



EDITAL DO VIII ENCONTRO DE PESQUISA NA GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

1. O QUE É O EPEGH?

A cada dois anos, é realizado o Encontro de Pesquisa na Graduação em História (EPEGH) organizado pelo Programa de Educação Tutorial (PET) no Departamento de História da Universidade de São Paulo. O encontro é uma oportunidade para estudantes da graduação apresentarem suas pesquisas, desenvolvidas individualmente ou em grupo durante projetos de iniciação científica, trabalhos realizados nas disciplinas da graduação, entre outros. O evento propicia o encontro entre graduandos e pós-graduandos e a discussão de diversas pesquisas em História, possibilitando a troca de conhecimentos. As apresentações orais inscritas são organizadas em mesas, agrupadas por temas afins e cada estudante tem determinado tempo - a ser definido e informado pela organização - para sua apresentação. Desde a V edição tem contado com organização e publicação dos anais do evento; o EPEGH, portanto, se configura como mais uma possibilidade de espaço para publicação de artigos de graduandos.

A VII edição do EPEGH, realizada em 2020, ocorreu de maneira remota, dado o contexto da pandemia de Covid-19. Considerando o excelente desempenho e a pluralidade de regiões que o EPEGH pôde alcançar, optou-se pelo modelo híbrido para o VIII EPEGH, com apresentações ocorrendo de maneira virtual e também no espaço do Departamento de História da FFLCH-USP. As apresentações online ocorrerão **apenas** para estudantes que já tenham concluído o curso de graduação ou que estejam matriculados fora do campus da Universidade de São Paulo - Cidade Universitária Armando de Salles Oliveira.

2. INSCRIÇÕES

Para a inscrição de apresentadores no evento é necessário que se atendam às seguintes condições:

2.1. Podem se inscrever estudantes de graduação, de qualquer instituição de ensino superior, apresentando comprovante de matrícula atual,

assim como profissionais formados entre os anos de **2021 e 2022**, apresentando documento que comprove a data da graduação.

2.2. Não há a necessidade de um orientador ou professor responsável.

2.3. O preenchimento obrigatório do formulário de inscrição no período de **25/05/2022** até **24/06/2022**, assim como a devida anexação da **carta de inscrição** e do **comprovante do esquema de vacinação completo contra Covid-19**.

2.3.1. O formulário de inscrição poderá ser acessado através do seguinte link: <https://forms.gle/g4sTzSmS1sJSiSUy6> - ou no site sites.usp.br/pet

2.3.1.1. O título do arquivo da **carta de inscrição** deve respeitar o seguinte formato: EPEGH 2022: Fulano de Tal, Ciclano de Tal - Trabalho Muito Legal.

2.3.1.2. A carta de inscrição deverá conter a apresentação de participante e resumo do trabalho, como título, objetivo e tese.

2.3.1.3. Deve ter entre 01 (uma) e 03 (três) laudas, com fonte Times New Roman, tamanho 12 e espaçamento de 1,5.

2.4. Trabalhos em grupo devem ser **apresentados** por **no máximo dois** integrantes, contando com o mesmo tempo de apresentação das apresentações individuais.

As inscrições poderão ser realizadas na modalidade **presencial** ou **online**. A modalidade online, entretanto, está restrita **apenas** a estudantes de outras universidades e outros campi da USP. **Alunos da Universidade de São Paulo - Campus Cidade Universitária Armando Salles de Oliveira realizarão a apresentação apenas na modalidade presencial.**

3. TEMAS E COAUTORIAS

3.1. Serão aceitos trabalhos de apresentadores de qualquer curso de graduação, desde que o trabalho apresentado se relacione à área ou às temáticas próprias da História.

3.2. É permitida a cada estudante a inscrição de UM trabalho individual e/ou UMA coautoria.

3.3. Acerca dos coautores, ressalta-se:

3.3.1. Apenas **um** dos autores do trabalho deve realizar a inscrição.

3.3.2. No campo de coautoria do formulário, os demais autores deverão estar indicados, assim como no artigo a ser publicado.

3.3.3. A autorização dos coautores para a apresentação é de **total responsabilidade** daqueles que desejarem participar do evento. Para a publicação nos anais, por sua vez, será necessário o termo de autorização de publicação assinado por todos os coautores.

3.4. Não é permitida a coautoria de orientadores.

4. APRESENTAÇÕES

4.1. As apresentações ocorrerão entre os dias **12 e 23 de setembro de 2022**.

4.2. As apresentações serão distribuídas entre **mesas temáticas**, mediadas por pós-graduandos, que serão divulgadas no dia 29 de agosto de 2022.

4.3. Na primeira semana do evento serão realizadas as apresentações presenciais, das quais participarão, obrigatoriamente, inscritos da Universidade de São Paulo - Campus Cidade Universitária Armando Salles de Oliveira e, opcionalmente, graduados e inscritos de outros campi da USP e de outras universidades.

4.4. Na segunda semana do evento serão realizadas as apresentações na modalidade online, explicitadas no item 5.

4.5. As falas deverão ter entre 8 e 10 minutos, sem contar o tempo para perguntas.

5. APRESENTAÇÕES ONLINE/REMOTAS

5.1. Oferecemos a graduades, alunes de outras universidades e outros campi da Universidade de São Paulo - que não o Campus Cidade Universitária Armando Salles de Oliveira - a **possibilidade** de se apresentar de maneira remota, em dois modelos: ao vivo ou através de uma apresentação previamente gravada. Dessa maneira, pretendemos alcançar e incluir estudantes e graduades de diversas regiões do Brasil, sem que haja necessariamente a imposição do deslocamento para outra cidade ou estado. A opção pelo modelo remoto ou presencial, tal qual a forma de apresentação para a primeira opção, deverá ser selecionada no momento da inscrição e não poderá ser modificada.

5.2. As vagas ofertadas serão limitadas a um total de cinquenta (50). **O não cumprimento das regras explicitadas neste edital acarretará em desclassificação de candidate.**

5.2.1. Caso o número de inscrições ultrapasse as vagas ofertadas, será realizado um sorteio para a seleção dos trabalhos a serem apresentados.

5.2.2. Caso o trabalho não seja selecionado por meio do sorteio, os inscritos terão a possibilidade de alterar sua apresentação para o modelo presencial.

5.3. Sobre a participação na modalidade **online ao vivo** basta seguir os mesmos passos de inscrição de trabalhos presenciais.

5.4. Sobre a participação na modalidade **online previamente gravada**: essa opção busca atender estudantes com uma conexão de internet instável e que, em razão disso, não conseguiriam participar de maneira síncrona. Participantes que selecionarem essa opção devem se atentar ao prazo de envio dos vídeos de apresentação (vide tópico 7), que devem seguir o padrão:

5.4.1. Os títulos dos vídeos devem respeitar o seguinte formato:
EPEGH 2022: Fulano de Tal, Ciclano de Tal - Trabalho Muito Legal

5.4.2. Duração: de 8 a 10 minutos.

5.4.3. Posição: horizontal.

5.4.4. Preferencialmente sob fundo neutro.

5.4.5. É importante lembrar que não é possível compartilhar áudios ou vídeos que contenham direito autoral, pois a plataforma corta e apaga a transmissão. Qualquer conteúdo do Youtube ou similar contém direitos reservados, mesmo que de autoria própria. Qualquer dúvida, ficamos à disposição.

5.5. A transmissão das apresentações, que serão alocadas em mesas temáticas, ocorrerá no canal do YouTube do PET História USP, com data a ser divulgada. Estas apresentações permanecerão gravadas e disponíveis ao público após a data da mesa e, portanto, aquele que decidir apresentar deverá preencher um **Termo de Direito de Imagem e Voz** a ser enviado depois da seleção dos participantes.

5.6. Independente da escolha pelo modelo de apresentação síncrona ou assíncrona no modelo online, o debate ocorrerá **ao vivo** com todos os participantes da mesa, sendo mediado por uma pós-graduanda da área. As perguntas serão selecionadas a partir do chat ao vivo do YouTube no canal do PET História USP, dos comentários e das considerações da pessoa que mediará a mesa.

6. CERTIFICADO

6.1. Será emitido um certificado de participação no evento para os apresentadores.

6.2. Será emitido um certificado de participação para os ouvintes referente às mesas que frequentaram, tanto em modelo presencial quanto online.

7. CRONOGRAMA

Lançamento do edital	25/05/2022
Inscrições	25/05 a 24/06/2022
Resultado da seleção	19/07/2022
Prazo de envio de roteiro (todes) e vídeo de apresentação (modo remoto)	01/08/2022
Divulgação da distribuição de mesas	29/08/2022
Mesa de abertura	12/09/2022
Apresentações	De 12/09 a 23/09/2022
Recebimento dos artigos	até 31/01/2023
Lançamento dos anais da VIII edição	até a IX edição do EPEGH

ANEXO I

Instruções para a submissão de artigos

1. Os trabalhos poderão ser publicados em formato de anais, com a submissão sob responsabilidade do autor.

2. Extensão: de 5 a 10 páginas de texto, excluindo imagens, tabelas, bibliografia e outros anexos.

3. O artigo deverá conter um resumo de até 500 palavras, e a definição de 3 a 5 palavras-chave.

4. O texto deverá ser enviado justificado e com hifenização automática, em fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento entre linhas 1.5.

5. O arquivo com o texto, tabelas e imagens deverá ser enviado em formato .docx.

6. O formato da divisão interna do corpo do texto em seções e subseções é de escolha do autor. As seções principais e subseções (e suas subdivisões em níveis) devem ser numeradas sequencialmente em algarismos arábicos (Ex.: 1; 1.1; 2; 2.2; 2.2.1).

7. Referências bibliográficas e notas de rodapé

7.1. As citações de referência deverão seguir o padrão ABNT, especificamente em formato de citação americana, e ser, obrigatoriamente no corpo do texto e do seguinte formato:

7.1.1. Autor único: (SOUZA, 2018), ou (SOUZA, 2018: 15-16), ou (SOUZA, 2018a)

7.1.2. Dois ou três autores: (SOUZA & SILVA, 2018), ou (SOUZA, SILVA & SANTOS, 2018)

7.1.3. Mais de três autores: (SOUZA *et. al.*, 2018).

7.2. As referências bibliográficas deverão compor uma seção própria, após a conclusão ou considerações finais, e deverão seguir o padrão ABNT.

7.2.1. Livro: SOUZA, S. **Título da Obra**. Local: Editora, 2018.

7.2.2. Capítulo de livro: SILVA, S. Título do capítulo, *in*: SOUZA, S. **Título da Obra**. Local: Editora, 2018, p. x-y.

7.2.3. Artigo de revista: SOUZA, S. Título do artigo. **Título da Revista**, vol. X, no. Y, 2018, p. x-y.

7.2.4. Site: SOUZA, S. **Título da página**: subtítulo. Disponível em: <endereço eletrônico>. Acesso em: dia, mês abreviado. Ano.

7.2.5. Vídeo: TÍTULO completo. Direção. Produção. Intérpretes. Música. Cidade: produtora, distribuidora, ano. Especificação do suporte com detalhes, características físicas, duração em minutos, sonoro ou mudo, legendas e gravação. Série ou coleção. Notas.

7.3. As notas de rodapé deverão ser breves, ter caráter meramente explicativo, e não deverão conter referências bibliográficas.

8. Imagens, tabelas e outros anexos

8.1. Imagens

8.1.1. As imagens deverão ser enviadas dentro de uma última seção do arquivo .docx, após as referências bibliográficas **e também** como arquivos individuais em formato .jpg ou .png.

8.1.2. As imagens deverão conter as respectivas legendas, do seguinte modo: *Imagem 1: descrição da imagem. Citação de referência completa da imagem.*

8.1.3. Os arquivos contendo as imagens avulsas deverão ter título no formato “Figura 1.jpg”

8.1.4. Serão recusadas imagens com baixa resolução, ilegíveis, no caso de conterem textos internos como legenda de mapas, e que não apresentem a devida citação de referência.

8.1.5. Trabalhos com excesso de imagens, não necessárias para o entendimento do artigo, não serão publicados.

8.2. Tabelas

8.2.1. As tabelas deverão ser enviadas dentro de uma última seção do arquivo .docx, após as referências bibliográficas.

8.2.2. As tabelas deverão conter as respectivas legendas, do seguinte modo: *Tabela 1: descrição da tabela. Citação de referência, se houver.*

9. A submissão de artigos não garante a publicação dos mesmos nos anais.

9.1. Artigos que estejam fora das especificações, serão prontamente rejeitados para publicação.

10. A data de lançamento dos anais do VIII EPEGH será determinada futuramente, mas no mais tardar deverá preceder a abertura do IX EPEGH, em 2023.

11. Para a publicação do artigo nos anais é necessária a autorização de todos os coautores (ver anexo I).

11.1. Cada coautore deverá preencher uma via do Termo de Autorização dos Autores para Publicação.

12. A adequação ortográfica do texto é de total responsabilidade do autor. Não será feita revisão por parte da organização dos anais.

13. Os títulos dos arquivos dos trabalhos devem respeitar o seguinte formato: EPEGH 2020: Fulano de Tal, Ciclano de Tal - Trabalho Muito Legal

14. O artigo deverá ser enviado para o email **epeghpethistoria@usp.br** até o dia 31 de janeiro de 2023.

14.1. Serão rejeitados os artigos enviados após essa data.



EDITAL DO VIII ENCONTRO DE PESQUISA NA GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

ANEXO II

Termo de autorização dos autores para publicação

Eu, _____, autorizo a
publicação do artigo intitulado _____

_____, tendo como autores _____

_____, nos Anais do VIII EPEGH a publicar o referido texto em formato eletrônico.

Declaro estar ciente dos itens presentes na LEI Nº 9.610, DE 19 DE FEVEREIRO DE 1998 (DIREITOS AUTORAIS), responsabilizando-me por quaisquer problemas relacionados à questão de PLÁGIO.

Declaro ainda que:

1. É de responsabilidade do autor a submissão do artigo.
2. As informações contidas no trabalho são de inteira responsabilidade de seus autores;
3. Os autores do trabalho estão cientes de que não receberão qualquer tipo de remuneração pela divulgação do referido trabalho.

Assinatura

_____ de _____ de 2022