiz de Queiroz”.



3.1.2. FEIRA USP E AS PROFISSÕES 2020 – EDIÇÃO DIGITAL

Em 2020, a Feira USP e as Profissões foi realizada em ambiente virtual pela primeira vez: os novos desafios impostos pela pandemia de covid-19 exigiram da equipe organizadora do evento a capacidade de reestruturação e criatividade. Com uma



programação diversificada, a Feira aconteceu nos dias **3 e 4 de setembro**, recebendo mais de **um milhão** de acessos em todos os estados brasileiros e em diferentes países, conforme indica a reportagem do Jornal da USP¹. Os vídeos de apresentação das graduações oferecidas pela USP estão disponíveis por área de conhecimento e podem ser acessados através da página da feira no site da USP². Além disso, também é possível assistir às atividades ministradas pelas unidades de ensino e centros de cultura e extensão em seus canais oficiais no YouTube.

A participação da ESALQ envolveu alunos, funcionários e docentes. No estande virtual, os visitantes tiveram oportunidade de obter informações sobre os 7 cursos de graduação, da infraestrutura da Unidade e da cidade. A unidade elaborou a escala dos participantes, providenciou as gravações e arquivos necessários para alimentar as páginas do evento, assim como todo o material técnico e colaboração da Divisão de Comunicação da ESALQ, afim de facilitar a comunicação entre a Unidade e Comissão Organizadora da Feira.

¹<https://jornal.usp.br/institucional/atividades-da-edicao-virtual-da-feira-usp-e-as-profissoes-foram-vistas-mais-de-um-milhao-de-vezes/>

² <https://uspprofissoes.usp.br/feiras-de-profissoes/>.

3.2. CASA DO PRODUTOR RURAL



SOBRE A CPRural

A Casa foi criada em 5 de junho de 2005, com o objetivo de atuar na interface entre a universidade e a comunidade rural. O público atendido é composto por produtores, técnicos agropecuários, empreendedores e demais interessados do setor. As atividades envolvem a disseminação de projetos, pesquisas e novas práticas agropecuárias desenvolvidas na ESALQ, bem como a elaboração gratuita de respostas técnicas aos produtores rurais do Brasil e exterior, além de palestras, publicações, visitas técnicas em propriedades, entre outros serviços.

O projeto faz parte do Serviço de Cultura e Extensão (SVCEEx) da ESALQ. A equipe engloba professores, profissionais das áreas de comunicação e engenharia agrônômica e alunos de graduação da universidade.

Uma das principais atuações é a transferência do conhecimento gerado na universidade em linguagem apropriada ao meio rural.

O formato do projeto trouxe muitas contribuições para o setor agrícola, como a participação do produtor no seu desenvolvimento, aprendendo a identificar seus problemas e debatê-los com a universidade. É uma troca experiências para alcançar soluções no empreendimento agrícola.

Atendimento

Perfil de atendimento	Respostas Técnicas		Atendimento Geral		RTV
	%	Quantidade	%	Quantidade	
Masculino	70	56	74	149	-
Feminino	30	24	26	52	-
Total	100	80	100	201	164
Total					445

Forma de Atendimento	%	Quantidade
E-mail	27	98
Pessoal	3	9
Site	1,36	5
Telefone	2,7	10
RTV	45	164
Outros (WhatsApp, Facebook)	20,94	79
Total	100	365

20,94%

Implantação do Whatsapp Business, maior interação em tempo real

27%

O e-mail é uma das ferramentas mais utilizadas pelos produtores rurais atendidos pela CPRural

Estados

Estados atendidos	Respostas Técnicas	Atendimentos	Total	Porcentagem (%)
CE	0	2	2	0,71
BA	0	6	6	2,14
GO	3	7	10	3,56
ES	2	2	4	1,42
MS	2	0	2	0,71
MG	11	27	38	13,52
MT	0	2	2	0,71
PI	1	0	1	0,36
PB	0	1	1	0,36
PE	0	1	1	0,36
AL	1	1	2	0,71
PR	1	10	11	3,91
RJ	1	4	5	1,78
RN	0	1	1	0,36
RS	3	3	6	2,14
SC	1	6	7	2,49
RO	1	3	4	1,42
SP	53	125	178	63,35
Total	80	201	281	100

SP

178 atendimentos em diversos municípios

MG

38 demandas realizadas

PR

estado com crescente demanda

Municípios atendidos no Estado de São Paulo:

Município	Quantidade	%
Analândia	1	0,8
Araraquara	1	0,8
Atibaia	3	2,4
Bauru	4	3,2
Botucatu	6	4,8
Campinas	11	8,8
Charqueada	2	1,6
Dois córregos	1	0,8
Holambra	1	0,8
Hortolândia	1	0,8
Iracemápolis	1	0,8
Itararé	3	2,4
Jundiaí	1	0,8
Leme	1	0,8
Limeira	5	4
Lindoia	1	0,8
Mauá	1	0,8
Mococa	1	0,8
Mogi das Cruzes	1	0,8
Mombuca	1	0,8
Nova Luzitânia	2	1,6
Osasco	5	4
Piracicaba	26	20,8
Pirassununga	4	3,2
Ribeirão Preto	9	7,2
Santa Barbara D'Oeste	3	2,4
Santa Rita do Passo Quatro	3	2,4
São Carlos	5	4
São João da Boa vista	1	0,8
São Paulo	8	6,4
Sorocaba	3	2,4
Sumaré	2	1,6
Tapanhão Jambeiro	2	1,6
Tatuí	2	1,6
Tietê	1	0,8
Tupi Paulista	1	0,8
Votuporanga	1	0,8
Total	125	100

Total: 36 municípios no Estado de SP

Temas mais solicitados

Tema	Quantidade	%
Adubação	8	4,0
Agricultura	10	5,0
Agroindústria	4	2,0
Alimentos	5	2,5
Bovinocultura	9	4,5
Cafeicultura	1	0,5
Cartilhas	16	8,0
Entomologia	14	7,0
Fitopatologia	16	8,0
Fragicultura	7	3,5
Fruticultura	43	21,4
Fungicultura	9	4,5
Minhocultura	2	1,0
Olericultura	47	23,4
Piscicultura	3	1,5
Silvicultura	2	1,0
Zootecnia	5	2,5
Total	201	100

23,4%

Olericultura

21,4%

Fruticultura

Atendimentos – Vídeos Técnicos no YouTube

Nome do vídeo	Quantidade	%
Bananeira: densidade, condução e desbaste	25	15,24
Como construir biodecompositores orgânicos	1	0,61
Como fazer o cultivo hidropônico de hortaliças	5	3,05
Como produzir cerveja artesanal	1	0,61
Como produzir Shiitake em toras de eucalipto	5	3,05
Como realizar a amostragem de solo?	3	1,83
Como realizar a indução das toras inoculadas de Shiitake	3	1,83
CPRural Responde: Enxertia em Abacate	1	0,61
CPRural Responde: Jabuticaba, Manga e Limão	0	0,00
Cultivo de Jabuticaba: Introdução à Cultura	0	0,00
Cultivo de Jabuticaba: Regiões Climáticas	2	1,22
Cultivo de macadâmia – com Christian Dierberger	3	1,83
Cultivo de macadâmia – com Prof. Dr. Fábio A. Entelman	4	2,44
Cultivo e Produção de Banana	30	18,29
Cultivo e Produção de Pitaya	18	10,98
Cultivo Hidropônico de Hortaliças	8	4,88
Insetos Comestíveis na Alimentação Humana com o Chef Rossano Linassi	4	1,83
Instruções para enxertia de Citros (Borbulhia T Invertido) - ESALQ/USP	7	4,27
Instruções para enxertia em abacateiro (Fenda Cheia) - ESALQ/USP	5	3,05
Instruções para enxertia em Pessegueiro (Borbulhia) – ESALQ/USP	2	1,22
Jabuticabeira Sabará: Ciclo de Vida e de Produção	5	3,05
LIVE – Cultivo Hidropônico	5	3,05
LIVE - Greening aspectos fitossanitários	1	0,61
LIVE – Mirtilo	11	5,49
Mulching aplicado a hortaliças	7	4,27
Vídeo Técnico – Alimentos Minimamente Processados	6	3,66
Total	164	100

Vídeos mais acessados – Canal do YouTube

Tema	Visualizações
Instruções para enxertia de Citros (Borbulhia T Invertido)	729 mil
Vídeo Técnico - Como fazer o cultivo hidropônico de hortaliças?	794 mil
Instruções para enxertia em Pessegueiro (Borbulhia)	295 mil
Bananeira: densidade, condução, desbaste	365 mil
Cultivo e Produção de Banana	573 mil

CANAL DA CASA NO YOUTUBE ATINGE MAIS DE 3 MILHÕES DE VISUAL

O canal de vídeos da Casa do Produtor Rural é um projeto de comunicação e de educação, com conteúdo audiovisual informativo, de interesse do produtor rural e do público em geral. A proposta é entreter com o conhecimento, de forma objetiva e útil no dia a dia. Os vídeos abordam assuntos diversificados, resultantes de projetos, práticas e pesquisas desenvolvidas na Esalq. A iniciativa tem alcançado milhares de pessoas e possibilitado a capacitação, especialmente dos pequenos produtores, por meio das práticas agropecuárias apresentadas.

Desde 2012 no ar e com mais de 34 mil inscritos, o canal da Casa do Produtor Rural, no YouTube, tem sido um aliado dos produtores rurais. As visualizações são provenientes de todo o território brasileiro e de diversos países como Portugal, Estados Unidos, Japão, Espanha, Reino Unido, entre outros. Os vídeos são produzidos a partir das dúvidas enviadas à Casa do Produtor Rural por meio dos canais de interação com o público como e-mail, site, telefone, eventos e mídias sociais.

A lista de vídeos é ampla, dentre os hospedados no canal muitos se tornaram populares em visualizações. O canal tem dado voz a docentes, alunos e profissionais da universidade e, compartilhado estudos de forma didática. Além disso, tem promovido um diálogo aberto com os produtores rurais e demais interessados no agronegócio.

34MIL

Inscritos no Canal da Casa do Produtor Rural

3,7MI

Milhões de visualizações, nos mais diversos vídeos técnicos

3.2.1. FEIRAS

Coplacampo

A Casa do Produtor Rural participou da Feira Copla Campo, que aconteceu em fevereiro de 2020.



Visita Técnica

A Casa do Produtor Rural realizou em fevereiro, uma visita na propriedade rural do Sr. José, em Mogi Mirim, com acompanhamento do professor Paulo César Tavares de Melo, do departamento de Produção Vegetal.



3.2.2. CAMPANHAS

POST - Mídias Sociais

No período de pandemia a Casa do Produtor Rural desenvolveu diversas campanhas técnicas como forma de informar e auxiliar os produtores rurais nos mais diversos assuntos do agronegócio.





Campanhas Comemorativas



Campanhas Audiovisuais



3.2.3. LIVES



Parceria: PULSE/RAIZEN



3.2.4. MINICURSOS ONLINE

Ao todo tivemos mais de 1.400 inscritos nos minicursos da Casa do Produtor Rural, e de quase todos os estados brasileiros.

MINICURSO ONLINE

COMO IMPLANTAR COM SUCESSO UM POMAR DE ABACATEIRO

07 OUTUBRO • 19H30

TRANSMISSÃO AO VIVO: CASA DO PRODUTOR RURAL

PROGRAMAÇÃO:

- PANORAMA DA PRODUÇÃO DE ABACATE NO BRASIL E NO MUNDO;
- ASPECTOS CLIMÁTICOS E REQUISITOS DE SOLO PARA O PLANTIO DE ABACATEIROS;
- ESCOLHA DAS CULTIVARES, ESPAÇAMENTO E PLANTIO.

PALESTRANTE:

MODERADORAS:

DR. DR. ANA PAULINA BRAGA
PROF. DR. ALEXANDRE LUIZ
SABRINA PEREIRA
LUCIANA OLIVEIRA

MINICURSO ONLINE, GRATUITO E AO VIVO

PROTEINADO DA SECA: FAZENDO CERTO PARA GANHAR SEMPRE

21 OUTUBRO • 19H30

TRANSMISSÃO AO VIVO: CASA DO PRODUTOR RURAL

PROGRAMAÇÃO:

- IMPLEMENTAÇÃO DE PROTEINADO EM ANIMAIS EM PLENA SECA;
- COMO FAZER PARA TER O MÁXIMO PROVEITO DO INVESTIMENTO EM PROTEINADO;
- COMPRAR PRONTO OU FEITO NA PRODUÇÃO?

PALESTRANTES:

MODERADORAS:

PROF. DR. ALEXANDRE LUIZ
SABRINA PEREIRA
LUCIANA OLIVEIRA

PROTEINADO: Elanco
PROTEINADO: Probeef
ESPAL: Ertiva
CASA DO PRODUTOR RURAL

MINICURSO ONLINE | GRATUITO

BIOLOGIA DO SOLO APLICADA À AGRICULTURA

A REVOLUÇÃO DA LAVOURA MODERNA

17/11 - 19H30

PALESTRANTES:

PROF. DR. ALEXANDRE LUIZ
SABRINA PEREIRA
LUCIANA OLIVEIRA

PROTEINADO: Elanco
PROTEINADO: Probeef
ESPAL: Ertiva
CASA DO PRODUTOR RURAL

MINICURSO ONLINE E GRATUITO

PRODUÇÃO DE MUDAS DE HORTALIÇAS DE QUALIDADE

08 DEZEMBRO 19H30

PALESTRANTE:

PROF. FERNANDO CESAR BALA

COMO IMPLANTAR O SISTEMA E EXPANDIR O NEGÓCIO AGRÍCOLA?

APROVEITE:

PROF. DR. ALEXANDRE LUIZ
SABRINA PEREIRA
LUCIANA OLIVEIRA

PROTEINADO: Elanco
PROTEINADO: Probeef
ESPAL: Ertiva
CASA DO PRODUTOR RURAL

3.2.5. EBOOK



EBOOK: Como Implantar com Sucesso um Pomar de Abacateiro

O abacate é uma das espécies frutíferas mais produzidas no Brasil e no mundo. É crescente o interesse no cultivo e no consumo, devido às excelentes propriedades nutricionais, proteínas e vitaminas.

O planejamento e a implantação são etapas fundamentais para a alta produtividade e a qualidade dos frutos. Outros fatores também devem ser levados em consideração como, as condições edafoclimáticas, cultivares adaptadas as regiões de cultivo, tratos culturais, além de um eficiente manejo fitossanitário.

O ebook possui 27 páginas e autoria de Gabriela Pereira Botas e Matheus Luis Docema, ambos da equipe da Casa do Produtor Rural. Edição/Capa: Marcela Matavelli - Casa do Produtor Rural. Distribuição gratuita e online.



EBOOK: Proteinado da Seca - fazendo certo para ganhar sempre

No período da seca, os pastos apresentam uma perda no valor nutricional, isso compromete a digestibilidade da forragem e, conseqüentemente, o desempenho animal, que passa a ser insatisfatório. A adoção da suplementação proteica no período da seca é fundamental, e por isso foi o tema central do minicurso online “Proteinado da seca: fazendo certo para ganhar sempre”, realizado pela Casa do Produtor Rural, da Esalq|USP, com o apoio da Embrapa Pecuária Sudeste.

O ebook possui 22 páginas e autoria de Eduardo Eburneo e Inaê Alves Madeira, da Casa do Produtor Rural, e colaboração de Sergio Raposo de Medeiros e Adilson Marcio Malagutti, da Embrapa Pecuária Sudeste. Edição/Capa: Marcela Matavelli - Casa do Produtor Rural. Distribuição gratuita e online.



EBOOK: Biologia do Solo Aplicada à Agricultura: a revolução da lavoura moderna

O ebook aborda a importância da biologia do solo, com enfoque no bioma agrícola, particularmente no uso dos microrganismos existentes no solo a favor do aumento da produtividade da maioria das culturas. A fertilidade do solo é um fator decisivo na

produtividade agrícola, é necessário disponibilizar os nutrientes nas doses e formas adequadas. Produtos como inoculantes, biodefensivos e repositores auxiliam no desenvolvimento vegetal e melhoram a absorção e a fixação de nutrientes, promovendo uma espécie de revolução nas lavouras e o equilíbrio desejado.

O ebook tem 40 páginas e autoria de Fernando Dini Andreote, do Departamento de Ciências do Solo, Marcela Sene Santucci e Marcos Vinicius Gardenal Martins da Casa do Produtor Rural. Editoração/Capa: Marcela Matavelli - Casa do Produtor Rural. Distribuição gratuita e online.



EBOOK: A Importância da Produção de Mudas de Hortaliças de Qualidade

O ebook traz orientações técnicas sobre uma das principais etapas do sistema produtivo de hortaliças, que é a produção de mudas, que está diretamente ligada ao desenvolvimento das plantas, uniformidade da lavoura, produtividade e ao lucro a ser obtido pelos produtores rurais.

Nesta etapa, alguns fatores precisam ser considerados como, a escolha de sementes certificadas, substratos e recipientes ideais, estado nutricional das mudas, qualidade da água de irrigação, além do manejo eficiente de pragas e doenças.

O ebook tem 58 páginas e autoria de Fernando Cesar Sala, da Universidade Federal de São Carlos - UFSCar, Gabriel Andrade Borges e Yush Daniel Spazziani Sardinha, da Casa do Produtor Rural. Editoração/Capa: Marcela Matavelli - Casa do Produtor Rural. Distribuição gratuita e online.

3.2.6. SOLIDARESIA - BATATA-DOCE PLANTIO TESTE



Casa Do Produtor Rural, da Escola Superior De Agricultura “Luiz de Queiroz”, doou mais de 1.100 quilos de batata-doce

Ao todo mil cento e cinquenta quilos de batata-doce foram produzidos pela Casa do Produtor Rural (CPRural) e doados para diversas famílias de Piracicaba, em situação de vulnerabilidade social.

A ação ocorreu nos meses de julho, agosto

e setembro. A distribuição dos alimentos foi feita pelos voluntários da UniSocial. Anualmente é realizado um plantio teste de uma cultura, para análise de produtividade e qualidade. O objetivo é encontrar meios para produzir mais e com qualidade. A hortaliça escolhida dessa vez foi a batata-doce ‘Beauregard’, de polpa alaranjada. Por ser um alimento biofortificado, possui uma grande quantidade de betacaroteno, sendo fonte de minerais, fibras e vitaminas. As ramas foram doadas pela Empresa Brasileira de Pesquisa Agropecuária (Embrapa) – Hortaliças. “Os alimentos biofortificados tem a proposta de levar mais saúde a mesa das famílias. ” Para uma melhor avaliação, também foi realizado o plantio da cultivar Brazlândia Roxa, da EMBRAPA, que possui formato alongado, casca arroxeada e polpa creme. “Diante dos excelentes resultados obtidos com a batata-doce ‘Beauregard’ que apresentou elevada produtividade e precocidade de produção (ciclo de 100 dias), o que possibilita um aumento no período de safra para os agricultores, esta cultivar será a escolhida para a edição do SolidarESA 2021, informa Matheus Luis Docema, Engenheiro Agrônomo, da CPRural”.



Os alunos que fazem parte da CPRural realizam o plantio do alimento na fazenda Areão, em área destinada especialmente ao projeto. Eles recebem a orientação técnica dos professores Paulo César Tavares de Melo e Fernando Angelo Piotto, do Departamento de Produção Vegetal da Esalq e todo o apoio dos funcionários da Universidade. A coordenação é do professor Durval Dourado Neto, diretor da Esalq.



3.2.7. SOLIDARESA 2020 – ABOBRINHA

Entidades Assistenciais são beneficiadas pelo SolidarESA “Luiz De Queiroz”

Por meio de uma iniciativa da Casa do Produtor Rural, o projeto SolidarESA “Luiz de Queiroz”, tem a proposta aplicar o ensino, a pesquisa e a extensão a favor da comunidade local, trocar experiências e implantar a solidariedade como uma disciplina a ser aprendida e vivenciada na universidade.

O objetivo é cultivar anualmente alimentos essenciais à saúde humana, em área agrícola da universidade, destinadas especialmente ao projeto. Toda produção é doada à diversas entidades assistenciais de Piracicaba. Essa iniciativa fornece aos assistidos um alimento de qualidade e básico no dia a dia e, ainda, contribui com a redução das despesas financeiras destas entidades.

Já foram doados: Feijão (1 Ton) e o Milho Verde (mais de 8 mil espigas); Batata (3 Ton), Arroz (2 Ton), Cenoura (2,6 Ton), Beterraba (2 Ton) e a Abobrinha (colheita em andamento).

Este ano o plantio foi com a cultura da abobrinha, por ser de ciclo rápido é uma grande oportunidade para que pequeno produtor obtenha renda em curto período. Além disso, é um alimento rico em niacina, fonte de vitaminas e muito apreciado pelo sabor, textura e baixo valor calórico.

A produção será distribuída para as seguintes entidades: APAE Piracicaba, APASPI, Aliança de Misericórdia, Centro de Reabilitação de Piracicaba, Casa do Bom Menino, Lar Escola Coração de Maria Nossa Mãe, Lar Franciscano, Lar dos Velinhos, Lar Betel e Mão Amiga em Ação.

Por meio do Rotary Club de Piracicaba, são feitos os cadastros, as reuniões e as visitas locais para conhecimento da infraestrutura e das atuações de cada entidade participante. Esta fase revela não somente como as pessoas são positivamente impactadas pelas atividades prestadas, mas também as suas reais necessidades.

O projeto visa retribuir à sociedade os benefícios proporcionados pela universidade aos seus alunos, disseminar o conhecimento e interagir com a comunidade rural. O SolidarESA “Luiz de Queiroz” tem gerado oportunidades de transformação social e de cidadania.

Registro:



3.3. GRUPOS DE EXTENSÃO RECONHECIDOS NA ESALQ

As atividades de um grupo de extensão ultrapassam os muros da Universidade e permitem, ao mesmo tempo, auxiliar na resolução de questões prementes da sociedade e o desenvolvimento de habilidades e competências do seu corpo discente. A USP/ESALQ oferece essa alternativa para que seus alunos explorem de forma prática aquilo que vivenciam em salas de aula e laboratórios de ensino.

	Nome do Grupo	Departamento
1	Administração e Economia Aplicadas ao Agronegócio - ADECA	Economia, Administração e Sociologia
2	Centro de Referência em Ensino de Ciências da Natureza - CRECIN	Economia, Administração e Sociologia
3	CEPEA Economia e Administração Florestal	Economia, Administração e Sociologia
4	Clube de Criação de Bezerros - CCB	Zootecnia
5	Clube de Práticas Zootécnicas - CPZ	Zootecnia
6	Enactus ESALQ	Economia, Administração e Sociologia
7	Entomologia como Ferramenta de Integração Universidade-Sociedade	Entomologia e Acarologia
8	Grupo de Adequação Ambiental - GADE	Ciências Florestais
9	Grupo de Agricultura Orgânica Amaranthus	Produção Vegetal
10	Grupo de Apoio à Pesquisa e Extensão - GAPE	Ciência do Solo
11	Grupo de Articulação dos Envolvidos com a Extensão no Campus - GAEEC	Serviço de Cultura e Extensão Universitária, Museu LQ e USP Recicla
12	Grupo de Articulação Extensionista Marechal Rondon - GAER	Economia, Administração e Sociologia
13	Grupo de Comercialização Justa e Cultura Alimentar- CAJAN	Economia, Administração e Sociologia
14	Grupo de Comunicação e Divulgação Científica - GENT	Genética
15	Grupo de Estudo e Extensão de Inovação Tecnológica e Qualidade de Pescado - GETEP	Agroindústria, Alimentos e Nutrição
16	Grupo de Estudos "Luiz de Queiroz" - GELQ 2020	Produção Vegetal
17	Grupo de Estudos "Luiz de Queiroz" - GELQ-2021	Produção Vegetal
18	Grupo de Estudos de Carreira, Organizações e Pessoas - GECOP	Economia, Administração e Sociologia
19	Grupo de Estudos Desafios da Prática Educativa - GEDePE	Economia, Administração e Sociologia
20	Grupo de Estudos e Extensão em Biologia Molecular e Sintética - GBioS	Genética
21	Grupo de Estudos e Pesquisa para Aproveitamento de Resíduos Agroindustriais - CEPARA	Ciência do Solo
22	Grupo de Estudos e Pesquisas em Ecologia e Manejo de Florestas Tropicais - GEPEM	Ciências Florestais
23	Grupo de Estudos e Práticas em Olericultura - GEPOL	Produção Vegetal
24	Grupo de Estudos e Práticas para o Uso Racional da Água - GEPURA	Engenharia de Biosistemas
25	Grupo de Estudos em Cana-de-Açúcar - GECA	Produção Vegetal
26	Grupo de Estudos em Paisagismo - GEP	Produção Vegetal
27	Grupo de Estudos Floresta e Água - GEFLA	Ciências Florestais
28	Grupo de Experimentação Agrícola - GEA	Produção Vegetal

29	Grupo de Experimentação em Biologia de Plantas Daninhas - GEBPD	Produção Vegetal
30	Grupo de Extensão de Aplicações do Cálculo Numérico - GECN	Ciências Exatas
31	Grupo de Extensão de Plantas Mediciniais - GEPLAM	Genética
32	Grupo de Extensão de São Pedro - GESP	Economia, Administração e Sociologia
33	Grupo de Extensão e Pesquisa em Áreas Naturais Protegidas - GEPANP	Ciências Florestais
34	Grupo de Extensão e Pesquisa em Marketing e Gestão - MarkESALQ-USP	Economia, Administração e Sociologia
35	Grupo de Extensão e Pesquisa em Modelagem Agrícola e Grupo de Pesquisa e Extensão em Meteorologia dos Cultivos Agrícolas - GEPEMA-AGRIMET	Engenharia de Biosistemas
36	Grupo de Extensão Educação - Educação	Economia, Administração e Sociologia
37	Grupo de Extensão em Amostragem e Estatística Experimental - GEAEExp	Ciências Exatas
38	Grupo de Extensão em Bem-Estar, Ambiente e Zootecnia de Precisão - GBAZP	Engenharia de Biosistemas
39	Grupo de Extensão em Biotecnologia de Alimentos e Bebidas - LBAB	Agroindústria, Alimentos e Nutrição
40	Grupo de Extensão em Conservação e Ornitologia - GECO	Ciências Florestais
41	Grupo de Extensão em Desenvolvimento de Produtos e Processos Agroalimentares - ESALQ Food	Agroindústria, Alimentos e Nutrição
42	Grupo de Extensão em Economia Gestão e Desenvolvimento Sustentável - GEEDES	Economia, Administração e Sociologia
43	GRUPO DE EXTENSÃO EM ENTOMOLOGIA E ACAROLOGIA "PROFESSOR DOMINGOS GALLO" - GALLO-e	Entomologia e Acarologia
44	Grupo de Extensão em Genética e Melhoramento de Plantas "Roland Vencovsky" (GVenck)	Genética
45	Grupo de Extensão em Gestão da Tecnologia da Informação em Operações - OPTICOM	Economia, Administração e Sociologia
46	Grupo de Extensão em Microbiologia de Água e Alimentos - GEMA ²	Agroindústria, Alimentos e Nutrição
47	Grupo de Extensão em Microbiologia do Solo - GMICS	Ciência do Solo
48	Grupo de Extensão em Processamento e Qualidade de Carnes - GEQPC	Agroindústria, Alimentos e Nutrição
49	Grupo de Extensão em Qualidade de Bebidas- ESALQ Bev.	Agroindústria, Alimentos e Nutrição
50	Grupo de Extensão em Silvicultura e Manejo Florestal - GESIM	Ciências Florestais
51	Grupo de Extensão em Sistemas de Gestão Ambiental- PANGeA	Ciências Florestais
52	Grupo de Extensão Hidrofitotério-ESALQ	Ciências Biológicas
53	Grupo de Extensão MarketingLab	Economia, Administração e Sociologia
54	Grupo de Extensão SolloAgro - Divulgação Técnico-Científica em Agricultura Sustentável	Ciência do Solo
55	Grupo de Fisiologia Aplicada a Sistemas de Produção - GFASP	Produção Vegetal
56	Grupo de Gestão da Inovação Tecnológica e da Política Científica - ESALQINOVA	Produção Vegetal
57	Grupo de Mecanização e Agricultura de Precisão - gMAP	Engenharia de Biosistemas
58	Grupo de Nutrição de Bovinos - Nutribov	Zootecnia
59	Grupo de Pesquisa e Extensão em Direito - ESALQ JURIS	Economia, Administração e Sociologia

60	Grupo de Pesquisa e Extensão em Educação e Comunicação Ambiental - GECOM	Economia, Administração e Sociologia
61	Grupo de Pesquisa e Extensão em Logística- ESALQ-LOG	Economia, Administração e Sociologia
62	Grupo de Pesquisa e Extensão em Manejo Integrado de Pragas - G-MIP	Entomologia e Acarologia
63	Grupo de Pesquisa e Extensão em Topografia e Geoprocessamento - TOPOGEO	Engenharia de Biossistemas
64	Grupo de Pesquisa em Pastagens - GP ²	Zootecnia
65	Grupo de Práticas em Fruticultura - GPF	Produção Vegetal
66	Grupo de Trabalho em Direitos Humanos - GTDH	Economia, Administração e Sociologia
67	Grupo Experimental em Melhoramento de Plantas Ernesto Paterniani - GPAT	Genética
68	Grupo Hortifruti Brasil - HFBrasil	Economia, Administração e Sociologia
69	Grupo Hugot de Pesquisa e Extensão em Análise e Reações de Matabólitos de Cana-de-Açúcar e Derivados - HugotSTLab	Agroindústria, Alimentos e Nutrição
70	Grupo Territorialidade Rural e Reforma Agrária - TERRA	Economia, Administração e Sociologia
71	International Students Forum - Brazil / ISF-Brazil	Entomologia e Acarologia
72	Liga de Mercado Financeiro ESALQ - LigaLQ	Economia, Administração e Sociologia
73	Programa Ponte - Solo na Escola - PPSNE	Ciência do Solo
74	Projetando Agricultura Compromissada em Sustentabilidade - PACES	Ciência do Solo
75	Projeto de Caracterização e Avaliação de Pastagens Intensivas e seu Manejo - CAPIM	Zootecnia
76	Reprodução de Animais de Interesse Zootécnico - Raiz	Zootecnia
77	Sistema Intensivo de Produção de Ovinos e Caprinos - SIPOC	Zootecnia

3.4. CURSOS DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

Depto	Processo	Edição	Título	Coordenador	Início	Fim	Categoria	Carga Horária	Matriculados
LCE	19.1.1872.11.7	19.005	Aplicações em Geoestatística em Ciências Agrárias	Idemauro Rodrigues de Lara	03/02/20	21/02/20	Atualização	60	7
LCE	19.1.1871.11.0	19.017	Cálculo Diferencial e Integral	Renata Alcarde Sermarini	03/02/20	07/02/20	Difusão	25	22
LCE	19.1.1873.11.3	19.015	Noções de Probabilidade	Idemauro Antonio Rodrigues de Lara	10/02/20	14/02/20	Difusão	25	22
LCE	19.1.1924.11.7	19.003	Pré-cálculo	Taciana Villela Savian	10/02/20	14/02/20	Difusão	20	136
LCE	19.1.1323.74.1	19.015	Matrizes	Cesar Gonçalves de Lima	17/02/20	21/02/20	Difusão	25	14
								155	201
LCF	20.1.574.11.4	20.002	Capacitação em Técnicas de Implantação e Manejo de Florestas	Demóstenes Ferreira da Silva Filho	05/05/20	07/05/20	Difusão	24	0
								24	0
LES	19.1.1441.11.6	19.006	Solos e Nutrição de Plantas - EaD	Luís Reynaldo Ferracciú Alleoni	23/03/20	22/12/21	Especialização	400	371
LES	19.1.733.11.3	19.009	MBA em Gestão de Projetos - EaD	Roberto Arruda de Souza Lima	06/04/20	30/01/22	Especialização	400	1777
LES	19.1.1005.11.1	19.001	MBA em Finanças e Controladoria - EaD	Carlos José Caetano Bacha	06/04/20	30/01/22	Especialização	400	462
LES	19.1.425.11.7	19.007	MBA em Marketing – EaD	Eduardo Eugênio Spers	14/04/20	30/01/22	Especialização	400	442
LES	19.1.1009.11.7	19.001	MBA Varejo Físico e Online - EaD	Eduardo Eugênio Spers	28/04/20	30/01/22	Especialização	400	290
LES	19.1.1008.11.0	19.001	MBA em Gestão de Pessoas - EaD	Eduardo Eugênio Spers	29/04/20	30/01/22	Especialização	400	553
LES	19.1.1007.11.4	19.001	MBA em Gestão Tributária - EaD	Carlos José Caetano Bacha	30/04/20	30/01/22	Especialização	400	262
LES	19.1.434.11.6	19.017	MBA em Agronegócios – EaD	Carlos José Caetano Bacha	06/05/20	30/01/22	Especialização	400	580
LES	19.1.735.11.6	19.010	MBA em Gestão de Negócios - EaD	Carlos Eduardo de Freitas Vian	07/05/20	30/01/22	Especialização	400	755
LES	19.1.430.11.0	19.008	MBA em Gestão Escolar - EaD	Rosebelly Nunes Marques	08/05/20	30/01/22	Especialização	400	643
LES	20.1.399.11.8	20.001	Introdução ao R e Machine Learning	Alexandre Nunes de Almeida	13/08/20	28/02/21	Atualização	60	169
LES	19.1.1432.11.7	19.002	MBA em Finanças e Controladoria	Carlos José Caetano Bacha	21/09/20	30/08/22	Especialização	400	621
LES	19.1.1808.11.7	19.002	MBA Varejo Físico e Online - EaD	Eduardo Eugênio Spers	29/09/20	30/08/22	Especialização	400	227
LES	19.1.1812.11.4	19.002	MBA em Gestão de Pessoas - EaD	Heliani Berlato dos Santos	30/09/20	30/08/22	Especialização	400	479
LES	19.1.1806.11.4	19.002	MBA em Gestão Tributária - EaD	Carlos José Caetano Bacha	08/10/20	30/08/22	Especialização	400	361
LES	19.1.1426.11.7	19.018	MBA em Agronegócios - EaD	Carlos José Caetano Bacha	14/10/20	30/08/22	Especialização	400	676
LES	19.1.1940.11.2	19.001	MBA em Gestão de Vendas - EaD	Eduardo Eugenio Spers	15/10/20	30/08/22	Especialização	400	467
LES	19.1.1939.11.4	19.001	MBA em Digital Business - EaD	Humberto Francisco Silva Spolador	19/10/20	30/08/22	Especialização	400	778
LES	19.1.1805.11.8	19.009	MBA em Gestão Escolar - EaD	Rosebelly Nunes Marques	23/10/20	30/08/22	Especialização	400	810

Depto	Processo	Edição	Título	Coordenador	Início	Fim	Categoria	Carga Horária	Matriculados
LES	20.1.562.11.6	20.002	Valuation e Métricas de Valor - EaD	Carlos José Caetano Bacha	23/10/20	23/04/21	Atualização	64	94
LES	19.1.1807.11.0	19.009	MBA em Marketing - EaD	Eduardo Eugênio Spers	27/10/20	30/08/22	Especialização	400	378
LES	19.1.1430.11.4	19.011	MBA em Gestão de Negócios - EaD	Carlos Eduardo de Freitas Vian	29/10/20	30/08/22	Especialização	400	503
LES	20.1.564.11.9	20.001	MBA em Data Science e Analytics	Alexandre Nunes de Almeida	10/11/20	30/08/22	Especialização	400	1521
								8524	13219
LSO	19.1.1933.11.6	19.008	Solo na Escola	Antonio Carlos de Azevedo	03/02/20	31/08/20	Difusão	50	10
LSO	19.1.1942.11.5	19.007	Solos e Nutrição de Plantas - EaD	Luís Reynaldo Ferracciú Alleoni	23/11/20	22/08/22	Especialização	400	1
								450	11

Fonte: Sistema Apolo em 25/01/2021

Legenda:

LCE – Departamento de Ciências Exatas;

LCF – Departamento de Ciências Florestais;

LES – Departamento de Economia, Administração e Sociologia;

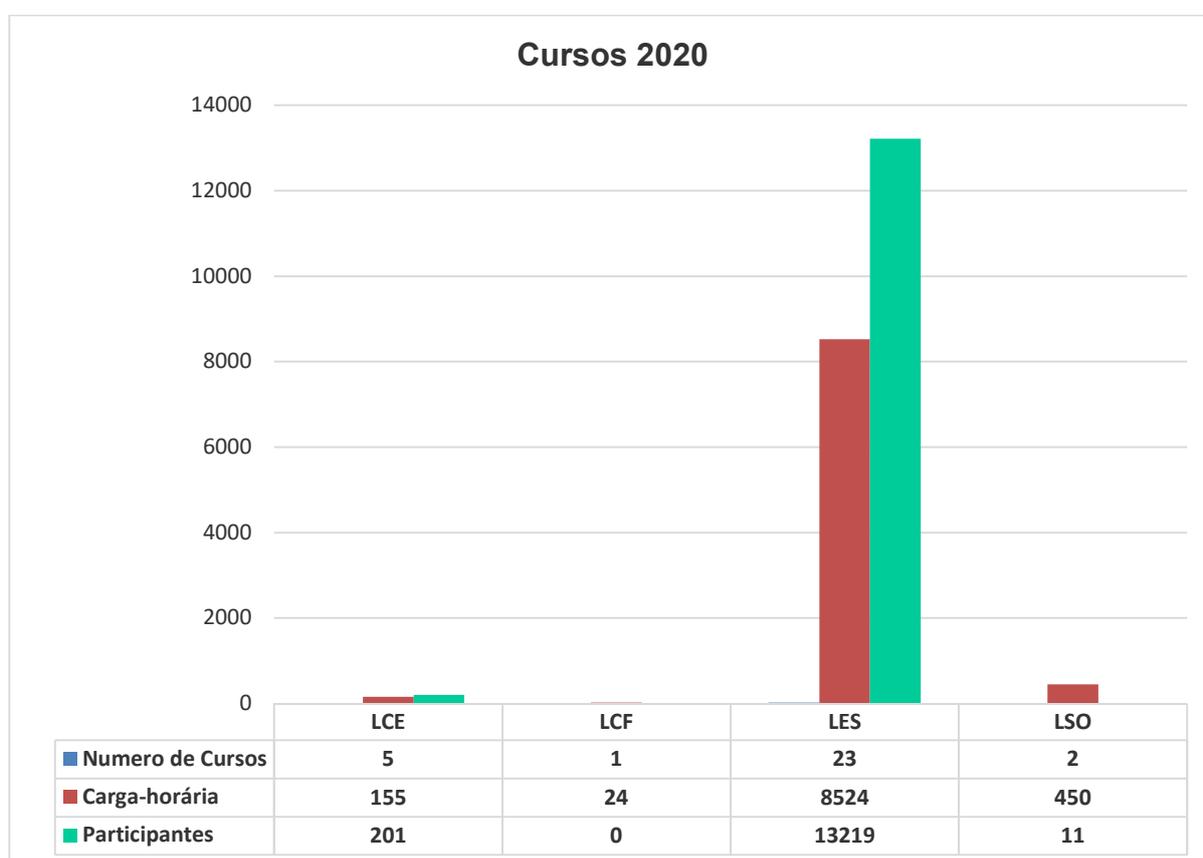
LSO – Departamento de Ciência do Solo.

Resumo dos cursos p/ categoria

Categoria	Número de Cursos	Carga-horária	Participantes
Atualização	3	184	270
Difusão	6	169	204
Especialização	22	8800	12957
Totais	31	9153	13431

Resumo dos cursos p/ Departamento

Departamento	Número de Cursos	Carga-horária	Participantes
LCE	5	155	201
LCF	1	24	0
LES	23	8524	13219
LSO	2	450	11
Totais	31	9153	13431



Legenda:

LCE – Departamento de Ciências Exatas;

LCF – Departamento de Ciências Florestais;

LES – Departamento de Economia, Administração e Sociologia;

LSO – Departamento de Ciência do Solo.

3.5. PRÁTICAS PROFISSIONALIZANTES

Depto	Processo	Edição	Título	Coordenador	Início	Fim	C.H. Total	C.H. Ministrada	Alunos
LAN	19.1.1729.11.0	19.007	Contextualização e problematização do conceito de usina no Brasil	Antonio Sampaio Baptista	16/03/20	15/12/20	132	22	0
LAN	20.1.432.11.5	20.008	Contextualização e problematização do conceito de usina no Brasil	Claudio Lima de Aguiar	11/05/20	20/08/20	132	22	1
							264	44	1
LCB	19.1.1962.11.6	19.002	Aprimoramento em Ecologia da Restauração e práticas relacionadas.	Flávio Bertin Gandara Mendes	10/03/20	09/03/21	960	30	2
							960	30	2
LCF	20.1.572.11.1	20.004	Aprimoramento Prático e Teórico em Sistemas Agroflorestais Diversificados e Recuperação de Áreas Degradadas	Pedro Henrique Santin Brancalion	22/06/20	21/06/21	960	200	6
LCF	20.1.1000.11.1	20.006	Estudos em hidrologia florestal, mudanças climáticas e modelagem	Silvio Frosini de Barros Ferraz	01/10/20	30/09/21	340	20	3
							1300	220	9
LEA	19.1.1824.11.2	19.001	Desenvolvimento de Biopesticidas a base de Microrganismos	Italo Delalibera Junior	02/01/20	01/01/22	960	30	12
LEA	20.1.106.11.0	20.002	Identificação Molecular de Artrópodes	Alberto Soares Correa	01/04/20	30/12/20	1056	32	2
LEA	20.1.423.11.6	20.001	Transmissão de fitopatógenos por artrópodes	Joao Roberto Spotti Lopes	01/04/20	31/03/21	960	96	3
LEA	20.1.594.11.5	20.002	Resistência de Artrópodes a Táticas de Controle	Celso Omoto	01/08/20	31/07/21	960	24	1
							3936	182	18
LFN	19.1.1794.11.6	19.002	Controle alternativo de doenças: controle biológico e indução de resistência	Sérgio Florentino Paschoalati	03/02/20	03/12/21	960	90	4
							960	90	18
LPV	19.1.2000.11.3	19.001	Plano de Ação Imediata da Agricultura Irrigada no Brasil para o período 2020-2023	Durval Dourado Neto	17/02/20	17/02/22	960	40	8
							960	40	8
LSO	19.1.1883.11.9	19.001	Capacitação em avaliação de políticas públicas e instrumentos de Assistência Técnica e Extensão Rural	Gerd Sparovek	03/02/20	02/02/21	960	40	2
LSO	19.1.1921.11.8	19.006	Treinamento teórico-prático em avaliação da eficiência de fertilizantes e corretivos	Rafael Otto	03/02/20	02/02/21	1200	36	7
LSO	19.1.1931.11.3	19.008	Mineralogia de Solos	Antonio Carlos de Azevedo	03/02/20	31/08/20	340	72	1
							2500	148	10

Depto	Processo	Edição	Título	Coordenador	Início	Fim	C.H. Total	C.H. Ministrada	Alunos
LZT	19.1.1779.11.7	19.010	Nutrição e Metabolismo de Bovinos Leiteiros em Crescimento	Carla Maris Machado Bittar	15/01/20	14/07/20	960	40	2
LZT	19.1.1773.11.9	19.012	Reprodução em ruminantes	Roberto Sartori Filho	03/02/20	03/02/21	480	20	20
LZT	19.1.1964.11.9	19.009	Qualidade e Conservação de Forragens para Ruminantes	Luiz Gustavo Nussio	02/03/20	02/09/20	320	40	3
LZT	20.1.465.11.0	20.009	Biotechnology	Luiz Lehmann Coutinho	01/06/20	01/12/20	400	40	4
LZT	20.1.427.11.1	20.012	Manejo de Bovinos de Leite e de Corte	Flavio Augusto Portela Santos	01/06/20	01/12/20	680	40	4
							2840	180	33

Fonte: Sistema Apolo em 25/01/2021



Legenda:

LAN – Departamento de Agroindústria, Alimentos e Nutrição;

LCB - Departamento de Ciências Biológicas;

LCF - Departamento de Ciências Florestais;

LEA – Departamento de Entomologia e Acarologia;

LFN – Departamento de Fitopatologia e Nematologia;

LPV – Departamento de Produção Vegetal;

LSO – Departamento de Ciência do Solo;

LZT – Departamento de Zootecnia.

3.6. PROGRAMAS DE ATUALIZAÇÃO

Depto	Processo	Edição	Título	Coordenador	Início	Fim	C.H. Total	Alunos
LEB	19.1.01456.11.3	19004	Ambiência, Bem-estar Animal e Zootecnia de Precisão (TREINANUPEA) - FASE I	Iran José Oliveira da Silva	06/01/2020	11/01/2020	40	40
LEB	19.1.01455.11.7	19004	Ambiência, Bem-estar Animal e Zootecnia de Precisão, (TREINANUPEA) - FASE II	Iran José Oliveira da Silva	13/01/2020	25/01/2020	80	24
LEB	19.1.01953.11.7	19001	Programa Acelera ESALQ	Fábio Ricardo Marin	19/09/2020	12/12/2020	32	107
							152	171
LZT	19.1.01780.11.5	19002	Criação de Bezerras Leiteiras	Carla Maris Machado Bittar	20/01/2020	03/02/2020	80	29
							80	29

Fonte: Sistema Apolo em 25/01/2021

Legenda:

LEB – Departamento de Engenharia de Biosistemas;

LZT – Departamento de Zootecnia.

3.7. CADASTRO DE EVENTOS NO CAMPUS “LUIZ DE QUEIROZ”

Eventos por Categoria			
Categoria	Quantidade	Participantes	Carga Horária
Congresso	1	332	2
Feira	1	150	5
Fórum	1	120	5
Mesa Redonda	1	75	3
Música	1	64	4
Cerimônia	1	2000	3
Palestra	1	104	2
Semana	1	220	24
Show	1	4000	2
Simpósio	2	14134	153
Workshop	2	75	18
TOTAIS	13	21274	221

Eventos por Departamento			
Departamento	Quantidade	Participantes	Carga Horária
CPR	1	104	2
Diretoria	3	6120	10
LAN	1	35	2
LCF	1	75	3
LES	3	14466	155
LGN	1	40	16
PUSP-LQ	1	220	24
SVCEX	2	214	9
TOTAIS	13	21274	221

Legenda:

CPR – Casa do Produtor Rural;

LAN – Departamento de Agroindústria, Alimentos e Nutrição;

LCF - Departamento de Ciências Florestais;

LES – Departamento de Economia, Administração e Sociologia;

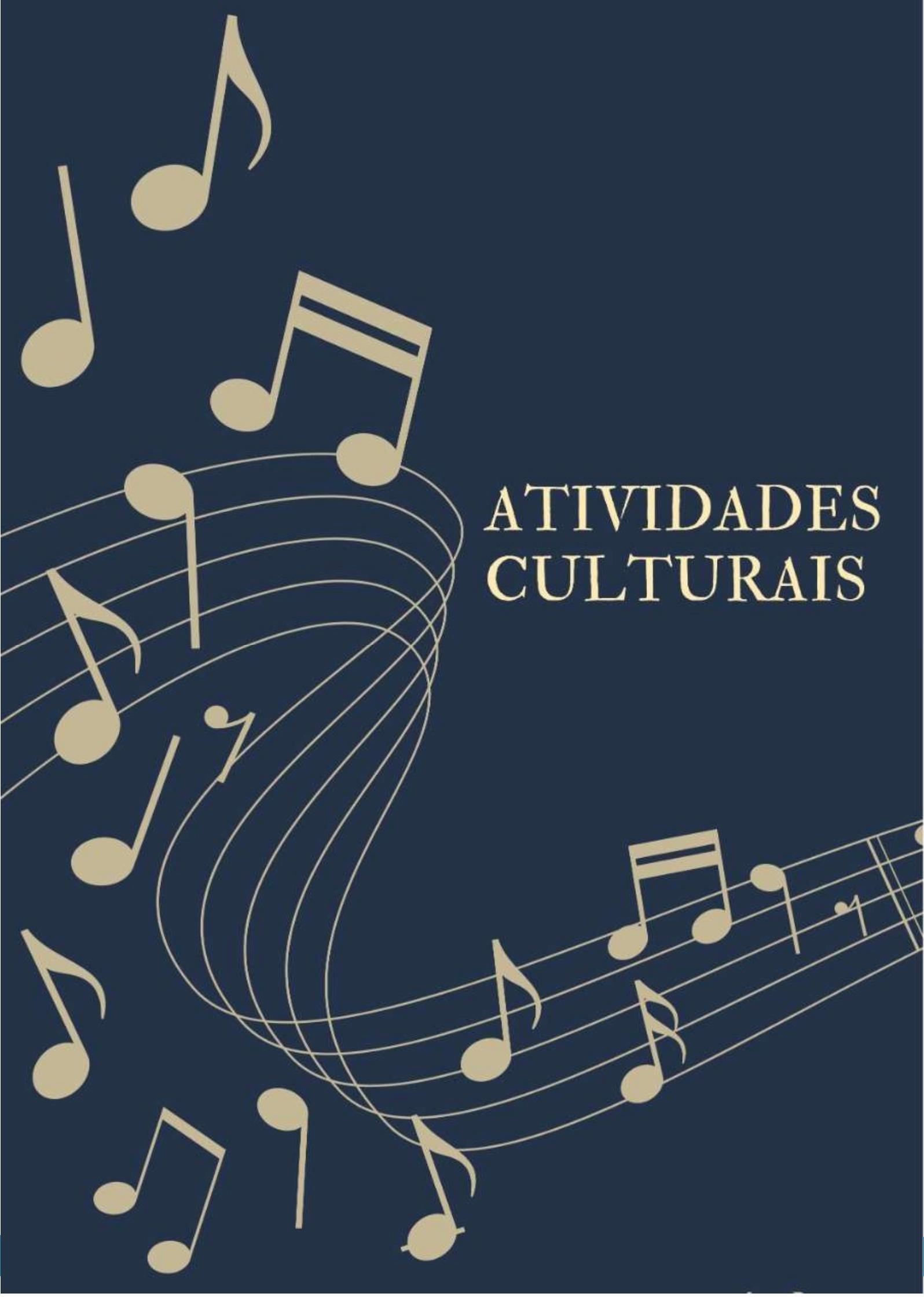
LGN – Departamento de Genética;

PUSP-LQ – Prefeitura do Campus “Luiz de Queiroz”;

SVCEX – Serviço de Cultura e Extensão Universitária

Detalhamento de eventos cadastrados no *Campus* “Luiz de Queiroz”:

Departamento	Categoria	Título	Início	Fim	Participantes	Carga Horária
Diretoria	Cerimônia	Cerimônia de colação de grau da classe 2019	16/01/2020	16/01/2020	2000	3
Diretoria	Show	Orquestra Sinfônica de Piracicaba - The Beatles One	17/01/2020	17/01/2020	4000	2
LCF	Mesa Redonda	"Mesa Redonda: Políticas públicas socioambientais: das questões planetárias ao município"	13/02/2020	13/02/2020	75	3
SVCEX	Feira	Feira de Extensão para recepção aos ingressantes 2020	18/02/2020	18/02/2020	150	5
LGN	Workshop	Workshop on Analysis of Breeding Experiments using ASRemIR	17/02/2020	18/02/2020	40	16
PUSP-LQ	Semana	Semana de Recepção dos Ingressantes 2020	17/02/2020	20/02/2020	220	0
LAN	Workshop	Workshop: Tecnologia de Imágenes em el control de calidad de productos agroindustriales	09/03/2020	09/03/2020	35	2
Diretoria	Fórum	Fórum Regional de Inovação Agropecuária	12/03/2020	12/03/2020	120	5
SVCEX	Música	XVII Noite de Talentos – 2020 / Tempos de Quarentena - Evento Online	04/06/2020	05/06/2020	64	4
LES	Simpósio	Evento SIM 201	17/07/2020	19/07/2020	6834	51
LES	Congresso	Estrada e Logística Florestal: Inovação e Sustentabilidade	22/07/2020	23/07/2020	332	2
CPR	Palestra	Bytes à Mesa com A Casa do Produtor Rural da ESALQ	24/09/2020	24/09/2020	104	2
LES	Simpósio	Evento SIM 202	04/12/2020	13/12/2020	7300	102

The background is a dark blue gradient. It features several golden-yellow musical notes of various types (quarter, eighth, and sixteenth notes) and staff lines. Some notes are placed on a standard five-line staff, while others are scattered around a series of curved, overlapping lines that suggest a musical staff or a sound wave. The overall composition is dynamic and artistic.

ATIVIDADES CULTURAIS

4. ATIVIDADES CULTURAIS

4.1. GRUPOS MUSICAIS DA ESALQ

Grupos Musicais da ESALQ

Integrando as atividades do Serviço de Cultura e Extensão Universitária (SVCEEx) da ESALQ estão os Grupos Musicais - Coral Luiz de Queiroz, Coral Luiz de Queiroz-Noite, Grupo Vocal Luiz de Queiroz e Orquestra ESALQ. A coordenação é da Regente Titular e Diretora Artística da ESALQ, Maestra Cíntia Pinotti.

Grupos Musicais ESALQ nas redes sociais:

Facebook: <https://www.facebook.com/gruposmusicaisesalq/>

Instagram: <https://www.instagram.com/gruposmusicaisesalq/>

Youtube: <https://www.youtube.com/gruposmusicaisesalq>



Coral Luiz de Queiroz

A ESALQ/SVCEEx - sempre cultivou e valorizou suas manifestações artísticas e tem se destacado na música coral, com o Coral Luiz de Queiroz e os Encontros de Corais Luzes & Vozes, que em 2020 celebrou sua 25ª edição. Formado por alunos da graduação, pós-graduação e pessoal da comunidade. Reúnem-se em horários extras para estudar o universo da música coral, ampliando repertório cultural. Apresentam-se constantemente nas atividades cívico-culturais da ESALQ, da cidade e da região

Coral Luiz de Queiroz-Noite

Grupo formado por alunos, funcionários e comunidade externa que tem na música sacra, o foco do seu repertório. Participa também das atividades cívico-culturais da ESALQ.

Grupo Vocal Luiz de Queiroz

Criado em 2000, é um grupo selecionado, dentre os integrantes do Coral Luiz de Queiroz que se destacam artisticamente, e que conhecem o código musical e sabem solfejar. A dinâmica do Grupo Vocal Luiz de Queiroz é semelhante ao trabalho realizado numa unidade de graduação de música, onde as leituras de partitura são feitas previamente pelos integrantes e o repertório, basicamente de música à capela, sendo assim amplo e o mais abrangente possível.

“Orquestra ESALQ”

Criada em 9 de março de 2013, está ampliando as atividades musicais, com ênfase em instrumentos de orquestra. São promovidos encontros de música de câmara, estudo de repertório, apresentações e excursões culturais.

Estagiário PECEGE: Vinícius de Sousa Lima



Início das atividades da Orquestra ESALQ

Orquestra ESALQ é formada por alunos e integrantes dos Corais Luiz de Queiroz sob coordenação da Maestra Cíntia Pinotti

Bolsistas PUB:

Gabriel Silva Sousa - Projeto “Vivência Coral na ESALQ”

Diogo Tau Zymberg Tomazewski - Projeto “Apreciação Musical na ESALQ”

Wesley Alcantara Carlos (até agosto); Amanda de Almeida Rocha (setembro a dezembro)
- Projeto “Vídeos SVCEX”

4.1. EVENTOS E ATIVIDADES REALIZADAS

ATIVIDADE VIRTUAL	GRUPO PARTICIPANTE	EVENTO MOTIVADOR	LINK de acesso
Anton Pachelbel – Cânone	ORQUESTRA ESALQ	XVII Noite de Talentos dos Grupos Musicais da Esalq – 4 a 6 junho	https://www.youtube.com/watch?v=EqITHbQdUYc&list=RDU8hrB-fsIaq&index=2&ab_channel=GruposMusicaisESALQ
Zilmar Ziller Marcos – HINO DA Esalq	Alunos integrantes dos Corais da Esalq e PIANO	XVII Noite de Talentos dos Grupos Musicais da Esalq – 4 a 6 junho	https://www.youtube.com/watch?v=YyywjQd_Na0&list=RDU8hrB-fsIaq&index=7&ab_channel=GruposMusicaisESALQ
João de Barro/Alberto Ribeiro - TEM GATO NA TUBA – arr. Samuel Kerr	GRUPO VOCAL LUIZ DE QUEIROZ e ex-integrantes (de 5 países diferentes) com play back	XVII Noite de Talentos dos Grupos Musicais da Esalq	https://www.youtube.com/watch?v=U8hrB-fsIaq&list=RDU8hrB-fsIaq&start_radio=1&ab_channel=GruposMusicaisESALQ
Buzar/ Tapajós - IRMÃOS CORAGEM - arr. E. Morelembaum	GRUPO VOCAL LUIZ DE QUEIROZ	30ª Semana Cultural da Esalq – setembro	https://www.youtube.com/watch?v=No6neJ1-mjQ&ab_channel=GruposMusicaisESALQ
Frei Marcelino de Angatuba - MADRUGADA PIRACICABANA – arr. C. Pinotti	CORAIS LUIZ DE QUEIROZ e PIANO	HOMENAGEM aos 253 anos de Piracicaba – agosto	https://www.youtube.com/watch?v=FJ8TM-0LLEM&ab_channel=C%C3%ADntiaPinotti
PARABÉNS A VOCÊ	ORQUESTRA ESALQ	HOMENAGEM aos 253 anos de Piracicaba – agosto	https://www.youtube.com/watch?v=kniHwsHB10c&ab_channel=GruposMusicaisESALQ
Ricardo Feghali – CANTAR FAZ FELIZ O CORAÇÃO – arr. Edu Morelembaum	GRUPO VOCAL LUIZ DE QUEIROZ e play back	“PARADAS PRO SUCESSO” – campanha antitabagista da cardiologista Dra. Juliana Previtali	https://drive.google.com/file/d/1uZHCnCqDgh3LEGKx8Lmpel-2YTU0L15/view?usp=sharing
SUITE DE NATAL – arr. André Protásio	GRUPO VOCAL LUIZ DE QUEIROZ	XXV ENCONTRO DE CORAIS LUZES&VOZES – JUBILEU DE PRATA – 4, 11 e 18 de dezembro	https://www.youtube.com/watch?v=NH8WE4CgV5M&ab_channel=GruposMusicaisESALQ
L. A. Queiros/S. Levy - QUANDO O NATAL CHEGAR	GRUPO VOCAL LUIZ DE QUEIROZ e play back	XXV ENCONTRO DE CORAIS LUZES&VOZES – JUBILEU DE PRATA – 4, 11 e 18 de dezembro	https://www.youtube.com/watch?v=NH8WE4CgV5M&ab_channel=GruposMusicaisESALQ
Franz Gruber - NOITE FELIZ – arr. para Grupo Vocal - Cíntia Pinotti	GRUPO VOCAL LUIZ DE QUEIROZ e 2 PIANOS	XXV ENCONTRO DE CORAIS LUZES&VOZES – JUBILEU DE PRATA – 4, 11 e 18 de dezembro	https://www.youtube.com/watch?v=No6neJ1-mjQ&ab_channel=GruposMusicaisESALQ

Registro de Atividades:

Cerimônia de Colação de Grau da Classe 2019 da Esalq – 16 de janeiro.

Esta solenidade integrou as turmas de 7 cursos de graduação da Escola Superior de Agricultura “Luiz de Queiroz” (ESALQ), unidade da USP em Piracicaba. Aconteceu no Gramadão da Escola. No encerramento da cerimônia houve a execução do Hino da ESALQ canto pelos formandos, acompanhados pela e regidos pela Maestra Cíntia Pinotti e pela Engenheira agrônoma da turma de 69, Sonia Falci Dechen. Dentre os formandos - neste 2020 - haviam seis integrantes dos Grupos Musicais da ESALQ.



Maestra Cíntia Pinotti e Sonia Dechen (T 69)



Rebeca Cristine da Silva – formanda e ex bolsista PUB e ex estagiária PECEGE junto ao SVCEX

Recepção aos integrantes 2020 – 17 de fevereiro

Apresentação dos Hinos Nacional, da ESALQ, Madrugada Piracicabana e Tina singu do folclore africano. Participação da pianista Adelina Pinotti acompanhando o Coral Luiz de Queiroz.

Reinício dos ensaios e testes para novos integrantes - fevereiro

Início da pandemia/afastamento social - março

Atividades dos Grupos Musicais de março a dezembro de 2020 – ensaios regulares do Grupo Vocal Luiz de Queiroz pelo Meet Google; comunicação social e motivação cultural pelos grupos de whatsapp com o Coral Luiz de Queiroz, Coral Luiz de Queiroz-Noite e Orquestra ESALQ

Material Didático para integrantes da Orquestra ESALQ com orientação do estagiário do PECEGE para Orquestra ESALQ – Vinicius Lima:

https://drive.google.com/drive/folders/1UtzxQVIQ-zHUm8a-Yj1N8qPG6t_r89cw?usp=sharing

XVII Noite de Talentos dos Grupos Musicais da ESALQ – 2020 – tempos de pandemia

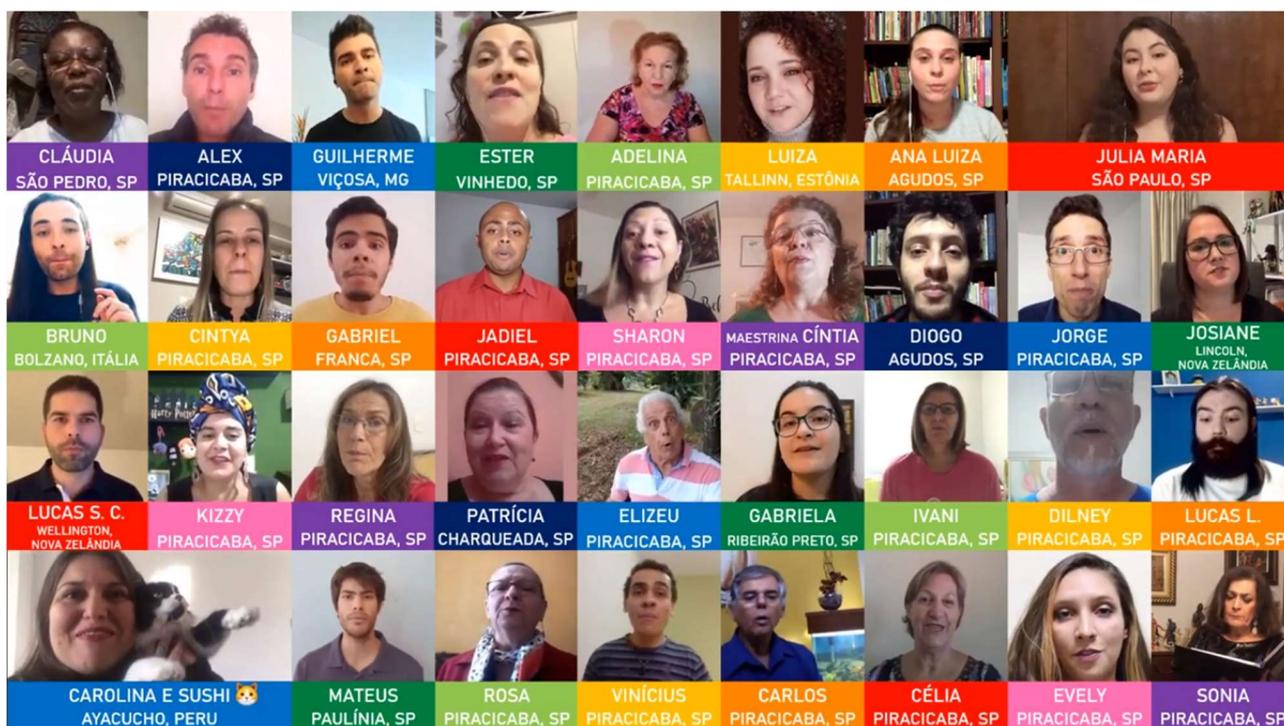
Três Noites – 4, 5 e 6 de junho – a tradicional Noite de Talentos foi realizada de forma virtual. O SVCEEx recebeu inscrição de cerca de 60 vídeos e fotos de atividades artísticas somando 20 alunos, 21 ex-alunos, 10 funcionários e 40 pessoas da comunidade externa. Arquivos chegaram de diversos lugares do Brasil e do Peru, Itália, Estônia e Nova Zelândia. Muitos outros gostariam de ter participado, mas ainda não estão familiarizados com os recursos digitais. A equipe de trabalho teve a participação da chefe administrativa do SVCEEx - Maria de Fátima Durrer e coordenação artística da Maestra Cíntia Pinotti. Contou com a equipe de bolsistas PUB – Gabriel Silva Souza, Diogo Tau Zymberg Tomazewski, Wesley de Alcântara Carlos e do estagiário da Orquestra ESALQ, Vinicius de Sousa Lima (PECEGE). As 3 noites foram apresentadas pelos ex-alunos Ana Luiza Woch e Diogo Costa (integrantes dos Grupos Musicais e ex-bolsistas PUB).

LINK do 04 de junho: <https://youtu.be/GTi7s3uqpkU>

LINK do 05 de junho: <https://youtu.be/JHd7aYdOvA8>

LINK do 06 de junho: <https://youtu.be/CcYf6CxXqRc>





Tem gato na tuba - Grupo Vocal Luiz de Queiroz e ex-integrantes - de 15 cidades diferentes em 5 países
- oportunidade que a pandemia nos deu.

LINK para TEM GATO NA TUBA:

<https://www.youtube.com/watch?v=U8hrB-fslag>

Diogo Costa e Ana Luiza Woch Apresentadores das duas Noites de Talentos



Reunião da Equipe da XVII Noite de Talentos



Exposição Artística Álvaro Nazzaretto dos Grupos Musicais da ESALQ - Piracicaba (SP)



Ana Luiza Woch e família - Agudos (SP)



Agnes Peruchi e família - Campinas (SP)



Rafael Gomes, Doutorando e violino da Orquestra ESALQ e família - Piracicaba (SP)



Família Francisca Bertocco, integrante dos Grupos Musicais - Piracicaba (SP)



Diogo Tau, aluno e integrante dos Grupos Musicais e Família - São Paulo



Cláudia, funcionária da ESALQ - Águas de São Pedro (SP)



Jorge e Mariana, aluna e integrante dos grupos musicais da ESALQ - Imagine (John Lennon/Yoko Ono)



Gabriel, Sharon, Julia Maria e Diogo, integrantes dos Grupos Musicais da ESALQ - Cãnone a 4 vozes "Vem kan segla fõrutan vind"



Evely Silva e colegas moradores da Casa do Estudante Universitário - Canto e Violão



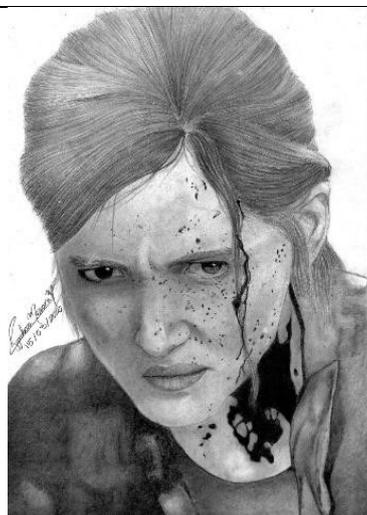
Gabriela Machado, EX aluna e integrante dos grupos musicais da ESALQ e família - Canto e Violão



Orquestra ESALQ - Cântone de Pachelbel



Jadial Aguiar, ex-aluno e integrante dos grupos musicais - Ave Verum Corpus - Voz e Piano



Desenho a lápis do aluno Gyanlluca (SP) violino da Orquestra Esalq



Bordado de Viviane Aranha (Piracicaba)



Crochê de Josiane Millane Lopes – ex aluna e integrante, hoje na Nova Zelândia



Bolsa Ivani – funcionária da ESALQ

Informações sobre a repercussão da XVII Noite de Talentos

Data	Descrição	Duração	Nº de espectadores durante a transmissão ao vivo (dispositivos ligados – o número de pessoas pode ser maior)	Origem do público (com base na localização dos dispositivos conectados ao vídeo)	Composição do público (com base nas contas Google que estavam conectadas ao vídeo)
04/06/2020	1.ª noite – XVII Noite de Talentos	1 h 35 min	182	Brasil ----- 89,9% Portugal ----- 1,9% Costa Rica ----- 1,0% Japão ----- 0,5%	Feminino ----- 65% Maculino ----- 35% Distribuição de faixas etárias: 13 a 17 anos ----- 0,0% 18 a 24 anos ----- 14,4% 25 a 34 anos ----- 28,4% 35 a 44 anos ----- 21,0% 45 a 54 anos ----- 10,7% 55 a 64 anos ----- 13,1% 65 anos ou mais ----- 12,3%
05/06/2020	Exibição de “A Briga no Galinheiro”	3 min	35	O YouTube não pôde gerar as estatísticas detalhadas, devido ao baixo número de espectadores	
06/06/2020	2.ª noite – XVII Noite de Talentos	2 h	93	Brasil ----- 94,7%	Feminino ----- 70,3% Masculino ---- 29,7% Distribuição de faixas etárias: 13 a 17 anos ----- 0,0% 18 a 24 anos ----- 19,8% 25 a 34 anos ----- 28,8% 35 a 44 anos ----- 0,0% 45 a 54 anos ----- 0,0% 55 a 64 anos ----- 0,0% 65 anos ou mais ----- 51,4%

I Congresso PRESTO DE CANTO CORAL - de 29 junho a 2 de julho – gratuito e online
Participação da Maestra Cíntia Pinotti

“Reflexões sobre o Canto Coral Brasileiro e olhares sobre o novo momento”

A PRESTO Produções e Promoções Artísticas promoveu o I Congresso Nacional PRESTO de Canto Coral. Foram 4 dias de palestras, debates e reflexões sobre a atividade coral, com a proposta de integrar a comunidade coral e falar sobre diversos temas de relevância para a manutenção e o fomento desta prática no país.

O Congresso reuniu regentes, preparadores vocais, educadores musicais e coralistas de todo o país, além de estudantes de regência e demais membros da comunidade que apreciam o canto coral.



Campanha anti-tabagismo Paradas pro Sucesso (maio a dezembro)

Paradas pro Sucesso é a campanha anti tabagismo criada pela cardiologista Juliana Previtali e pelo músico Luis Fernando Dutra, incentivando a cessação e alertando sobre os riscos. A Maestra Cíntia Pinotti participou gravando vídeos dela e com o Grupo Vocal Luiz de Queiroz

A EVOLUÇÃO VOCAL: DAS VOCALIZAÇÕES ANIMAIS À FALA SINTETIZADA	
8h30 – 8h40	ABERTURA – Coordenação Dra. Mara Behlau
FORMAÇÃO DA IDENTIDADE VOCAL	
8h40 – 9h	Dra. Rosiane Yamasaki – Identidade Vocal dos Animais
9h – 9h20	Dra. Glaucya Madazio – Identidade vocal nas diferentes fases da vida
9h20 – 9h40	Dra. Ingrid Gielow – Controle Auditivo na Identidade Vocal
9h40 – 10h	Dra. Marina Padovani – Impacto dos Distúrbios Neurológicos na Identidade Vocal
10h – 10h30	DISCUSSÃO – Coordenação Me. Flávia Badaró
10h30 – 10h50	INTERVALO
VOZ QUE ENSINA, INFORMA E INTERPRETA	
10h50 – 11h10	Dra. Fabiana Zambon – A Voz que Ensina
11h10 – 11h30	Me. Deborah Feijó – A Voz que Informa
11h30 – 11h50	Dra. Cris Borrego – A Voz que Interpreta
11h50 – 12h20	DISCUSSÃO – Coordenação Dra. Thays Vaiano
12h20 – 13h50	ALMOÇO
A VOZ NA ARTE DO CANTO	
13h50 – 14h10	Dr. Felipe Moreti – Voz no Canto Coral
14h10 – 14h30	Fga. Beth Amim – Voz no Canto Popular
14h30 – 14h50	Fgo. Juvenal de Moura – Voz no Canto Erudito
14h50 – 15h10	Me. Claudia Pacheco – Voz no Teatro Musical
15h10 – 15h40	DISCUSSÃO – Coordenação Dra. Glaucya Madazio
15h40 – 15h50	INTERVALO
IMPACTOS DA VIDA NA VOZ	
15h50 – 16h10	Me. Giovana Diaféria – Qualidade da Hidratação e do Sono
16h10 – 16h30	Me. Flávia Badaró – Condicionamento Físico na Voz Profissional
16h30 – 16h50	Dra. Thays Vaiano – Desafios Vocais na Alta Performance
16h50 – 17h10	Dra. Mara Behlau – Vozes substitutivas
17h10 – 17h30	DISCUSSÃO – Coordenação Me. Claudia Pacheco
17h30 – 18h	DEBATE FINAL COM TODOS OS PARTICIPANTES



Início dos trabalhos para o Luzes&Vozes em parceria com a Comunicação da ESALQ e TV USP - julho

Homenagem ao aniversário de 253 anos de Piracicaba - Corais Luiz de Queiroz - "Madrugada Piracicabana" e Orquestra ESALQ - "Parabéns a você"



LINK do "Madrugada Piracicabana" de Frei Marcelino de Angatuba e arranjo de Cíntia Pinotti:
https://www.youtube.com/watch?v=FJ8TM-0LLEM&ab_channel=C%C3%ADntiaPinotti



LINK da Orquestra ESALQ tocando "Parabéns a você":
https://www.youtube.com/watch?v=kniHwsHB10c&ab_channel=GruposMusicaisESALQ

Cerimônia Simples de Colação de grau – 21 de agosto

A Esalq (Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz), unidade da Universidade de São Paulo (USP) em Piracicaba, preparou para 21 de agosto de 2020, a Solenidade de Colação de Grau Virtual. A cerimônia ocorreu em formato on-line devido a impossibilidade de reuniões presenciais.

Os Grupos Musicais participaram com o Hino da ESALQ (2' 18" do link) de Zilmar Ziller Marcos interpretado por alunos e Madrugada Piracicabana do Frei Marcelino de Angatuba (16' 30").



Alunos e ex-alunos membros do Coral Luiz de Queiroz:

SOPRANOS – Anna Karoline Silva, Evely Silva de Mendonça, Julia Maria dos Santos Siqueira, Mariana Shizue Gouveia Saito, Mariana Trevisan Florêncio, Mayara Pardi Ikeda, Mireille Oliveira Matos Moreira Almeida e Silva, Suzani Maria Rodrigues da Paz.

CONTRALTOS – Ana Luiza Woch, Caroline Ganeo Paulino dos Santos, Rebeca Cristine Ferreira da Silva.

TENORES – Diogo Meneses Costa, Gabriel Silva Souza, Matheus Silveira Vitti, Vinicius de Sousa Lima.

BAIXOS – Diogo Tau Zymberg Tomaszewski, Jadiel Aguiar e Silva, Wesley de Alcântara Carlos.

LINK da Cerimônia Simples de Colação de grau: https://www.youtube.com/watch?v=yhg3ipEO-nM&ab_channel=ESALQMídias

III Simpósio Internacional Mulheres Regentes: Políticas Culturais de Inclusão Feminina na Música - 17 a 20 de setembro, on-line, por Plataforma Zoom.

Foram apresentados painéis do Brasil, Argentina, Chile, Bolívia, México, Europa, USA. A coordenação geral é da Maestra Ligia Amadio, brasileira e atual Diretora Titular e Artística da Orquestra Filarmônica de Montevideo (Uruguai)

III Simpósio Internacional MULHERES REGENTES

Painel BRASIL

QUINTA-FEIRA 17 de Setembro
6:00 - 7:30 pm (GMT - 3:00)

I – Regência de Coro
Como a atuação da mulher na regência pode interagir com as desigualdades e contribuir para a igualdade

Moderadora: **Nailse Machado**

- 1. Zezé Chevitaresses**
Um novo olhar na música coral. Projeto UFRJ FUNARTE
- 2. Dorit Kolling**
Abrindo caminhos para novas mulheres: a experiência com os projetos do Núcleo Coral UFMT Coral – UFMT
- 3. Cíntia Pinotti**
Valorizando a Noiva da Colina
- 4. Mara Campos**
Alegoria, Consciência e Reverberação: a regência como uma experiência transversal
- 5. Helma Heller**
Collegium Cantorum: um espaço para equalização e sororidade
- 6. Ana Lúcia Gaborim**
O canto coral no ambiente universitário: estratégias para administrar diferenças e convergir para a igualdade
- 7. Patrícia Costa**
Mulheres que aprendem com mulheres: a experiência com o coletivo Gemas Cariocas
- 8. Isabela Sekeff**
Ser regente coral e mulher, um breve relato de experiências e apoio

www.women-conductors.com

III Simpósio Internacional MULHERES REGENTES

QUARTA-FEIRA 16 de Setembro
12:00 – 1:30 pm (GMT - 3:00)
Idioma: PORTUGUÊS

Problemas e Soluções para o trabalho com coros em tempos de pandemia

Moderadora: **Renata Bueno Tavares**

- 1. Aurea Ambiel (Brasil)**
O canto Coral na pandemia: possibilidades estratégicas
- 2. Cíntia Pinotti (Brasil)**
Noite de Talentos: Tempos de Pandemia
- 3. Cláudia de Queiroz (Brasil)**
Canto coral remoto: evolução com a experiência
- 4. Renata Bueno Tavares (Brasil)**
Protocolos: a teoria e a prática
- 5. Isabela Sekeff (Brasil)**
Reinventando o canto coral na pandemia: o novo coro e o novo público

www.women-conductors.com
Live: <https://www.facebook.com/womenconductors/>

A Maestra Cíntia Pinotti da ESALQ, foi convidada a participar do III Simpósio Internacional Mulheres Regentes como palestrante em uma **Mesa de discussão** e no **Painel Brasil de Canto Coral**.

Mesa de discussão – Problemas e soluções para trabalhos com coros em tempo de pandemia - Tema da Maestra – Noite de Talentos – Tempos de Pandemia

Painel Brasil de Canto Coral - A atuação da mulher na regência: como sua profissão interage com as desigualdades e contribui para a igualdade. Tema da Maestra – “Valorizando a Noiva da Colina”

LINK do III Simpósio Internacional de mulheres regentes:

<https://www.women-conductors.com/symposium-2020>

30ª Semana Cultural da ESALQ

A ESALQ realiza a Semana Cultural há 30 anos e há 25 anos em conjunto com a Semana de Arte e Cultura da USP. Com a necessidade do afastamento social, realizamos esta Semana com postagens dos Grupos Musicais da Esalq nas redes sociais (Facebook, Instagram e YouTube) – 5 vídeos por dia - 21 a 25 de setembro de 2020 – edição virtual - Vídeos às 12h, 14h, 16h, 18h e 20h.

Link para playlist no YouTube:

<https://youtube.com/playlist?list=PLYgqsZBPbSgyrpi1wOmv1iNGJrzRLXDu9>

30ª Semana Cultural da Esalq
21 a 25 de setembro de 2020
edição virtual

Siga-nos nas redes sociais!

 @gruposmusicaisalq
 @gruposmusicaisalq
 Grupos Musicais ESALQ

Realização   Universidade de São Paulo
Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz"
Comissão e Serviço de Cultura e Extensão Universitária

Apoio cultural  Coordenação Artística
Maestrina Cíntia Pinotti

Programa:

Antonio Carlos Jobim – ÁGUAS DE MARÇO
TRIO PAU BRASIL

Julia Maria, Eduardo Ruas, Pietro Gragnolati Fernandes
<https://youtu.be/AG1lloU88hM>

Elvira Drummond – O PERNILONGO
Beatriz Soares Ferraz, Cintya Soares Ferraz – piano a 4 mãos
<https://youtu.be/H2oGm4BIWA0>

MORTO VIVO - MUSICALIZAÇÃO
Rafaela Mafaldo – clarineta
<https://youtu.be/bncHROA5zA8>

Carl Michael Bellman – BORT ALLT VAD ORO GÖR
Gabriel Silva Souza – flauta doce contralto e tenor
<https://youtu.be/7cA90iAnDs4>

Parabéns
ORQUESTRA ESALQ
<https://youtu.be/y4RFOAE8BWc>

TERÇA – 22 de setembro

Francisco Hel Hombre – TRISTE, LOUCA OU MÁ
Kizzy França – canto

<https://youtu.be/IN8Vk2Pr1vg>

Paul Wachs – PROMENADE A ANNE

Adelina Pinotti – piano

<https://youtu.be/clmEQiHtJ8I>

Antonio Rovira – ROMANCE DE AMOR

arr. Sérgio Belluco e Leandro Cunha Machado

Leandro Cunha Machado e Ivete Cunha Machado – violão

<https://youtu.be/FyQr49lpOjY>

Zélia Duncan – CATEDRAL

Marina Zacharias – Canto e Piano, Jorge Ferreira – canto e violão

<https://youtu.be/4Gb9zOJX4j8>

EVERY LITTLE

Eduardo Bettoni – canto e violão

<https://youtu.be/admfi3YV6JY>

QUARTA – 23 de setembro

Newton de Almeida Mello – PIRACICABA

arr. Maestro Carlos Muller

Sirlene Martins – Canto e Carlos Muller – canto e piano

<https://youtu.be/SSXOz-H1t8U>

GREENSLEEVES (canção inglesa da Idade Média) – arr. Gilbert Martin

Adelina Pinotti, Cíntia Pinotti – 2 pianos

<https://youtu.be/iS9I3dVvMpA>

Vídeo extra – Marimbas

Antonio Cano – ESTUDO EM LÁ MAIOR

Ivete Cunha Machado – violão

<https://youtu.be/4kvylu5X5So>

Frei Marcelino de Angatuba – MADRUGADA PIRACICABANA

arr. Cíntia Pinotti

CORAIS DA ESALQ

Adelina Pinotti – piano Maestra Cíntia Pinotti – regência

<https://youtu.be/pkcXNiFWHro>

QUINTA – 24 de setembro

Cláudio Santoro – PRELÚDIOS 1 e 2

Mateus Santin Mendes – piano

<https://youtu.be/tWDizX2AYqI>

Texto

Diogo Tau

<https://youtu.be/tofTM96X28o>

Vídeo extra – Orquestra de Jovens da Bahia

Pachelbel – Cânone

ORQUESTRA ESALQ

https://youtu.be/w_5Rbqpb8SU

Pixinguinha/B. Lacerda – VOU VIVENDO

DUO SOTAQUE BRASILEIRO: Marco Abreu – Sax, Samuel Gustinelli Neto – piano

<https://youtu.be/zt4UXHsQZgM>

SEXTA – 25 de setembro

Xangai – MATANÇA

Ana Maria Sierra Marques – Canto e Acordeon

Vinícius Sousa Lima – canto

<https://youtu.be/0AKKZxyX7Ac>

Francisco Mignone – VALSA DE ESQUINA

Mateus Santin Mendes – piano

https://youtu.be/FjE_s1vWvbA

Yuki Suzuki/Shigueki Suezaki – INOTI NO UTA

Guiomar Elisa Pardi – canto

<https://youtu.be/kBtpp1osJwo>

Severino Araújo – ESPINHA DE BACALHAU

Marco Abreu – saxofone

<https://youtu.be/lqZPyTIUNEc>

Nonato Buzar/Paulinho Tapajós – IRMÃOS CORAGEM

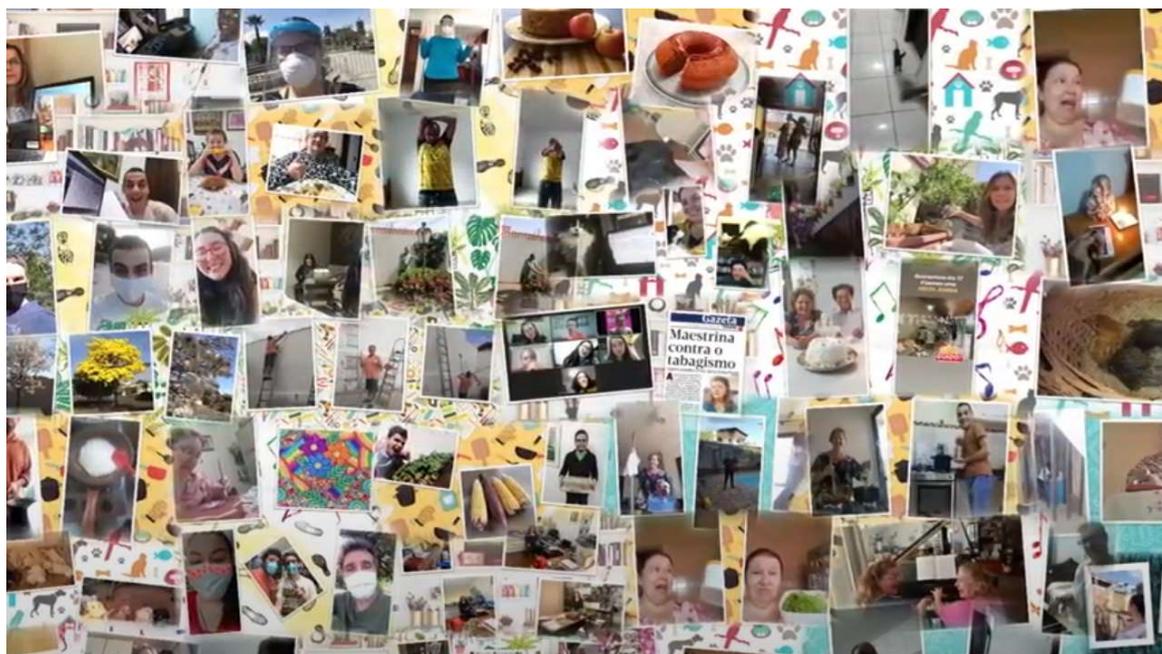
arr. Edu Morelembaum

GRUPO VOCAL LUIZ DE QUEIROZ

Direção artística: Maestra Cíntia Pinotti

Edição: Cíntia Pinotti, Gabriel Silva Souza, Vinicius Sousa Lima

<https://youtu.be/ggPukF646G8>



Registros do Grupo Vocal para Irmãos Coragem - Nonato Buzar e Paulinho Tapajós. Arr. Edu Morelembaum

Módulo de aulas na pós-graduação Alpha - Profa. Cíntia Pinotti (on-line)

TEMA: Repertório e Prática de Regência Coral II – 20h/aula
 Pós-Graduação “Lato Sensu” em Regência Coral – Piracicaba/SP
 26 e 27 setembro, 3 e 4 de outubro
 FACEC – Faculdade de Ciência e Educação do Caparaó

LINK do trabalho final realizado pelos alunos e editado pela Maestra:

<https://drive.google.com/file/d/1aPVOEAoAK2VqP4FkeXnVXuiP1YSuaLzr/view?usp=sharing>

63ª Semana Luiz de Queiroz – 5 a 10 de outubro

Abertura da Semana – Corais Luiz de Queiroz (Madrugada Piracicabana – 16’ 18” e Hino da Esalq – 36’)

LINK da Abertura:

https://www.youtube.com/watch?v=dVqzp_Fd-34&ab_channel=ESALQMidias

LINK do Hino Nacional com agrônoma Sônia Falci Dechen e Maestra Cíntia Pinotti:

<https://drive.google.com/file/d/14q6eWQoPI5EaPZ-thynt2ZBI1z-8dOaf/view?usp=sharing>

LINK Pai Nosso Sertanejo de Nabor Nunes com os ex alunos Sônia Falci Dechen - T69 (canto), e Matheus Santin Mendes . Edição - Cíntia Pinotti:

<https://drive.google.com/file/d/1HkACgSTkBVQUciqTTFaWG4QEKMDmJ4-N/view?usp=sharing>

Comemoração do Divino Espírito Santo – 31 de outubro

Piracicaba é uma cidade que preserva suas tradições folclóricas através da música, dança, culinária e história. A Festa do Divino da cidade em 2020 estaria em sua 194ª edição no início de julho. Incluída neste contexto histórico/cultural, a Maestra Cíntia Pinotti tornou-se “Alferes da Bandeira do Divino” sob orientação da historiadora Profa. Dra. Marly Therezinha Germano Perecin e comemora há alguns anos essa tradição com realização de concertos, saraus e neste ano, com este vídeo de memórias.



Profa Dra Marly Therezinha Germano com os ex-alunos, Diogo Costa e Rebeca Cristine

Maestra Cíntia Pinotti Alferes da Bandeira do Divino

LINK de memórias da comemoração:

https://www.youtube.com/watch?v=16LjERGLKoM&ab_channel=GruposMusicaisESALQ



XXV ENCONTRO DE CORAIS

Série especial alusiva ao
JUBILEU DE PRATA

4, 11 E 18
DEZEMBRO | 2020

Canal Universitário de Piracicaba (13 da NET e 10 da Vivo Fibra)
Episódio 1 - sexta-feira 4/12, 21h
Episódio 2 - sexta-feira 11/12, 21h
Episódio 3 - sexta-feira 18/12, 21h

E nos perfis @tvusppira e
@gruposmusicaisalq no YouTube e Facebook

Luzes & Vozes



Realização: Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz
Comissão de Cultura e Extensão Universitária
Serviço de Cultura e Extensão Universitária
Divisão de Comunicação
TV USP Piracicaba

Apoio: PECEGE
FEALQ

25 ANOS DO ENCONTRO DE CORAIS LUZES&VOZES

Comemoração do Jubileu de Prata do
encontro anual que traz música,
alegria e união!



XXV Encontro de Corais LUZES&VOZES – Jubileu de Prata – SVCEX/TV USP/ Comunicação ESALQ/ Grupos Musicais da ESALQ – Coral Luiz de Queiroz, Coral Luiz de Queiroz-Noite, Grupo Vocal Luiz de Queiroz e Orquestra ESALQ

Edição histórica com lembranças e números inéditos musicais e entrevistas com representantes dessa trajetória de 25 anos de música coral na Cultura e Extensão da ESALQ.

Foram 160 grupos participantes nesses anos com muita música e alegria. Eles vieram de Piracicaba e das cidades de Águas de São Pedro, Botucatu, Campinas, Indaiatuba, Limeira, Nova Odessa, Rio Claro, Santa Bárbara D'Oeste, Santos, São Paulo, São Pedro e Vinhedo.



Cartaz idealizado especialmente para o Jubileu de Prata com a Arte de José Adilson Milanêz (Serviço de Produções Gráficas da ESALQ), Mosaico de fotos dos integrantes (119) dos Grupos Musicais da ESALQ montado por Vinicius (estagiário PECEGE para a Orquestra ESALQ) em março de 2020 e foto do Prof. Dr. Antonio Roque Dechen



Mosaico de fotos dos integrantes (119) dos Grupos Musicais da ESALQ montado por Vinicius (estagiário PECEGE para a Orquestra ESALQ)

Artigo do Prof. Dr Marzabal Neves publicado na Gazeta de Piracicaba em novembro de 2020 sobre o Jubileu de Prata:



LINK do Especiais TV USP – Jubileu de Prata do Luzes&Vozes - 1º episódio:

https://www.youtube.com/watch?v=0u9lcOvA4M4&ab_channel=TVUSPPiracicaba





LINK do Especiais TV USP – Jubileu de Prata do Luzes&Vozes - 2º episódio:
<https://youtu.be/6DMkJ50LARE?list=UUuX0nvcUuk9wjmaMUDSRBlq>



Grupo Vocal - Cantar Faz Feliz o Coração Ricardo Feghali. Arr. Edu Morelembaum

Especiais TV USP – Jubileu de Prata do Luzes&Vozes - 3º episódio <https://youtu.be/1K3uLb7xut8>





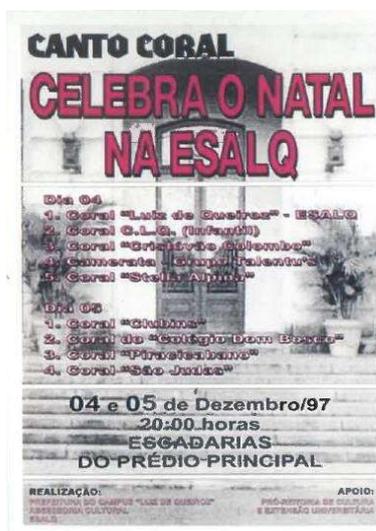
A Divisão de Comunicação da ESALQ produziu podcasts especiais sobre o Encontro de Corais Luzes & Vozes, que em 2020 celebrou seus 25 anos. Abaixo se encontram os links para acesso.

Título	Endereço/link
Estação ESALQ 63/2020 – 25 anos do Luzes e Vozes (parte 1)	https://open.spotify.com/episode/28IsoPrOv83KnQ8SLsSPbh?si=AOWvbtYCR9adLsMRe-hZLg
Estação ESALQ 64/2020 – 25 anos do Luzes e Vozes (parte 2)	https://open.spotify.com/episode/26fA0LPAtDcTz2xR1ScCcP?si=ezbFU-ciQaqn78J62th5bA

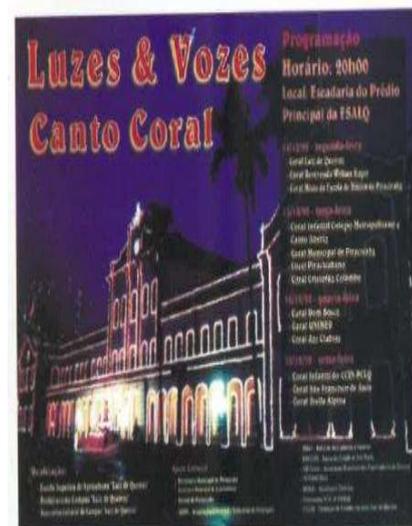
Cartazes anteriores ao Jubileu de Prata do Encontro de Corais Luzes&Vozes da ESALQ:



1996



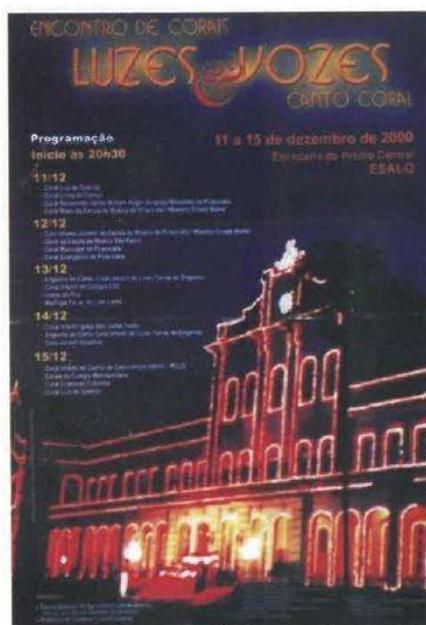
1997



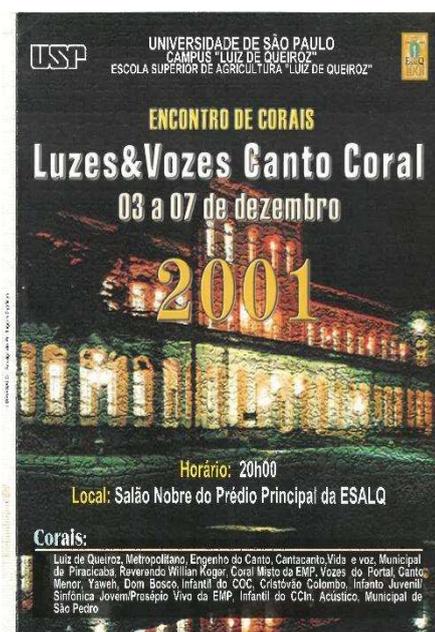
1998



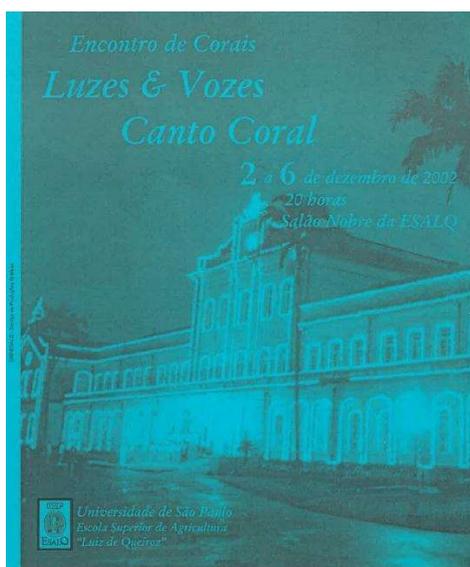
1999



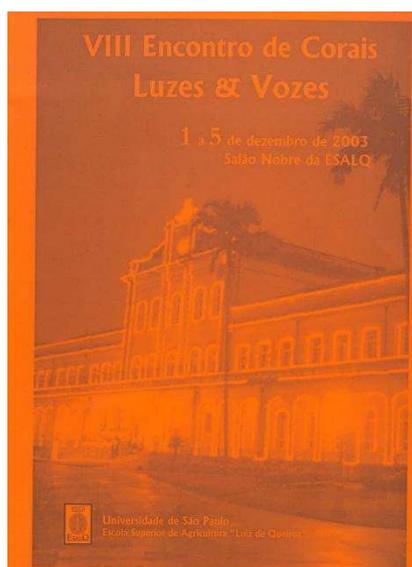
2000



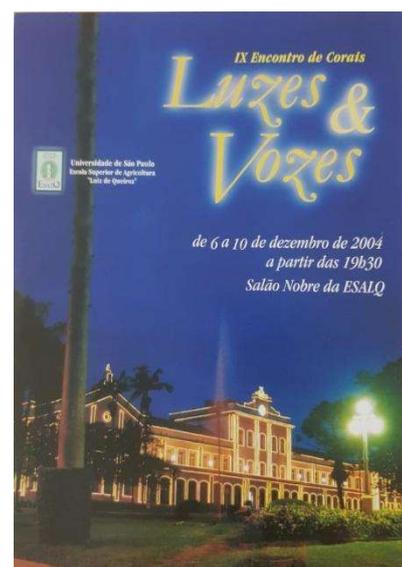
2001



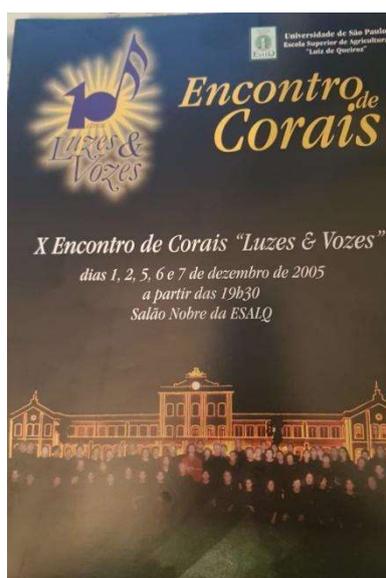
2002



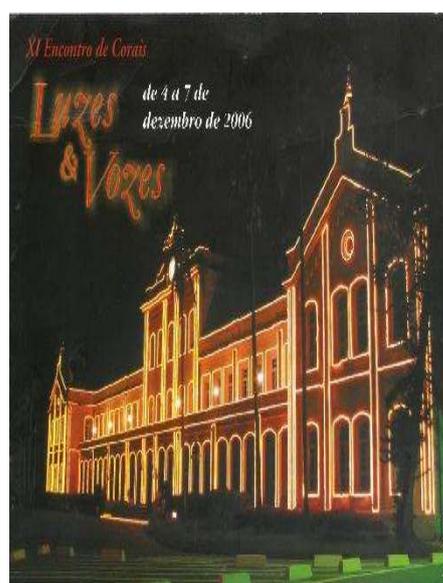
2003



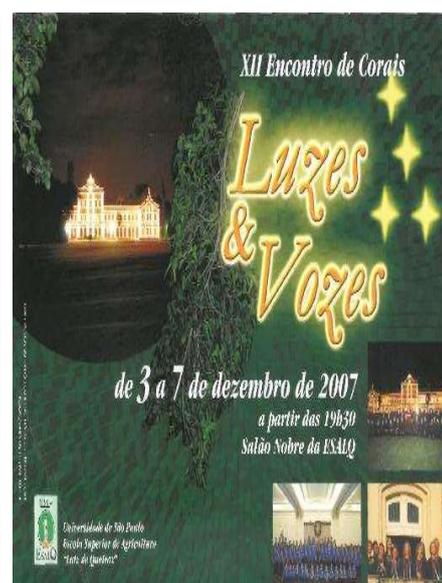
2004



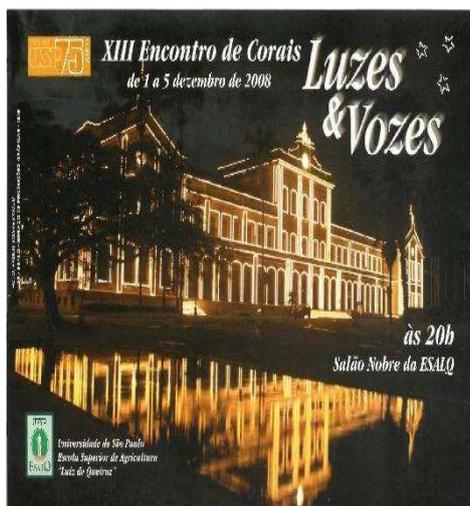
2005



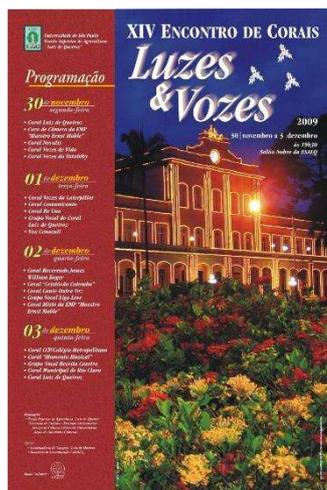
2006



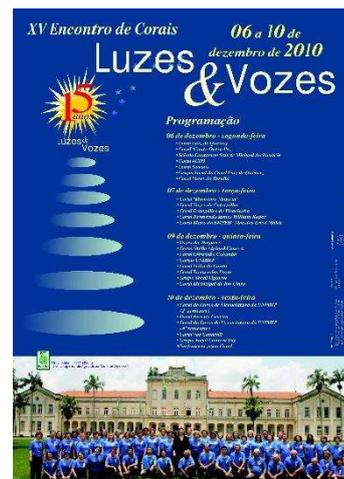
2007



2008



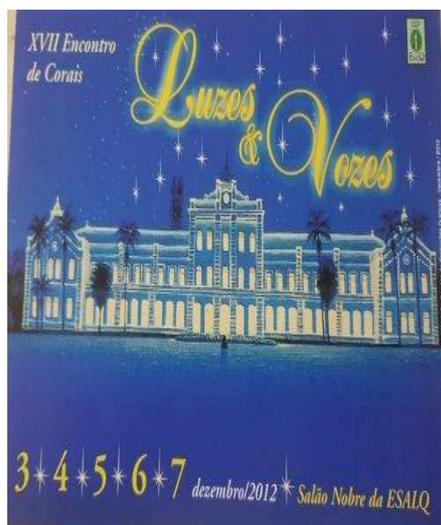
2009



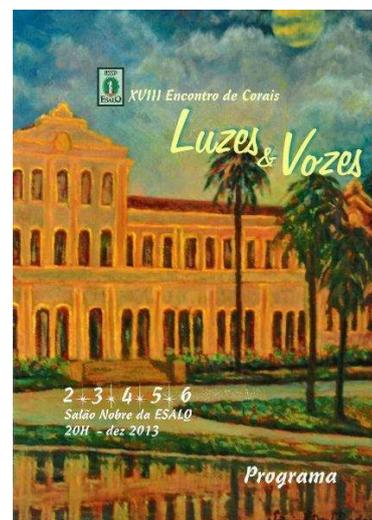
2010



2011



2012



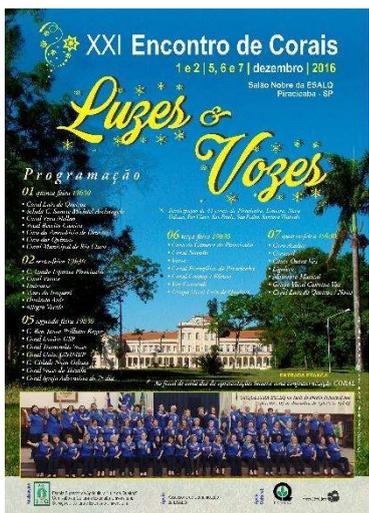
2013



2014



2015



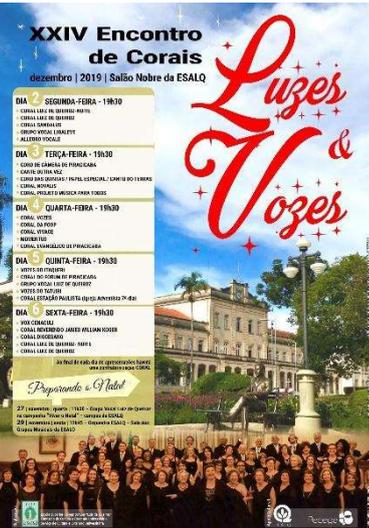
2016



2017



2018



2019

Informações sobre a repercussão do XXV Luzes & Vozes

Data	Descrição	Duração	Visualizações no canal Grupos Musicais ESALQ	Visualizações no canal TV USP Piracicaba
04/12/2020	1.º episódio	34 min	182	119
11/12/2020	2.º episódio	24 min	55	100
18/12/2020	3.º episódio	39 min	64	21

Playlist completa com as atividades do evento:

https://youtube.com/playlist?list=PLYgqsZBPbSgz2OPvjT8lwA9AwhS_-6EM4

Cerimônia de Ação de Graças 2020 – edição virtual

15 de dezembro – 9h – participação do Grupo Vocal Luiz de Queiroz (Ricardo Feghali – **Cantar faz feliz o coração** – arr. Edu Morelembaum; L. A. Queiros/S. Levi - **Quando o Natal Chegar**) e dos Corais Luiz de Queiroz e conjunto instrumental (Georg F. Händel – **Aleluia** do oratório “Messias”)





Montagem Grupo Vocal: Cantar Faz Feliz o Coração -
Ricardo Feghali. Arr. Edu Morelembaum

LINK da Cerimônia de Ação de Graças 2020:

https://www.youtube.com/watch?v=--xDhIWobQw&t=336s&ab_channel=ESALQMídias

4.2. MUSEU E CENTRO DE CIÊNCIAS, EDUCAÇÃO E ARTES “LUIZ DE QUEIROZ”

O Museu e Centro de Ciências, Educação e Artes “Luiz de Queiroz” tem como missão auxiliar no acesso ao conhecimento científico, cultural e extensivo do campus da ESALQ/USP.



Sediado atualmente na antiga residência do diretor da unidade, ele faz parte do Serviço de Cultura e Extensão Universitária, apoiado pela Comissão de Cultura e Extensão Universitária e pelo Conselho Deliberativo do Museu, tendo o mesmo completado 36 anos de existência em 2020.

Suas atuações estão embasadas em projetos já existentes de curadoria e estudos de acervo bem como de visitas e monitorias a exposições permanentes e itinerantes. Além disso, anualmente articula-se a inclusão de novos projetos, criando assim uma série de atividades culturais, de preservação do patrimônio histórico e artístico juntamente com ações socioambientais, dando uma maior dimensão às atividades monitoradas e as exposições sediadas no local.

Já seu acervo é composto por peças tridimensionais, iconográficas e textuais, que compreendem maquinários agrícolas, réplicas em miniatura, registros fotográficos, equipamentos técnicos e laboratoriais, dentre outros, que compuseram e ainda compõem parte da história das atividades educacionais vinculadas a disciplinas, projetos e extensão realizados pela ESALQ/USP.

4.2.1. EVENTOS E EXPOSIÇÕES REALIZADOS

Período	Organização/Responsável	Título	Visitantes
06/01 a 13/03	Edno Aparecido Dario	Do passado ao presente	400
Total de visitantes do ano: 400			

4.2.2. EXPOSIÇÕES

Exposições Permanentes

As Virtudes do Café;
 Mecanização Agrícola;
 Sala das Cátedras;
 Sala dos Departamentos e Histórias;
 Prédio Central e Luiz de Queiroz;
 Rochas, Minerais e Fósseis;
 Cotidiano dos Alunos;
 Fotos antigas ampliadas da ESALQ.



Registros das salas:





Cotidiano dos Alunos



Prédio Central



Mecanização Agrícola



Sala da Cátedra



Sala dos Departamentos



Fotos: Gerhard Waller. Assessoria de Comunicação – ESALQ/USP.

4.2.3. EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

Do passado ao presente

Período: 06/01 a 13/03

Visitantes: 400

A exposição aborda de forma simples por meio de imagens a criação e o início das atividades na ESALQ bem como as modificações ocorridas no período de 119 anos.

A mostra fez parte da Semana de Integração aos Ingressantes de 2020, proporcionando um conhecimento amplo da história da unidade da USP e ampliando os horizontes sobre o papel que a mesma exerce na educação e no país.



O Museu possui um acervo de imagens antigas, provenientes dos negativos em vidros, que datam de 1900 até 1960. Destas, foram expostas 12 imagens, mais 12 imagens atuais, do ano 2000 até 2010.

Fotos: Maísa Pereira. Acervo do Museu "Luiz de Queiroz" – ESALQ/USP.

4.2.4. PROJETOS EDUCATIVOS

Programa de Visitas Monitoradas ao Campus “Luiz de Queiroz”

Número de visitantes: 400

O objetivo do Programa de Visitas Monitoradas é recepcionar estudantes, professores e comunidade, principalmente de Piracicaba e região no Campus “Luiz de Queiroz” para conhecer as atividades desenvolvidas nos Departamentos, suas linhas de pesquisa e projetos de extensão universitária bem como o histórico do surgimento da Escola e seu idealizador.

Desta forma, atua na divulgação dos cursos da ESALQ, aproximando-a da comunidade oferecendo espaços principalmente para que professores do ensino fundamental e médio possam estimular seus estudantes, complementando o aprendizado da sala de aula e despertando ainda mais o interesse em aprender, ensinar, criar e inovar do público jovem escolar. Para os alunos do Ensino Médio que prestarão vestibulares, são dadas informações sobre a FUVEST e o ENEM.

O Museu “Luiz de Queiroz” prepara as atividades com a intenção de levar os visitantes a refletir sobre a produção científica, presente em seus laboratórios e em seu acervo, por meio de um conjunto de práticas, tais como: oficinas de atividades interativas, pesquisas, visitas, entre outras.

Coordenadora do Programa:

Professora Dra. Sônia Maria De Stefano Piedade – Departamento de Ciências Exatas – ESALQ/USP

Corresponsável:

Edno Aparecido Dario – Museu e Centro de Ciências, Educação e Artes “Luiz de Queiroz”

Bolsistas:

Julia Ims Bortolozo - Aluna do curso de Ciências dos Alimentos - ESALQ/USP

Júlia Victoria Venture – Aluna do curso de Ciências Econômicas - ESALQ/USP

Programa: “Estudo do Acervo do Museu “Luiz de Queiroz” na Evolução da Mecanização

Pesquisas do acervo

Número de peças pesquisadas em 2020: **15**

O programa tem por objetivo uma pesquisa contextualizando, de forma didática, explicações acerca das peças do acervo que são representações tridimensionais do objeto real para que permita melhor visualização e manuseio, resultando maior compreensão e aprendizado do educando visitante.

A iniciativa busca complementar o material didático já existente no Museu e ser disponibilizado durante as visitas monitoradas ou para pesquisadores e alunos. Em virtude das normas de segurança impostas pela quarentena, as atividades de pesquisa de novas peças foram paralisadas temporariamente, sendo destinadas as ações para outras frentes de manutenção de acervo.



Fotos: bolsistas em atividades do acervo. Fonte: acervo do Museu “Luiz de Queiroz” – ESALQ/USP.

Adição de acervo

Em 2019, o Museu “Luiz de Queiroz” foi agraciado com uma coleção de réplicas de fósseis, oferecidos pelo Instituto de Geociências (IGC) da Universidade de São Paulo – USP/SP, por meio de uma parceria realizada em uma exposição itinerante. Durante o ano de 2020, as peças foram catalogadas e adicionadas aos bancos de dados da instituição, que resultou na ampliação do acervo do ambiente temático ao qual estão alocados, que agora passa a se chamar “Sala das Rochas, Minerais e Fósseis”.

Revisão do acervo

Buscando melhorar a qualidade dos registros e informações presentes nos bancos de dados do Museu “Luiz de Queiroz”, foi organizada uma força tarefa durante o decorrer de 2020, em modelo de home office, para a revisão, adequação e adição de informações para os materiais já tombados como parte do acervo.

Coordenadora do Programa:

Professora Dra. Sônia Maria De Stefano Piedade - Departamento de Ciências Exatas – ESALQ/USP

Corresponsável:

Edno Aparecido Dario – Museu e Centro de Ciências, Educação e Artes “Luiz de Queiroz”

Bolsistas:

Gabriel Oliveira Arruda - Aluno do curso de Gestão Ambiental - ESALQ/USP

Isaac Bonatto Cordeiro - Aluno do curso de Engenharia Agrônômica - ESALQ/USP

Mateus Maschietto Bueno - Aluno do curso de Gestão Ambiental - ESALQ/USP

4.2.5. MOMENTOS DE FORMAÇÃO

Durante o período de pandemia, os funcionários e bolsistas buscaram realizar reuniões e momentos de formações para estudos, em caráter home office, mantendo assim a união e atividades. Além disso, a equipe participou de diversos cursos especializados na área de museologia, acervos, educação, dentre outros.

Atividade	Organização/Responsável
A importância da elaboração de objetivos educacionais no Ensino Superior	Universidade Federal de São Carlos - USFCar
Para Fazer uma Exposição	IBRAM e Escola Nacional de Administração Pública
Formação de facilitadores de aprendizagem	IBRAM e Escola Nacional de Administração Pública
Plano Museológico: Planejamento estratégico para museus	IBRAM e Escola Nacional de Administração Pública
Museus e Patrimônio	Universidade Federal do Rio Grande do Sul
UM NOVO TURISMO PARA UM NOVO CONSUMIDOR: QUAL O FUTURO DO TURISMO PÓS-PANDEMIA DO CORONAVÍRUS?	Grupo de Estudos, Pesquisas e Ações de Extensão em Performances Culturais, Memória Social e Museologia (GEPEMM)
Curso: Acessibilidade em Museus	IBRAM e Escola Nacional de Administração Pública

Relação de cursos aos quais houve participação de membros da equipe do Museu "Luiz de Queiroz" – ESALQ/USP.

4.2.6. PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS

Dentre os destaques, se dá a participação no mês de dezembro no evento **Encontro de Instrumentos Científicos e Educação**, realizado pelo Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST), por meio da Coordenação de Popularização e Educação em Ciências (COEDU).

Neste, o Museu, representado por membros da equipe, palestraram sobre o já encerrado Projeto Pesquisadores Mirins e suas adequações para os dias atuais e propostas futuras, bem como participaram de uma mesa redonda sobre o papel da utilização de acervos na educação museal.



17 DEZ
&
18 DEZ

ENCONTRO
DE
**INSTRUMENTOS
CIENTÍFICOS
& EDUCAÇÃO**

MAST
MUSEU DE ASTRONOMIA E CIÊNCIAS AFINES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

PRÓPRIA AMADA
BRASIL

18 DEZ

10h_Roda de Conversa #2
Instrumentos Científicos e Popularização da Ciência e Tcc
desafios e práticas

*As atividades de Divulgação Científica a partir de Instrum
podem ser um desafio, devido a sua natureza e difícil ider
roda de conversa pretende apresentar práticas, propostas
auxiliem a elaboração de ações educativas voltadas a est*

COMPONENTES:

Claudia Matos MAST/COEDU
Victória Flório MAST/COEDU
Larissa Valiate MAST/COEDU
Patricia Spinelli MAST/COEDU
Edno Aparecido Dario
Museu e Centro de Ciências, Educação
e Arte "Luiz de Queiroz" - ESALQ/USP
Charles A. Medeiros
Museu e Centro de Ciências, Educação
e Arte "Luiz de Queiroz" - ESALQ/USP



Foto: Divulgação do evento. Fonte: Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST)

Ainda, em virtude do caráter de isolamento social, os bolsistas e funcionários vinculados ao Museu “Luiz de Queiroz” investiram parte do tempo de suas atividades em prestigiar e participar de eventos de caráter online que abrangessem temáticas relacionadas a museologia, acervos, educação e formação de profissionais de ensino.

Atividade	Organização/Responsável
Webnário Pesquisa em Museus: conhecimentos, territórios e públicos	Museu do Futebol
Gestão de Acervos Museológicos: Núcleo de Pesquisa e Documentação do Museu da Casa Brasileira	Museu Casa Mário de Andrade
CICLO DE DEBATES CIDADE: PATRIMÔNIO DE TODOS	Conselho de Arquitetura e Urbanismo de Santa Catarina
I SEMANA ACADÊMICA DE MUSEOLOGIA	Centro Acadêmico de Museologia da Belas Artes - Unespar
XX Conferência Internacional galaico-portuguesa MINOM 2020	MINOM-ICOM
Webinário de Formação de Professores - Os Desafios para Ensinar e Aprender - ESALQ/USP	Licenciaturas ESALQ/USP
Encontros de Outono 2020. Um Novo Olhar Sobre as Coleções: Documentar e Preservar	ICOM Portugal
X SIMP Memória Coletiva Revisitando a obra de Maurice Halbwachs	Núcleo de Estudos sobre Memória e Patrimônio em Lugares de Sofrimento – NEMPLUS
Seminário Primavera dos Museus na UFPel: Mundo digital: museus em transformação	Rede de Museus da UFPel
I ENCUESTRO DE MUSEOS VIRTUALES: DEFINICIONES, ESTRATEGIAS Y DESAFÍOS	Humans In Museums e Museo del Mundo
IV Encontro Nacional de Centros e Museus de Ciências - EVENTO VIRTUAL	Associação Brasileira dos Centros e Museus de Ciência e Museu Dinâmico Interdisciplinar (MUDI)
1ª Jornada das Plantas Aquáticas	Hidrofitotério-ESALQ
Encontro de Instrumentos Científicos e Educação	Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST)

Relação de eventos que houve participação de membros da equipe do Museu “Luiz de Queiroz” – ESALQ/USP.

4.2.7. CLUBINHO DE CIÊNCIAS

Em 2020, o Museu “Luiz de Queiroz” contou com auxílio de apoiadores como o PECEGE e o Centro de Referência em Ensino de Ciências da Natureza – Crecin.

Através destes, o projeto de implantação de um Clubinho de Ciências nas dependências da instituição começou a ser moldado e produzido, com previsão estimada de sua conclusão e abertura em 2021.

A proposta do espaço é se tornar um polo de ensino para alunos e professores sobre as ciências da natureza, física e química, por meio de atividades práticas e lúdicas. Ainda, busca ampliar o leque de oportunidades oferecidas aos grupos de visitantes participantes do programa de visitas monitoradas do Museu.

Por fim, o CRECIN, sob orientação da Prof.^a Dra. Rosebelly Nunes Marques, do Departamento de Economia, Administração e Sociologia – LES/ESALQ/USP, também estará atuando no local, através das atividades do grupo de extensão, oferecendo atividades didáticas em momentos de formação para o público.

4.2.8. DIVULGAÇÃO NA MÍDIA

Data	Mídia	Matéria
02/12	Digital	http://portal.mast.br/pt-br/ultimas-noticias/encontro-de-instrumentos-cientificos-e-educacao-2.html

Comunicado

Em virtude da pandemia ocasionada pelo vírus da COVID-19, a Universidade de São Paulo instaurou um regime de trabalho remoto. Por conta disso, a equipe do Museu “Luiz de Queiroz” readequou seu cronograma de atividades bem como modificou metodologias para continuar produzindo informações e cuidando do acervo.

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

VAHAN AGOPYAN – REITOR

ANTONIO CARLOS HERNANDES – VICE REITOR

MARIA APARECIDA DE ANDRADE MOREIRA MACHADO - PRÓ-REITORA DE CULTURA E EXTENSÃO
UNIVERSITÁRIA**ESCOLA SUPERIOR DE AGRICULTURA “LUIZ DE QUEIROZ”**

DURVAL DOURADO NETO – DIRETOR

JOÃO ROBERTO SPOTTI LOPES – VICE-DIRETOR

COMISSÃO DE CULTURA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

LUÍS REYNALDO FERRACCIÚ ALLEONI - PRESIDENTE

CARLA MARIS MACHADO BITTAR - VICE-PRESIDENTE

SERVIÇO DE CULTURA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

MARIA DE FÁTIMA DURRER – CHEFE ADMINISTRATIVO DE SERVIÇO

CINTIA MARIA A. PINOTTI - REGENTE TITULAR E DIRETORO-ARTÍSTICO

CLEUSA SUELI DA COSTA – TÉCNICO ADMINISTRATIVO

EDNO APARECIDO DARIO - ESPECIALISTA EM PROJETOS DE MUSEOGRAFIA

ELEONICE DIAS DE OLIVEIRA BARROS – AUXILIAR DE SERVIÇOS GERAIS

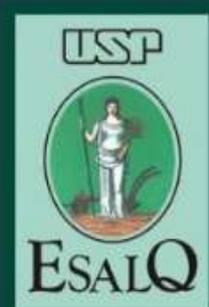
LUCAS DE PAULA ISMAEL – ASSISTENTE ADMINISTRATIVO (FEALQ)

MARCELA MATAVELLI – ANALISTA DE COMUNICAÇÃO (COMISSIONADA DA PREFEITURA DE
PIRACICABA)

ROSA HELENA DIAS – AUXILIAR ADMINISTRATIVO

SEÇÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS

VANDA MACEDO ZAMBELLO – CHEFE DE SEÇÃO



Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz - Esalq
Serviço de Cultura e Extensão Universitária - SVCEX