



IN-EDIT BRASIL

FESTIVAL INTERNACIONAL
DO DOCUMENTÁRIO MUSICAL

@INEDITBRASIL

02-05
OUTUBRO
PIRACICABA

IN-EDIT-BRASIL.COM

IN-EDIT

BRASIL

FESTIVAL INTERNACIONAL
DO DOCUMENTÁRIO MUSICAL

Edição Itinerante

Piracicaba

O IN-EDIT BRASIL retorna a Piracicaba com uma programação vibrante e cheia de ritmo.

De 2 a 5 de outubro, a cidade recebe 14 títulos inéditos, selecionados especialmente para o público piracicabano, trazendo histórias potentes e inspiradoras.

E não para por aí: além das sessões de cinema, a programação inclui shows, debates e festas, criando uma verdadeira celebração da música no cinema.

Com curadoria cuidadosa, o festival reforça que a união entre a grande tela e a música é sempre um encontro para ser vivido intensamente.

IN-EDIT

BRASIL

FESTIVAL INTERNACIONAL
DO DOCUMENTÁRIO MUSICAL

**PROGRAMAÇÃO
FILMES**

**PROGRAMAÇÃO
PARALELA**

**INFORMAÇÕES E
CRÉDITOS**

[+]

Clique sobre título
para ir à seção desejada

Sessão de Abertura



Alma Negra, Do Quilombo Ao Baile

Flavio Frederico | Brasil | 2024 | 107'

Através do olhar de intelectuais como Beatriz Nascimento, Lélia Gonzalez e Edneia Gonçalves, o filme resgata e celebra a importância dos bailes black no Brasil como espaços de resistência e afirmação da identidade negra. Tudo isso ao som de grandes nomes da música negra e da direção musical do produtor BiD.

SESC PIRACICABA – TEATRO
QUI 02.10 | 19H _ GRÁTIS



O Ano Em Que O Frevo Não Foi Pra Rua

Bruno Mazzoco, Mariana Soares | Brasil | 2024 | 71'

Em 2021, o Carnaval de Recife e Olinda foi cancelado por causa da pandemia. Fernando Zacarias, porta-estandarte do Galo da Madrugada, Carlos da Burra, responsável por carregar o Homem da Meia Noite, e o maestro Spok, expressam sua tristeza neste filme que fala de ausência, mas também de resiliência, amor e expectativa.

BIBLIOTECA MUNICIPAL
QUI 02.10 | 15H _ GRÁTIS



Vamembolá

Lucila Meirelles, Cid Campos | Brasil | 2024 | 27'

Em 1929, Mário de Andrade conheceu Chico Antônio, embolador de coco que vivia em Engenho Bom Jardim (RN). Por meio de imagens de arquivo, Vamembolá apresenta depoimentos do próprio Chico, falando sobre seu encontro com o escritor, e traz remixes contemporâneos de suas emboladas.

BIBLIOTECA MUNICIPAL
QUI 02.10 | 16H30 _ GRÁTIS



Volta Seca A Favor Do Vento - Cantigas De Lampião

Marlon Delano | Brasil | 2024 | 16'

“Acorda Maria Bonita” e “Mulher Rendeira”, canções que surgiram dentro do bando de Lampião, são conhecidas em todo o Brasil. Antonio dos Santos, o “Volta Seca”, o mais jovem cangaceiro do grupo, é o autor dessas canções e teve sua voz eternizada no álbum “Cantigas de Lampião”.

BIBLIOTECA MUNICIPAL
QUI 02.10 | 16H30 _ GRÁTIS

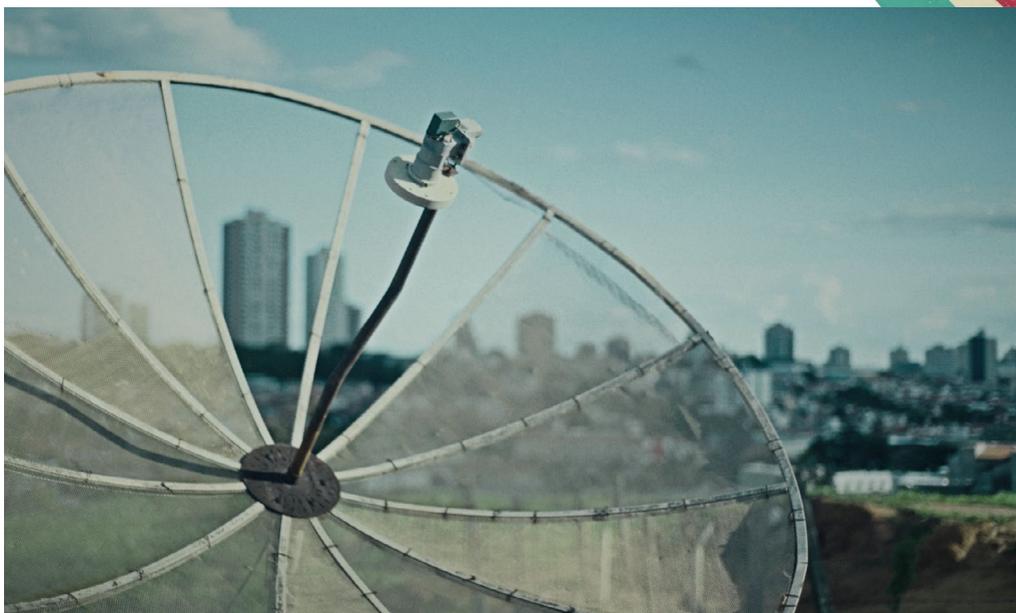


Dino Franco, A Raiz Do Sertanejo

João Francisco Cunha | Brasil | 2025 | 98'

O filme retrata a trajetória deste grande poeta, cantor e compositor de clássicos da música sertaneja raiz como “Amargurado”, “Cheiro de Relva”, “Manto Estrelado”, interpretadas também por duplas de sucesso como César Menotti e Fabiano e Matogrosso e Mathias, entres os entrevistados da obra.

ESALQ-USP – PAVILHÃO DE HORTICULTURA
SEX 03.10 | 15H _ GRÁTIS



Regional Beat: Uma Antena Parabólica Fincada Na Terra Vermelha

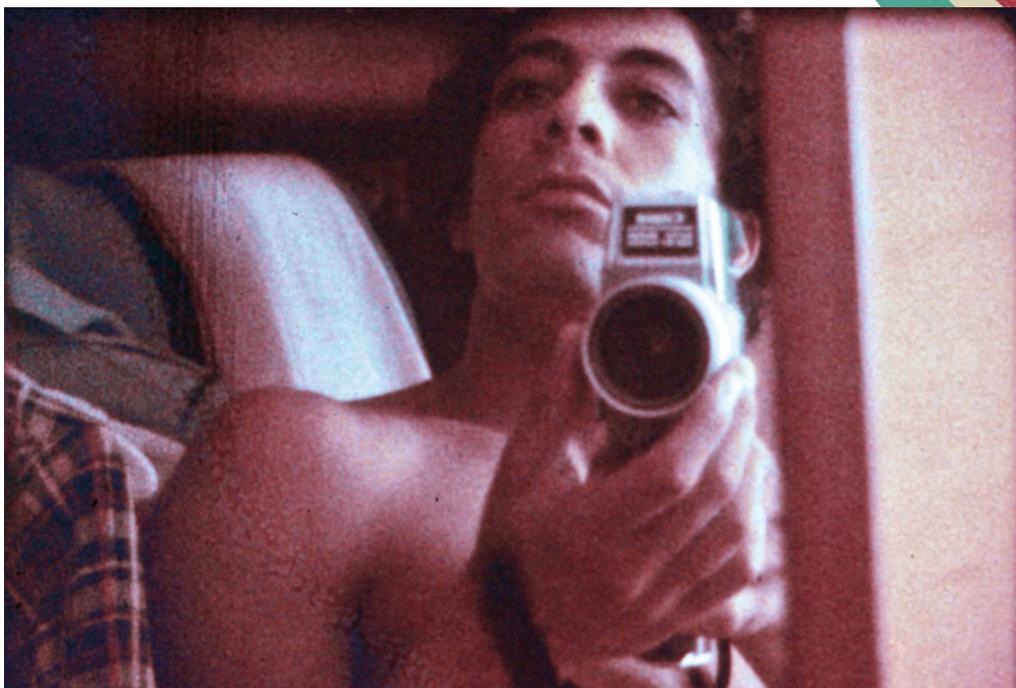
Matuto S.A | Brasil | 2024 | 63'

Inspirado pelo manguembeat, o artista independente Matuto S.A. empreendeu uma pesquisa musical em que busca mesclar elementos da música caipira e do Hip Hop, criando o "Regional Beat" um movimento estético que não se restringe à música, impactando também moda, comportamento e filosofia.

ESALQ-USP – PAVILHÃO DE HORTICULTURA
SEX 03.10 | 17H _ GRÁTIS

Sessão seguida de palestra com diretor

LSE Filme exibido com
Legenda Descritiva



As Dores Do Mundo: Hyldon

Emílio Domingos, Felipe David Rodrigues | Brasil | 2025 | 90'

Hyldon é uma lenda viva. Seu primeiro álbum, “Na Rua, Na Chuva, Na Fazenda”, é um clássico da música brasileira. Canções compostas por ele e inspiradas em histórias reais que revelam o soul romântico de um dos maiores compositores da nossa música popular, parceiro de Cassiano e Tim Maia.

ESALQ-USP – PAVILHÃO DE HORTICULTURA
SEX 03.10 | 19H30 _ GRÁTIS



Leci

Anderson Lima | Brasil | 2025 | 70'

Sambista, comunista e segunda deputada estadual negra na história de São Paulo, Leci Brandão transformou sua vida numa luta por mais justiça social. Aqui, diversas personalidades destacam sua importância, enfatizando seu protagonismo na construção de um país mais inclusivo e menos desigual.

ESALQ-USP – PAVILHÃO DE HORTICULTURA
SÁB 04.10 | 15H _ GRÁTIS



Hardcore 90

Marcelo Fonseca, George Ferreira | Brasil | 2025 | 91'

No final dos anos 1980, a primeira geração do punk brasileiro vivia um ciclo de violência e autodestruição. Já no início da década seguinte, uma nova geração surgia, ampliando as vertentes do gênero. Mais politizada, unida e socialmente consciente, a safra dos anos 1990 chegava para enterrar velhas brigas.

ESALQ-USP – PAVILHÃO DE HORTICULTURA
SÁB 04.10 | 17H _ GRÁTIS



Cazuzza: Boas Novas

Nilo Romero, Roberto Moret | Brasil | 2025 | 91'

Dirigido por Nilo Romero (amigo, parceiro de composições e diretor musical de Cazuzza) o filme conta a trajetória de Cazuzza, desde o momento em que é diagnosticado com AIDS, até sua morte. Com depoimentos de Ney Matogrosso, Gilberto Gil, Frejat, Lucinha Araújo, entre outros.

TEATRO EROTIDES DE CAMPOS – ENGENHO CENTRAL
SÁB 04.10 | 17H _ GRÁTIS



Jackson - Na Batida Do Pandeiro

Marcus Vilar, Cacá Teixeira | Brasil | 2024 | 97'

O filme conta a história de vida e carreira do cantor e compositor Jackson do Pandeiro, que influenciou gerações de artistas da música popular brasileira. Com depoimentos inéditos de colegas de profissão e familiares, o documentário remonta sua jornada de altos e baixos, até sua morte em 1982.

TEATRO EROTIDES DE CAMPOS – ENGENHO CENTRAL
SÁB 04.10 | 19H _ GRÁTIS



Brasiliana - O Musical Negro Que Apresentou O Brasil Ao Mundo

Joel Zito Araújo | Brasil | 2024 | 83'

O filme resgata a história da Companhia de Teatro, Dança e Música Brasiliana. Ao longo de 25 anos de atividade, o grupo se apresentou em 90 países, levando o samba, o maracatu e outras expressões da cultura brasileira aos maiores palcos do mundo. No Brasil, no entanto, a companhia ainda ocupa um espaço discreto na historiografia cultural.

SESC PIRACICABA – TEATRO
DOM 05.10 | 11H _ GRÁTIS



Os Afro-Sambas: O Brasil De Baden E Vinicius

Emílio Domingos | Brasil | 2024 | 93'

Emílio Domingos mergulha no processo de criação do álbum Os Afro-sambas, gravado em 1966 por Baden Powell e Vinicius de Moraes. Com imagens de arquivo preciosas e depoimentos de artistas como Maria Bethânia, Dori Caymmi e Russo Passapusso, o documentário reafirma a enorme importância da obra.

SESC PIRACICABA – TEATRO
DOM 05.10 | 14H _ GRÁTIS

LSE Filme exibido com
Legenda Descritiva



We Are Fugazi, From Washington DC

Joseph Pattisall, Joe Gross, Jeff Krulik | Estados Unidos
| 2023 | 96'

Os fãs do Fugazi conhecem a energia avassaladora que emanava de seus shows. Feito a partir de imagens raras de suas apresentações e de entrevistas com seus responsáveis, o filme mostra o ambiente que envolvia cada apresentação — uma comunhão entre banda, público e posicionamento.

SESC PIRACICABA – TEATRO
DOM 05.10 | 16H _ GRÁTIS



Festa de Abertura: DJ BiD

Diretor musical do filme “Alma Negra, Do Quilombo Ao Baile”, o produtor **BiD** — responsável por álbuns históricos como “Afrociberdelia”, de Chico Science & Nação Zumbi, e pelo projeto “Jah-Van” — anima a inauguração do festival com um set que reúne o melhor da *black music* brasileira.

ESTAIADA BEIRA-RIO
QUI 02.10 | 21H30 _ GRÁTIS



Palestra: Matuto S.A.

Após a sessão do filme “Regional Beat: Uma Antena Parabólica Fincada Na Terra Vermelha”, o diretor **Matuto S.A.** conversa com o público sobre seu processo de criação que mistura música caipira e hip-hop.

ESALQ-USP – PAVILHÃO DE HORTICULTURA
SEX 03.10 | 18H15 _ GRÁTIS



Show: Regional Beat

Ao lado de **DJ Spin**, **Paco Coelho** (viola) e **Daniel Skova** (dobras e intervenções), o compositor **Matuto S.A.** apresenta sua inovadora fusão de beats, poesia urbana e tradições caipiras.

LARGO DOS PESCADORES
SEX 03.10 | 20H30 _ GRÁTIS



Festa: DJ Lu Nunes e banda Radio Rock

Para fechar a edição piracicabana do In-Edit Brasil, a **DJ Lu Nunes** e a banda **Radio Rock** embalam a festa de encerramento do festival com muito som e lugar para dançar.

BECO DO PORTO
DOM 05.10 | 18H _ GRÁTIS

Serviço

ENDEREÇOS

SESC PIRACICABA – TEATRO

Rua Ipiranga, 155 - Centro

TEATRO EROTIDES DE CAMPOS – ENGENHO CENTRAL

Av. Dr. Maurice Allain, 454 - Parque do
Engenho Central

BIBLIOTECA MUNICIPAL

Rua Saldanha Marinho, 333 - Centro

ESALQ-USP – PAVILHÃO DE HORTICULTURA

Av. Pádua Dias, 11 - Campus ESALQ

LARGO DOS PESCADORES

Rua Moraes Barros com Av. Beira Rio -
Centro

ESTAIADA BEIRA-RIO

Av. Beira Rio, 1185 - Centro

BECO DO PORTO

Av. Alidor Pecorari, 1933 - Centro

ACESSO GRATUITO

Em toda a programação

ACESSIBILIDADE

LEGENDA DESCRITIVA

- Cazuza: Boas Novas
- Dino Franco, A Raiz Do Sertanejo
- Leci
- Os Afro-sambas: O Brasil De Baden E
Vinícius
- Regional Beat: Uma Antena Parabólica
Fincada Na Terra Vermelha

CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA

Livre exceto onde indicado

IN-EDIT
BRASIL
FESTIVAL INTERNACIONAL
DO DOCUMENTÁRIO MUSICAL

Ficha Técnica

Ideia original: Alberto Pascual (in memoriam) e Uri Altell.

Direção artística: Marcelo Aliche.

Direção geral: Leonardo Kehdi.

Produção executiva: Superfilmes.

Coordenação internacional: Oriol Roca.

Produção: Isabela Lemos, Eliana Fonseca, Pedro Barros Brito, Emilli Oliveira.

Produção local: Ricca Santana, Cálica Lopes.

Produção BCN: Johannes Klein.

Coordenação de comunicação: Maurício Gaia.

Redes sociais: Mônica Canejo, Matheus Guimarães, Lucas Lopes.

Apresentação de conteúdo: Lorena Calábria.

Ilustrações e produção audiovisual: Fernando Rick.

Cópias de exibição e acessibilidade: Samir El Shaer.

Trilha sonora: Felipe Klawa (original) e Ordep Lemos (versão 2025).

Layouts e artes finais: Natalia Santana.

Tradução e legendas: 4 Estações e Entrelace.

Registro fotográfico: Celso Viviani.

Registro audiovisual: Marco Escanhoela e Chall Alves.

Assessoria de imprensa: Valéria Blanco e Eliz Ferreira (Atti Comunicação).

Administração: Vera Carvalho.

A realização do festival em Piracicaba foi viabilizada através de emenda parlamentar impositiva indicada pelo deputado estadual Prof. Carlos Giannazi.

IN-EDIT BRASIL

FESTIVAL INTERNACIONAL DO DOCUMENTÁRIO MUSICAL

Apoio



SECRETARIA DE TURISMO SECRETARIA DE CULTURA



Produção Local



Realização

