



# RELATÓRIO

COMISSÃO E SERVIÇO DE CULTURA E  
EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA



2022



**ESALQ**  
Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz  
Universidade de São Paulo

# Atividades de Cultura e Extensão

## Comissão e Serviço de Cultura e Extensão Universitária



**ESALQ**

Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz  
Universidade de São Paulo



## 1. COMISSÃO DE CULTURA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA (CCEX)



### **Missão:**

Colaborar na coordenação, planejamento, organização, divulgação e execução de eventos culturais e técnico-científicos e das atividades de extensão universitária desenvolvidas na ESALQ.

**Presidente** Iran José Oliveira da Silva

**Vice-Presidente** Sônia Maria De Stefano Piedade

**Chefe Administrativo do SVCEX** Vanda Macedo Zambello

**Membros Eleitos**

- Marina Vieira da Silva - Agroindústria, Alimentos e Nutrição -
- Ricardo Alfredo Kluge – Ciências Biológicas
- Sonia Maria De Stefano Piedade – Ciências Exatas
- Antonio Natal Gonçalves – Ciências Florestais
- Carlos José Caetano Bacha – Economia, Administração e Sociologia
- Iran José Oliveira da Silva – Engenharia de Biosistemas
- Wesley Augusto Conde Godoy – Entomologia e Acarologia
- Francisco André Ossamu Tanaka – Fitopatologia e Nematologia
- Mateus Mondin – Genética
- Simone Rodrigues da Silva – Produção Vegetal
- Antônio Carlos de Azevedo – Ciência do Solo
- Carla Maris Machado Bittar – Zootecnia

**Membros Suplentes**

- Antônio Sampaio Baptista- Agroindústria, Alimentos e Nutrição
- Flavio Bertin Gandara Mendes – Ciências Biológicas
- Silvio Sandoval Zocchi – Ciências Exatas
- Weber Antonio Neves do Amaral – Ciências Florestais
- Carlos Eduardo de Freitas Vian - Economia, Administração e Sociologia
- Fernando Campos Mendonça – Engenharia de Biosistemas
- Pedro Takao Yamamoto – Entomologia e Acarologia
- Mario Massayuki Inomoto – Fitopatologia e Nematologia
- Giancarlo Conde Xavier Oliveira – Genética
- Claudia Fabrino Machado Mattiuz – Produção Vegetal
- Celso Augusto Clemente – Ciência do Solo
- Sila Carneiro da Silva - Zootecnia

**Membros Discentes** **Titular:** Igor Correa Machado

## 2. SERVIÇO DE CULTURA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA (SVCEx)

Planeja, organiza, coordena e divulga todas as atividades culturais, eventos, cursos de extensão universitária (natureza: difusão, aperfeiçoamento, atualização e especialização) e programas de formação profissional (programa de atualização, prática profissionalizante).

### Seção de Atividades Culturais (SCAC)

Tem por missão apoiar e articular os diversos setores do *Campus* “Luiz de Queiroz” na realização de eventos artístico-culturais.

### Museu e Centro de Ciências, Educação e Artes “Luiz de Queiroz”

Tem como objetivo preservar a memória da pesquisa em Ciências Agrárias e promover a integração entre a USP e a sociedade. Por meio de sua ação educativa oferece projetos de extensão e atividades culturais, além de exposições permanentes e temporárias. Seu acervo é composto por peças tridimensionais, iconográficas e textuais.

### Grupos Musicais da ESALQ:

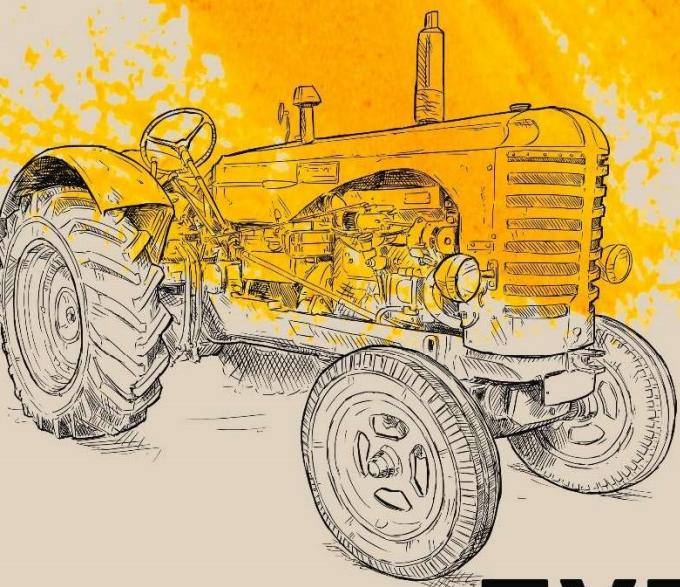
- **Coral Luiz de Queiroz:** A Esalq/SVCEx sempre cultivou e valorizou suas manifestações artísticas e tem se destacado na música coral, com o Coral Luiz de Queiroz e os Encontros de Corais Luzes & Vozes. Formado por alunos da graduação, pós-graduação e pessoal da comunidade. Reúnem-se em horários extras para estudar o universo da música coral, ampliando repertório cultural. Apresentam-se constantemente nas atividades cívico-culturais da ESALQ, da cidade e da região;
- **Grupo Vocal Luiz de Queiroz:** Criado em 2000, é um grupo selecionado por avaliação pública, dentre os integrantes do Coral Luiz de Queiroz que se destacam artisticamente, e que conhecem o código musical e sabem solfejar. A dinâmica do Grupo Vocal Luiz de Queiroz é semelhante ao trabalho realizado numa unidade de graduação de música, onde as leituras de partitura são feitas previamente pelos integrantes e o repertório, basicamente de música à capela, sendo assim amplo e o mais abrangente possível;
- **Projeto Orquestra ESALQ:** Criado em 9 de março de 2013, está ampliando as atividades musicais, com ênfase em instrumentos de orquestra. São promovidos encontros de música de câmara, estudo de repertório, apresentações e excursões culturais.

**Casa do Produtor Rural (CPR)**

A Casa do Produtor Rural, da USP/ESALQ, é um centro de atendimento que sistematiza as demandas geradas pelos produtores rurais de Piracicaba e de todo o Brasil, com o objetivo de divulgar o conhecimento gerado na universidade, através da elaboração de respostas técnicas e da integração com os departamentos, professores e alunos de graduação.

**Infraestrutura**

O Serviço de Cultura e Extensão Universitária, juntamente com a Casa do Produtor Rural, ocupam uma área aproximada de 250 m<sup>2</sup>, com toda infraestrutura para suas atividades administrativas. Também faz parte da estrutura do Serviço o Museu e Centro de Ciências, Educação e Artes “Luiz de Queiroz”, com área construída de 990 m<sup>2</sup>. A infraestrutura existente é adequada para o bom desenvolvimento de suas atividades.



# EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

CASA DO PRODUTOR RURAL



**ESALQ**

Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz  
Universidade de São Paulo



### 3. ATIVIDADES DE EXTENSÃO

#### PROGRAMA DE VISITAS MONITORADAS: USP E AS PROFISSÕES

No dia 25 de junho, a Esalq abriu as portas para alunos do ensino médio interessados em conhecer os cursos oferecidos nesta Unidade. O SVCEx foi responsável pela organização do evento, disponibilizando no site do Serviço as inscrições, providenciando a estrutura e logística da atividade.

USP e as Profissões é um dos programas da Pró Reitoria de Cultura e Extensão Universitária da Universidade de São Paulo e tem como objetivo fornecer subsídios aos estudantes para que, com a ajuda de seus familiares e professores, orientem-se na importante tarefa de optar por uma carreira profissional.

**PROGRAMA USP E AS PROFISSÕES**

A Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária da Universidade de São Paulo e a Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz", convidam os estudantes do ensino médio e de cursos pré-vestibulares para participarem do programa "USP e as Profissões", que tem como objetivo contribuir na importante tarefa de optar por uma carreira profissional.

**7 CURSOS DE GRADUAÇÃO E 430 VAGAS ANUAIS**

- GESTÃO AMBIENTAL**: bacharelado, 40 vagas, diurno, 4 anos
- ADMINISTRAÇÃO**: bacharelado, 40 vagas, diurno, 4 anos
- CIÊNCIAS BIOLÓGICAS**: bacharelado e licenciatura, 30 vagas, noturno, 5 anos
- CIÊNCIAS DOS ALIMENTOS**: bacharelado, 40 vagas, noturno, 4 anos
- CIÊNCIAS ECONÔMICAS**: bacharelado, 40 vagas, diurno, 4 anos
- ENGENHARIA AGRÔNOMICA**: bacharelado, 200 vagas, integral, 5 anos, opção de licenciatura em ciências agrárias
- ENGENHARIA FLORESTAL**: bacharelado, 40 vagas, integral, 5 anos, opção de licenciatura em ciências agrárias

Inscrições a partir de 13/06/2022  
<https://usp.profissoes.usp.br/visitasmonitoradas2022/>

**Vagas limitadas**

**É OBRIGATORIO O USO DE MÁSCARA - TRAGA SUA GARRAFA DE ÁGUA**

**25 junho 2022**  
sábado - 8h30

**na Central de Aulas da Esalq**

REALIZAÇÃO: Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária - Comissão de Cultura e Extensão Universitária - Comissão de Graduação - Serviço de Cultura e Extensão Universitária  
 ANOS: Inovação de Saberes - Foco: Inovação em Saberes Agrários - Lixo é Cultura - Diálogo de Comunicação de Saberes - Universidade em Campos "Luiz de Queiroz"

A abertura oficial foi realizada pelo Senhor Diretor da Unidade, Prof. Dr. Durval Dourado Neto. Os alunos inscritos foram divididos em grupos, onde cada grupo teve a oportunidade de receber informações sobre os sete cursos de bacharelado e duas licenciaturas: Engenharia Agrônômica, Engenharia Florestal, Ciências Econômicas, Administração, Ciências dos Alimentos, Gestão Ambiental e Ciências Biológicas. Este evento tem propiciado um espaço muito importante para a discussão e o entendimento por parte dos estudantes em relação aos cursos que pretendem seguir. Dessa forma, o programa oferece aos pré-vestibulandos diversas oportunidades de acesso às informações necessárias à escolha mais consciente da área de formação dentre aquelas existentes na USP.



Crédito das Fotos: Gerhard Waller (Esalq) e Lucas Ismael (SVCEx)



Cursos de: Administração, Ciências dos Alimentos, Ciências Biológicas e Engenharia Agrônômica + Licenciaturas (respectivamente)



Cursos de: Ciências Econômicas, Gestão Ambiental e Engenharia Florestal (respectivamente)



Crédito das Fotos: Gerhard Waller (Esalq)



Os alunos participaram, também, de um tour pelo Campus “Luiz de Queiroz”, com um roteiro que apresentava os departamentos, biblioteca e demais espaços importantes da Unidade.



Crédito das fotos: Gerhard Waller (Esalq)

#### Dados da Feira:

- Colaboradores: 82
- Participantes: 384
- Total: 466

## FEIRA USP E AS PROFISSÕES

Nos dias 01, 02 e 03 de setembro, todas as unidades de ensino e pesquisa, museus e institutos da USP participaram da Feira USP e as Profissões 2022. Com uma programação dinâmica e interativa, repleta de *lives*, bate-papos, vídeos exclusivos e conteúdos culturais, a feira ofereceu ao jovem, informações sobre os 142 cursos de graduação da Universidade, seus oito *Campi*, além dos museus e órgãos de cultura.

A feira contou com aproximadamente 63.000 participantes.

A participação da Esalq envolveu 68 colaboradores, entre alunos, funcionários e docentes. Nos estandes os visitantes tiveram oportunidade de obter informações sobre os 7 cursos de graduação e 2 licenciaturas, da infraestrutura da Unidade e da cidade.



Crédito das fotos: Charles Albert Medeiros

## Grupo de Articulação dos Envolvidos com a Extensão no Campus – GAEEC

O GAEEC foi criado e aprovado pela CCEX em 2013, com o objetivo de desenvolver a formação continuada com alunos, docentes e funcionários, diretamente envolvidos na extensão universitária, tendo como público alvo prioritário os grupos de extensão que desenvolvem atividades de extensão na ESALQ.

No ano de 2022, o GAEEC realizou **dois** encontros com os grupos de extensão da Esalq:

**XIII Encontro de Formação Inicial e Continuada em Extensão**, sobre o tema: “*Extensão ao vivo: o Retorno*”, ministrado pela Profa. Heliani Berlato, e trouxe uma ampla troca de experiências entre os grupos presentes no campus, sobre a volta presencial dos trabalhos de extensão da Esalq.

Data: 18 de agosto de 2022, das 13 às 14h

Participantes: 25



**XIV Encontro de Formação Inicial e Continuada em Extensão, sobre o tema: “Organização, Funcionamento e Manutenção dos Grupos de Extensão na Esalq”, o qual foi ministrado por Vanda Macedo Zambello e Ana Maria Meira, debatendo objetivos de desenvolvimento sustentável, necessidade de regulamentação e cumprimento de atividades junto à Instituição entre os grupos presentes no campus.**

Data: 06 de dezembro de 2022, das 13 às 14h

Participantes: 60



## 3.2. CASA DO PRODUTOR RURAL



### Introdução:

A Casa do Produtor Rural foi criada em 5 de junho de 2005, com o objetivo de atuar na interface entre a universidade e a comunidade rural. O público atendido é composto por produtores, técnicos agropecuários, empreendedores e demais interessados do setor. As atividades envolvem a disseminação de projetos, pesquisas e novas práticas agropecuárias desenvolvidas na Esalq, bem como a elaboração gratuita de respostas técnicas aos produtores rurais do Brasil e exterior, além de palestras, publicações, visitas técnicas em propriedades, entre outros serviços.

O projeto é parte integrante do Serviço de Cultura e Extensão Universitária (SVCEX), sob a responsabilidade da Comissão de Cultura e Extensão (CCEX) e conta com a parceria da Fundação de Estudos Agrários Luiz de Queiroz (FEALQ) e do Instituto Pecege. A equipe engloba professores, profissionais e alunos da universidade. Uma das principais atuações é a transferência do conhecimento gerado na universidade em linguagem apropriada ao meio rural.

O formato do projeto trouxe muitas contribuições para o setor agrícola, como a participação do produtor no seu desenvolvimento, aprendendo a identificar seus problemas e a debaterlos com a universidade. É uma troca experiências para alcançar soluções no empreendimento agrícola.

### Atendimento 2022

Perfil de atendimento	Respostas técnicas		Atendimento Geral		RTV		Total
	%	Quantidade	%	Quantidade	%	Quantidade	
Masculino	22	34	14	22	31	48	<b>104</b>
Feminino	13	20	10	15	10	15	<b>50</b>
<b>Total</b>	<b>35</b>	<b>54</b>	<b>24</b>	<b>37</b>	<b>41</b>	<b>63</b>	<b>154</b>

### Perfil de atendimento

Perfil de atendimento*	Porcentagem
Autônomo	38%
Empreendedor	27%
Estudante	5%
Produtor Rural	14%
Profissional do Setor	16%

### Forma de atendimento

Forma de atendimento	Porcentagem
E-mail	24
Pessoal	5
Telefone	6
WhatsApp	24
YouTube	41

Idade*	Porcentagem
18 a 24	5
25 a 34	14
35 a 44	19
45 a 54	12
55 a 64	27
65+	22

Gênero	Porcentagem
Masculino	64
Feminino	36

Tema	Porcentagem
Agricultura	9,5
Agroindústria	3,2
Ciência Animal e Pastagens	3,2
Ciência Florestal	4,8
Entomologia	3,2
Fitopatologia	3,2
Produção Vegetal	73,0

### Estados

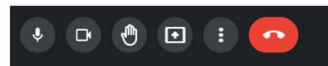
Estado*	Porcentagem
AC	3
BA	11
ES	3
MG	8
PA	6
PE	3
PR	3
RJ	3
RN	3
RS	3
SC	6
SP	50

### Municípios do Estado de São Paulo

Município*	Porcentagem
Borebi	1,10%
Caconde	1,10%
Campinas	7,69%
Carapicuíba	1,10%
Cotia	1,10%
Dracena	1,10%
Guarulhos	5,49%
Jundiaí	4,40%
Limeira	3,30%
Mogi Guaçu	2,20%
Osasco	2,20%
Piedade	1,10%
Piracicaba	19,78%
Presidente Prudente	3,30%
Ribeirão Preto	5,49%
Santo André	3,30%
São Bernardo do Campo	4,40%
São José dos Campos	2,20%
São Paulo	25,27%
Sorocaba	4,40%

Forma de atendimento	Porcentagem
Atendimento	24%
Resposta Técnica	35%
Resposta Técnica de Vídeo	41%
Atendimento presencial	1%
Atendimento On-line	2%

## Atendimento presencial e on-line:





## Cursos e eventos

### Palestra e Prática: Cultivo de Berinjela



## SolidarESA – Cultivo de Berinjela

Um dos grandes diferenciais do SolidarESA é o seu trabalho multidisciplinar, envolvendo quatro pilares: prática do ensino, extensão rural, integração com a comunidade local e ação social. São múltiplos impactos, utilizando a agricultura como uma poderosa ferramenta de exercício da cidadania, de transformação social local e de alinhamento com os Objetivos do Desenvolvimento Sustentável da Organização das Nações Unidas (ONU).

### Treinamento da equipe: Cultivo de Berinjela



### Treinamento da equipe: Cultivo de Batata-doce biofortificada (2023)



## Plantio de Berinjela: área do Departamento de Genética - Esalq



## Doação:



**Total de doação: 2 toneladas**

Entidades beneficiadas: Projeto educando para o esporte, Centro de Assistência Social – AFASCOM, Lar Escola Coração de Maria Nossa Mãe, Associação de Pais e Amigos dos Surdos de Piracicaba (APASPI), Lar Franciscano de Menores, Centro de Reabilitação de Piracicaba, Associação Aliança de Misericórdia, Casa do Bom menino, Lar dos Velhinhos de Piracicaba, Escola Passo a passo, Lar Betel, APAE, Fome 1, Clínica Recuperando Vida e Unissocial.

**Pratos culinários: elaborados pelas entidades sociais**

## Participação em Feiras:

### Complacampo 2022



### Parceria:

Sistema Silvipastoril: conhecendo o ILPF – Grupo Florestal Monte Olimpo

Criação de Bezerras Leiteiras – Clube de Criação de Bezerros – CCB

Cultivo de Microverdes – Gepol

Propagação de Frutíferas – LPV/LCTPO

Manejo de Plantas Daninhas em grãos e cana-de-açúcar – ProHort

Cultivo Hidropônico de Hortaliças – Gepol

Selva urbana: plantas de interior e Kokedama – Grupo de Estudos em Paisagismo- Gep

Cultivo de Lúpulo no Brasil – Grupo Experimental em Melhoramento Genético de Plantas “Ernesto Paterniani”

Agricultura Irrigada – Grupo de Práticas de Irrigação e Drenagem – GPID

## Conecta Rural



### Parceria:

Cultivo da Berinjela - Casa do Produtor Rural

Sistemas de irrigação - Grupo de Práticas em Irrigação e Drenagem (GPID);

Agrometeorologia no Campo - Esalq Clima

MIP Controle Biológico - GALLO-e Grupo de Estudos e Extensão em Entomologia e Acarologia

"Professor Domingos Gallo" e GMIP Grupo de Pesquisa e Extensão em Manejo Integrado de Pragas

## EsalqShow



### Parceria:

Gallo-e: Controle Biológico no Canavial: Conheça os inimigos naturais da broca-da-cana-de-açúcar

GAPE: Amostragem de solo como chave para adubações de altas produtividades

GBAZP: As novidades tecnológicas da zootecnia de precisão

PACES: Diagnóstico rápido da estrutura do solo e plantas de cobertura

ESALQ-CLIMA: Agrometeorologia aplicada a cana-de-açúcar

GMIP: O uso de armadilhas como ferramenta em um programa de Manejo Integrado de Pragas

GPF: Propagação de plantas frutíferas: estaquia e enxertia

GECA: Alternativa para redução dos custos da reforma e aumento da produtividade do canavial

PRO-HORT: Identificação de plantas daninhas e sintomatologia de herbicidas

Casa do Produtor Rural: Cultivo da Berinjela

**Visita Técnica:**

**Hortitec**



**CoopiHorti: Processamento de alimentos**







**IAC: Cultivo de Batata-doce biofortificada**



## CPR na Comunidade:

### Centro de Reabilitação Piracicaba – Capacitismo: horta



### Centro de Reabilitação Piracicaba - horta



### FATEP: Apresentação Institucional da CPR na FATEP: extensão universitária e rural



**Projeto Horta do Bem:** no ano de 2022 foi desenvolvido o Projeto Horta do Bem em parceria com a Unesco/Criança Esperança para jovens de 15 a 17 anos, com o objetivo de estimular o senso crítico de forma que o adolescente encontre nas oficinas condições para a transformação de sua própria história, além do cuidado, respeito consigo e pelo ambiente em que vive. Com o intuito de ampliar o conhecimento dos jovens, a Casa do Produtor Rural recebeu os participantes do ECOA para uma visita na ESALQ, que passou pelos principais pontos da universidade, onde contamos a história esalqueana e demonstramos, na prática, o dia a dia de um aluno de ciências agrárias.



## Esalq: Apresentação Institucional da CPR na Disciplina Vida Universitária e Cidadania



### Treinamento da equipe:

A equipe da Casa do Produtor Rural participou do Programa de Educação Contínua, da John Deere. O treinamento buscou mostrar as principais soluções tecnológicas da empresa para os problemas reais dos sistemas de produção. Tivemos uma capacitação nas áreas de mecanização, tecnologias de agricultura de precisão e máquinas agrícolas.



A equipe da Casa do Produtor Rural recebeu treinamento sobre Criação de Conteúdo Digital, que foi apresentado pela coordenadora Marcela Matavelli. O objetivo da aula foi capacitar os estagiários, que atuam no setor de comunicação, para oferecer conteúdo de qualidade aos nossos seguidores.

CPR Social Media

Podcast



Informe técnico / Acontecendo na fazenda



CPRural ON



Post técnico

**ENCHARCAMENTO DO SOLO EM ÉPOCAS CHUVOSAS**  
Manejos e técnicas para prevenir e diminuir danos

ESALQ

**Pitaya**  
A FRUTA QUE VEM GANHANDO LUGAR NO CORAÇÃO DOS BRASILEIROS

**Características e princípios de cultivo**

ESALQ

**MICROVERDES**  
**BROTO, BABY LEAF**

VOCE SABE A DIFERENÇA?

ESALQ

**CONTROLE DE PULGÃO**

Biológico  
Químico  
Cultural

ESALQ

**ADUBAÇÃO DE COBERTURA BERINJELA**

SolidarESQ

Realização: ESALQ, Apoio: ESALQ, FENAC, Patrocínio: AICL, IBS

Nós queremos saber  
Essa é a sua dúvida?

**QUAL ESPACAMENTO É RECOMENDADO NO PLANTIO DA BANANA?**

ESALQ

**Controle de plantas daninhas em hortaliças folhosas**

ESALQ

**Faça calagem e adubação e aumente a sua produção de abacate!**

Salba como fazer:

ESALQ

**VIDEIRA**  
9 DICAS DE TRATOS CULTURAIS para nunca mais errar

ESALQ

**ATENÇÃO!**  
**DOENÇAS QUE ATACAM A PLANTAÇÃO DE MARACUJÁ**

ESALQ

**FORMIGAS CORTADEIRAS**  
Como identificar e controlar?

ESALQ

**VOCÊ UTILIZA ÁGUA OXIGENADA PARA SANITIZAR OS MICROVERDES?**

ESALQ

**CONSERVAÇÃO DE ALIMENTOS POR IRRADIAÇÃO!!!**

Irradiação pode ser um método de conservação de alimentos?

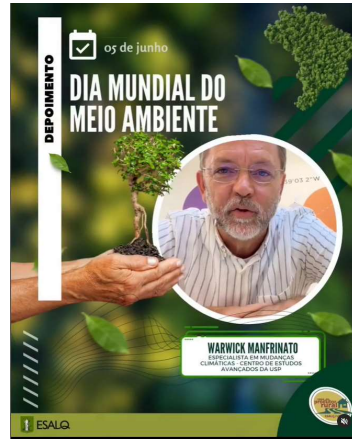
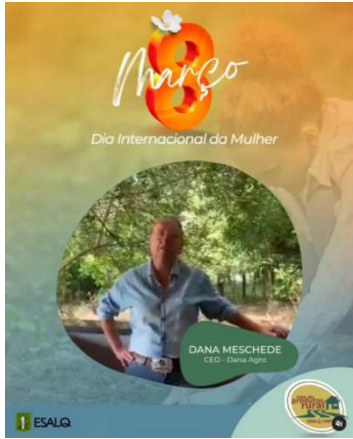
ESALQ

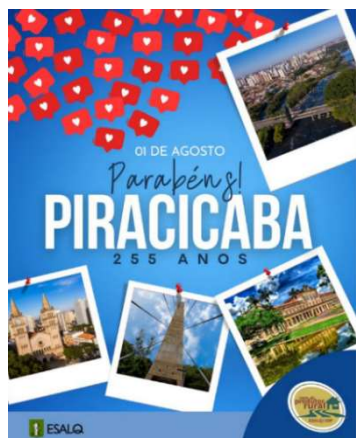
**CULTIVO DA Berinjela**

SolidarESQ

Apoio: IBS

Posts Comemorativos





## Instagram

Total de seguidores: 3.986

Seguidores do Instagram por gênero e idade		
Idade	Mulheres	Homens
18-24	8,20%	10%
25-34	16,20%	22,50%
35-44	8,70%	14%
45-54	4,80%	7,70%
55-64	2,10%	3,50%
65+	0,90%	1,40%

Seguidores do Instagram pelas principais cidades	
Principais cidades	Porcentagem
Piracicaba, SP	20,20%
São Paulo, SP	5%
Campinas, SP	1,90%
Ribeirão Preto, SP	1,30%
Goiânia, GO	0,90%

Seguidores do Instagram pelos principais países	
Principais países	Porcentagem
Brasil	92,10%
Estados Unidos	0,70%
Colômbia	0,30%
Argentina	0,20%
França	0,20%



## YouTube

**Total de seguidores: 46,2 mil inscritos**

**Visualizações: 4,7 milhões**

Idade do espectador	Porcentagem
13 a 17 anos	0,01
18 a 24 anos	7,28
25 a 34 anos	16,07
35 a 44 anos	20,75
45 a 54 anos	21,23
55 a 64 anos	20,81
A partir de 65 anos	13,84

País	Visualizações (%)
Brasil	84,40%
Portugal	9,20%
Moçambique	0,50%
Estados Unidos	0,40%
Colômbia	0,30%
Espanha	0,20%
Angola	0,10%
França	0,10%
México	0,10%
Bolívia	0,10%

### Revisor Técnico Agropecuário Ad hoc

Tema	Porcentagem
Agricultura	9,5
Agroindústria	3,2
Ciência Animal e Pastagens	3,2
Ciência Florestal	4,8
Entomologia	3,2
Fitopatologia	3,2
Produção Vegetal	73,0

Área de Atuação	Revisores mais solicitados	Titulação
Produção Vegetal	Marllon Fernando Soares dos Santos	Doutorado
Produção Vegetal	Marcelo Santoro	Doutorado
Produção Vegetal	Alasse Oliveira da Silva	Mestrado
Produção Vegetal	Rodrigo Milan	Mestrado
Produção Vegetal	Mariana Trevisan Florêncio	Mestrado



# ATIVIDADES CULTURAIS

CORAL LUIZ DE QUEIROZ  
GRUPO VOCAL LUIZ DE QUEIROZ  
ORQUESTRA ESALQ

MUSEU E CENTRO DE CIÊNCIAS,  
EDUCAÇÃO E ARTES "LUIZ DE QUEIROZ"



**ESALQ**

Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz  
Universidade de São Paulo



## 4. ATIVIDADES CULTURAIS

### 4.1. 25ª Semana de Arte e Cultura da USP e 31ª Semana Cultural da Esalq

A Semana tem por objetivo potencializar a cultura artística, descobrir novos talentos e difundir a arte por meio de atividades com a comunidade.

Data	Local	Título	Participantes
26/09	Museu “Luiz de Queiroz”	A Percepção do Prof. Artista	8
27/09	Museu “Luiz de Queiroz”	Oficina Design e Construção de Bandeiras	5
28/09	Central de Aulas	Orquestra Esalq: Tempo de Fanfarra	18
28/09	Central de Aulas	Palestra: A Matemática e a Arte	15
29/09	Museu “Luiz de Queiroz”	Grupo Vocal “Luiz de Queiroz”	18
29/09	Museu “Luiz de Queiroz”	Palestra: Ilustração Botânica Arte e Ciência	16
30/09	Museu “Luiz de Queiroz”	Exposição do Passado ao Presente	22
30/09	Campus da Esalq	Passarinhando no Campus “Luiz de Queiroz”	13



Orquestra Esalq: Tempo de Fanfarra



Grupo Vocal “Luiz de Queiroz”



Palestra: A Matemática e a Arte



Passarinhando no Campus “Luiz de Queiroz”

## 4.2. GRUPOS MUSICAIS DA ESALQ

### Grupos Musicais da ESALQ

Integrando as atividades do Serviço de Cultura e Extensão Universitária (SVCEEx) da ESALQ estão os Grupos Musicais - Coral Luiz de Queiroz, Coral Luiz de Queiroz-Noite, Grupo Vocal Luiz de Queiroz e Orquestra ESALQ – Tempo de Fanfarra.

A coordenação é da Regente Titular e Diretora Artística da ESALQ, Maestrina Cíntia Pinotti Grupos Musicais ESALQ nas redes sociais :

<https://www.facebook.com/gruposmusicaisosalq/>

<https://www.instagram.com/gruposmusicaisosalq/>

<https://www.youtube.com/gruposmusicaisosalq>



### Coral Luiz de Queiroz

A ESALQ/SVCEEx - sempre cultivou e valorizou suas manifestações artísticas e tem se destacado na música coral, com seus três grupos corais - o Coral Luiz de Queiroz, Coral Luiz de Queiroz/Noite e Grupo Vocal Luiz de Queiroz - e os Encontros de Corais Luzes & Vozes, que em 2022 celebrou sua 27ª edição – ainda on-line. Formado por alunos da graduação, pós-graduação e pessoas da comunidade. Em 2022, após um ano de atividades on-line, integrou presencialmente a Orquestra Esalq – Tempo de Fanfarra.

### Coral Luiz de Queiroz-Noite

Grupo formado por alunos, funcionários e comunidade externa que tem na música sacra, o foco do seu repertório. Participa também das atividades cívico culturais da Esalq. Grupo que trabalhou presencialmente e ainda com máscara em 2022.

### Grupo Vocal Luiz de Queiroz

Criado em 2000, é um grupo selecionado, dentre os integrantes do Coral Luiz de Queiroz que se destacam artisticamente, e que conhecem o código musical e sabem solfejar. A dinâmica do Grupo Vocal Luiz de Queiroz é semelhante ao trabalho realizado numa unidade de graduação de música, onde as leituras de partitura são feitas previamente pelos integrantes e o repertório, basicamente de música a capela, sendo assim amplo e abrangente.

## Orquestra ESALQ – Tempo de Fanfarra

Criada em 9 de março de 2012 para ampliar as atividades musicais na Esalq, com ênfase em instrumentos de orquestra. No ano de 2022, comemorando seus 10 anos de atividade, esteve num novo formato, o de Fanfarra, trazendo novas possibilidades de música ao ar livre, neste período de pós pandemia.



### REGISTRO DE PRINCIPAIS ATIVIDADES:

- **Atividades dos Grupos Musicais de março a dezembro de 2022** – ensaios regulares presenciais e com máscara: Coral Luiz de Queiroz-Noite, Grupo Vocal Luiz de Queiroz e Orquestra ESALQ – Tempo de Fanfarra (integrantes da Orquestra Esalq e do Coral Luiz de Queiroz). Os ensaios da Fanfarra foram sempre ao ar livre e com uso de máscara.
- **Cerimônia de Colação de Grau da Esalq** – 12 de março  
Participação da Maestrina Cíntia Pinotti no encerramento para o Hino da Esalq



Maestrina Cíntia Pinotti, Ex Ministro Roberto Rodrigues, Agrônoma Sonia Dechen (F69)



Maestrina Cíntia Pinotti e Maestros Paulo Molina e Marco Abreu da Orquestra PiraJazz

### ➤ **Recepção aos integrantes 2022** – 14 de março

Os bolsistas PUB da ESALQ, os Grupos Musicais e o Serviço de Cultura e Extensão Universitária da ESALQ, dão as boas vindas virtuais aos ingressantes 2022 com o HINO da ESALQ. Direção e Edição: Maestrina Cíntia Pinotti.

Link do vídeo: <https://youtu.be/2QGZ-czOs2Q>

Atividade musical interativa realizada pela Maestrina Cíntia Pinotti, estagiária da Orquestra Esalq – Marta Ap. Azevedo Carneiro e integrantes dos Grupos Musicais – Gabriel Souza, Jadiel Aguiar, na tenda de recepção com ingressantes e seus pais. No repertório, música folclórica e o Hino da Esalq.

### ➤ **Encontro Cultura em Diálogo da USP** – maio – on-line

Participação da maestrina Cíntia Pinotti

Palestra - “Políticas Culturais nos campi USP do interior”

Workshop – “Recursos humanos e técnicos para a produção cultural na USP”

➤ **Aniversário dos 121 anos da Esalq e estreia da Fanfarra – 03 de junho**  
Anfiteatro do Pavilhão de Engenharia



Grupo Vocal Luiz de Queiroz



Orquestra Esalq – Tempo de Fanfarra  
Comemorando 10 anos da Orquestra e estreia da Fanfarra



➤ **Aula da maestrina Cíntia Pinotti para alunos de 2 turmas da matéria “Vida Universitária e cidadania” dos professores Roberto Arruda e Evaristo Marzabal Neves – 22 de junho**

Participação da estagiária PECEGE para a Orquestra Esalq – Marta Ap. Bertrameli de Azevedo Carneiro e da bolsista PUB – Giulia Cardoso da Silva Martins Benites



➤ **Parabéns, Piracicaba!** – Estreia 01 de agosto

Homenagem do CORAL LUIZ DE QUEIROZ on line da Esalq/USP a cidade que nos acolhe pelos seus 255 anos - agosto de 2022 Trilha sonora - N. Mello - PIRACICABA com Debora Leticia (soprano), Gláucia Pinotti e Rui Kleiner (violinos) e Adelina Pinotti (piano) (CD Esalq Centenário Volte à Escola) Coordenação - Maestrina Cíntia Pinotti/ Serviço de Cultura e Extensão Universitária da Esalq.

[https://www.youtube.com/watch?v=TXWzSussdhY&ab\\_channel=GruposMusicaisESALQ](https://www.youtube.com/watch?v=TXWzSussdhY&ab_channel=GruposMusicaisESALQ)

➤ **Abertura da Exposição “Piracicaba a gosto”**– 07 de agosto – Museu Luiz de Queiroz  
Grupo Vocal Luiz de Queiroz



Os expositores – Carmen Pilotto e Benedito Libório



Entrada a Bandeira do Divino



Grupo Vocal Luiz de Queiroz na Abertura da exposição

- **Cerimônia Simples de Colação de grau** – 29 de agosto – Anfiteatro do Pavilhão de Engenharia – Grupo Vocal Luiz de Queiroz



- **25ª Semana de Arte e Cultura da USP/31ª Semana Cultural da Esalq** – 28 e 29 de setembro – Restaurante Universitário e Museu Luiz de Queiroz  
Música de Câmara com alunos, Orquestra Esalq- Tempo de Fanfarra e Grupo Vocal Luiz de Queiroz

- **Abertura do 30º SIICUSP** – 03 de outubro - Jumbão  
Grupo Vocal Luiz de Queiroz

- **4º ESALQSHOW** - 6 e 7 de outubro

A 4ª edição do Esalqshow trouxe além da parte técnica e científica, uma programação musical para valorizar a nossa cultura.

Participação da Orquestra Esalq -Tempo de Fanfarra com camisetas novas patrocinadas pelo PECEGE e do Grupo Vocal Luiz de Queiroz com flashmob de música raiz e popular.



Grupo Vocal Luiz de Queiroz – traje caipira Chic para flash mob do Esalq Show.

Link do Flashmob -

<https://youtu.be/pbnaGfLr8oM>

➤ **Encerramento da 65ª Semana Luiz de Queiroz – 8 de outubro – Ginásio de Esportes da Esalq – Participação musical da Maestrina Cíntia Pinotti**



Engenheira Sonia Dechen, Prof Zilmar Ziller Marcos e Maestrina Cíntia Pinotti

➤ **Excursão Cultural/ Concerto com o Grupo La Follia – 09 de novembro – Capela Monte Alegre – Piracicaba, com os integrantes dos Grupos Musicais da Esalq**

**Gazeta de Piracicaba**  
26 de outubro às 21:02 · 🌐

🏛️ A Capela do Monte Alegre recebe o concerto La Follia no dia 9 de novembro, às 20h. A entrada é gratuita e a apresentação, com apoio do Ministério do Turismo e Itaú, terá comentários do maestro Percival Módolo.

A capela fica na avenida Comendador Pedro Morganti, sem número.



**Ministério do Turismo e Itaú apresentam:**  
CLÁSSICOS EM CENA

*La Follia*  
Comentários: Maestro Percival Módolo

**Data: 09/11 - 20h**  
**Entrada Franca**

**Capela Monte Alegre:** Av. Comendador Pedro Morganti, s/n - Piracicaba

➤ **Abertura da I Reunião Brasileira de Micromorfologia de solos– 11 de novembro – Pavilhão de Agricultura**  
Coral Luiz de Queiroz/Noite – primeira apresentação após a pandemia



- **Sessão Solene aos 60 anos da Casa do Estudante Universitário “Prof. José Benedicto de Camargo”** – 26 de novembro – Anfiteatro do Pavilhão de Engenharia  
Participação do Grupo Vocal Luiz de Queiroz e de ex coralistas moradores da Casa do Estudante Universitário da Esalq
- **Campanha “Viver o Natal 2022”** – 12 de dezembro – diversos locais do campus – promoção da Seção Técnica de Promoção Social e Apoio Estudantil. Participação do Grupo Vocal Luiz de Queiroz



- **XXVII Encontro de Corais LUZES&VOZES – dezembro de 2023 - Edição virtual**  
A proposta da ESALQ com a realização do “Encontro de Corais Luzes&Vozes” é a promoção e difusão da arte e da cultura por meio do estímulo à prática do canto coral e das canções natalinas. Houve a preparação e o convite para 10 grupos corais de Piracicaba e região participarem dessa edição, presencialmente – de 05 a 07 de dezembro.

No entanto, a Comissão Assessora de Saúde da Universidade de São Paulo, acompanhando a evolução da pandemia de Covid-19, atualizou as diretrizes sanitárias dos campi no 16 de novembro passado: medidas como o uso obrigatório de máscaras, evitar aglomerações e a não realização de eventos festivos e confraternizações, o que nos impediu de realizar tal evento no período previsto.

Fizemos então, em caráter emergencial, uma versão virtual com parte do repertório natalino dos Grupos Musicais da Esalq em gravações no campus com máscara - realização do SvceX, edição de áudio e vídeo de ex alunos e integrantes dos Grupos Musicais - Gabriel Souza e Diogo Costa e coordenação artística da Maestrina Cíntia Pinotti.

## XXVII ENCONTRO DE CORAIS LUZES & VOZES DA ESALQ

### Grupos Musicais da ESALQ

#### ORQUESTRA ESALQ: TEMPO DE FANFARRA

Bretonenball (folclore alemão)

Tribalistas – **Mary Cristo** – arr. Cíntia Pinotti

Mig&Meg – **Forró dos Anjos (da Cantata “O Natal Brasileiro”)**

James Lord Pierpont – **Bate o sino**

#### GRUPO VOCAL LUIZ DE QUEIROZ

**Gloria (tradicional francês)** – arr. Roberto Rodrigues

Meredith Willson – **It’s beginning to look like Christmas** – arr. Stuart Schurhill

Franz Gruber – **Noite Feliz** – arr. Anna–Carin Strand / adap. Gabriel Souza

**African Celebration (folclore africano)** – arr. Sally K. Albrecht

Saxofone tenor: **Ellen Caires Sousa**; Asalato: **Isadora Feltrin Rodrigues**

#### CORAL LUIZ DE QUEIROZ/NOITE

Georg Philipp Telemann – **Vou exaltar** – arr. Ernst Mahle

Sally K. Albrecht – **Sanctus**

**Esta noite (tradicional espanhola)** – arr. John Rutter

Piano: **Adelina Pinotti**; Solista soprano: **Patrícia Grandó**

Georg Friederich Handel – **Aleluia (do “Messias”)**

Regente: **MAESTRINA CÍNTIA PINOTTI**

#### Produção:

Equipe SVCEX: Cleusa Sueli da Costa, Lucas de Paula Ismael  
Estagiária PECEGE: Ellen Caires Souza  
Bolsistas PUB: Carlos Alberto Beretta de Lima, Fernanda Furtado  
Luciano Terra, Isadora Feltrin Rodrigues, Maki Sakamoto, Lucas  
Henrique Amaro da Silva, Thales Nagayoshi Alves Kornfeld  
Direção artística: **Maestrina Cíntia Pinotti**  
Coordenação: **Vanda Macedo Zambello**

#### Realização:



Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz  
Comissão de Cultura e Extensão Universitária  
Serviço de Cultura e Extensão Universitária  
Divisão de Comunicação  
TV USP Piracicaba

#### Apoio:



pecege

Link do programa dos Grupos Musicais para o XXVII Luzes&Vozes - <https://youtu.be/ivrPPvLyifk>





SVCEx homenageando Prof Evaristo Marzabal Neves pela criação, em sua gestão na Diretoria, do Encontro de Corais Luzes&Vozes



Maestrina Cíntia Pinotti, Prof Evaristo Marzabal Neves e Vanda Macedo Zambello

SVCEx homenageando Prof. Antonio Roque Dechen pela criação, em sua gestão na Diretoria, do Encontro de Corais Luzes&Vozes



## **BOLSISTAS PUB 2022/2023**

### **Projeto 993 – Vivência Coral da ESALQ**

Coordenadora: 93551 – Profa. Sônia Maria De Stefano Piedade

Isadora Feltrin Rodrigues – nº USP 12532844

Fernanda Furtado Luciano Terra – nº USP 11799281

### **Projeto 1046 – Apreciação Musical na ESALQ**

Coordenador: Prof. Francisco André Ossamu Tanaka

Lucas Henrique Amaro da Silva - nº USP 11244243

Thales Nagayoshi Alves Kornfeld – nº USP 9844321

### **Projeto 1048 – Vídeos SVCEx**

Coordenador: Prof. Francisco André Ossamu Tanaka

Carlos Alberto Beretta de Lima – nº USP 11244243

Maki Sakamoto – nº USP 10788811

Mariana de Sousa Cipriano – nº USP 12694456

## **ESTAGIÁRIA PECEGE PARA A ORQUESTRA ESALQ**

Ellen Caires Souza – nº USP 13725872

Agradecimento aos Grupos Musicais/Maestrina no TCC da aluna Marta Azevedo Carneiro, integrante dos grupos musicais (cantora e instrumentista) e estagiária PECEGE para o Orquestra Esalq em 2021 (a distância) e metade de 2022, presencialmente - importante participação no período de formação da FANFARRA.

Universidade de São Paulo  
Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz"

Uso da plataforma Google Earth Engine para análise de índices de vegetação e dados meteorológicos aplicados ao monitoramento da cana-de-açúcar

Marta Aparecida Bertrameli de Azevedo Carneiro

Trabalho de conclusão de curso apresentado como parte dos requisitos para obtenção do título de Engenheiro(a) Agrônomo(a)

Piracicaba  
2022

"É preciso amor pra poder pulsar, é preciso paz pra poder sorrir, é preciso a chuva para florir."

Almir Sater (cantor e compositor brasileiro).

4

#### AGRADECIMENTOS

Agradeço a Deus, por sua bondade e misericórdia, que me deu a vida, e tem a guiado a realizações inimagináveis e me dado forças no caminho.

À Escola Superior de Agricultura "Luiz de Queiroz", amada escola, por todos os momentos que pude desfrutar em seu campus e todo aprendizado adquirido.

À minha orientadora Ana Cláudia, pela dedicação ao ensino, pelo apoio e pela atenção.

Ao meu esposo Paulo, por me ensinar a importância da reflexão e do belo.

Aos meus pais por todo apoio e pelo amor.

À minha irmã Karina, pelo carinho e pelo companheirismo.

À minha tia Eliene Jimenez, pela generosidade e amizade.

Aos meus avós, pelos valores a mim passados.

Aos meus colegas da ABUB - Aliança Bíblica Universitária do Brasil, em Piracicaba, onde fiz amizades que levarei para toda vida.

Aos colegas dos grupos musicais da ESALQ, e à maestrina Cíntia Pinotti, por todos os momentos especiais.

À secretária do LEB, Fernanda Silva, pela atenção e disposição durante o período do trabalho.

A todos os colegas dos laboratórios que passei durante a graduação e aos meus orientadores Simone Possedente de Lira e Valdemar Tornisielo, pelo aprendizado e crescimento pessoal.

Agradecimento da coralista Inês Ferro, integrante da comunidade externa no final do ano letivo de 2022 após período de volta do trabalho presencial com o Coral Luiz de Queiroz/Noite e a Orquestra Esalq – Tempo de Fanfarra que contou com instrumentistas e cantores.

*Cintia querida, 2022 um ano de muitos desafios, um ano em que estivemos com nossa fragilidade exposta com muitas sequelas após 2 anos de muitas preocupações e dores. Obrigada por nos receber em sua sala com tanto carinho, pela sua doação para conosco, foi um refrigerio na alma poder voltar aos ensaios e termos novamente uns aos outros na mesma sintonia... mesmo que ainda assustados e, em especial a mim com minha qualidade vocal tão comprometida mas, que em nenhum momento, você desistiu de nós. Obrigada por ser essa comandante que faz tanta diferença nas nossas vidas e, que recebe TODOS com o mesmo respeito e bem querer enfim, obrigada por tanto!!*

E, para 2023...

**Desejos,**

Desejo a vocês...

Fruto do mato

Cheiro de Jardim

Namoro no portão

Domingos sem chuva

Segunda sem mau humor

Sábado com seu amor

Filme do Carlitos

Chope com amigos

Crônica de Rubem Braga

Viver sem inimigos

Filme antigo na TV

Ter uma pessoa especial

E que ela goste de você

Música de Tom com letra de Chico

Frango caipira em pensão do interior

Ouvir uma palavra amável

Ter uma surpresa agradável

Ver a banda passar

Noite de lua cheia

## **4.2. MUSEU E CENTRO DE CIÊNCIAS, EDUCAÇÃO E ARTES “LUIZ DE QUEIROZ”**

Fundado em 1984, o Museu e Centro de Ciências, Educação e Artes “Luiz de Queiroz” nasceu da proposta de zelar pelos retratos de ex-alunos e diretores da Escola Superior de Agricultura “Luiz de Queiroz”, uma das unidades da Universidade de São Paulo.

Hoje, tem como missão proporcionar o acesso ao conhecimento científico, cultural e extensivo do campus da ESALQ/USP, em Piracicaba, SP, vinculado ao Serviço de Cultura e Extensão Universitária da unidade e amparado pela Comissão de Cultura e Extensão Universitária e pelo Conselho Deliberativo do Museu, ao qual, suas atuações são embasadas em projetos já existentes e aplicados de acolhimento, inventário, catalogação, curadoria e estudos de itens tridimensionais, iconográficos e textuais para adição ao acervo da instituição, bem como a aplicação destes objetos em monitorias didáticas para o público, além do resguardo da trajetória histórica da Esalq, seus alunos, funcionários, docentes, departamentos e feitos. Ainda, sobre o acervo, o mesmo compreende uma diversidade de itens, como maquinários agrícolas, registros fotográficos, equipamentos técnicos e laboratoriais, além de réplicas, miniaturas, mobiliários, experimentos, vidrarias, modelos didáticos, dentre outros.

Com espaços próprios para exposições permanentes e itinerantes, anualmente são trabalhadas as inclusões de novos projetos nos eixos de ensino, pesquisa e extensão, criando uma série de atividades culturais, sociais e extensivas, de preservação do patrimônio histórico e artístico, vinculadas às ações socioambientais, dando uma maior dimensão às ações com o público, pesquisadores, profissionais e amparo a disciplinas lecionadas na Esalq.

### **1. Espaço Físico**

Considerado um complexo por englobar espaços internos e externos, o Museu “Luiz de Queiroz” compreende a soma de quatro locais, sendo eles:



**Edifício - Antiga Residência do Diretor** - com pouco mais de 20 ambientes internos que um dia foram salas de descanso, escritórios, quartos do diretor e de hóspedes, banheiros e demais cômodos, o prédio abriga atualmente 13 ambientes temáticos com o acervo da instituição exposto, entre itens físicos, fotografias e textos

**Jardim Francês** - ao lado esquerdo, na parte externa da casa, existe um jardim, em estilo paisagístico francês, que abriga uma coleção biológica de roseiras, buxinhos e ciprestes, ao qual, tem alocado também um pergolado e uma estátua de **Ermelinda Ottoni**, empreendedora e esposa de Luiz de Queiroz.



**Clube de Ciências “Luiz de Queiroz”** - localizado no espaço que um dia fora a garagem da residência, o local abriga um **Clubinho de Ciências**, com o foco na elaboração e aplicação de conteúdos de ciências da natureza, ensino não formal, metodologias ativas, ensino STEAM, além de jogos e materiais lúdicos.

**Maquinários agrícolas** - ainda, na parte externa da casa, estão alocados alguns maquinários de médio porte de trabalho agrícola, que podem ser observados pela varanda e janelas da casa.

### Áreas Expositivas Internas

Os 13 ambientes visitáveis do Museu compreendem uma mostra que trabalha alinhando a trajetória da ESALQ com o cotidiano dos alunos, departamentos, projetos, pesquisas e extensão acadêmica.

Parte destes espaços passou por remodelações no decorrer do ano, onde algumas salas temáticas, anteriormente expostas em questões de itens do acervo e materiais textuais, foram descontinuadas e agregadas a outros ambientes, atreladas a novas propostas, elaboradas para aplicações de temas vinculados às narrativas trabalhadas nos roteiros técnico-didáticos sobre a trajetória da Escola, a vida e obra de Luiz de Queiroz e Ermelinda Ottoni, idealizadores da ESALQ, bem como o cotidiano dos alunos.

## Térreo



Saguão de Entrada



Galeria Expositiva "Renato Wagner"



Prédio Central e o Cotidiano dos Alunos



A Mecanização e a Agricultura





Laboratórios da ESALQ



## Segundo Piso



Exposição: "As Virtudes do Café"



Rochas, minerais e fósseis



História da fotografia



Departamentos da ESALQ



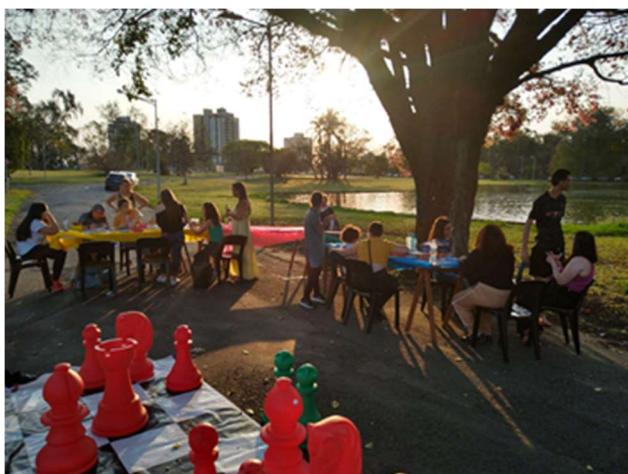
Cátedras

## 2. Público

Com um calendário de atividades trabalhado dos meses de janeiro a dezembro de 2022, as ações do Museu “Luiz de Queiroz” totalizaram uma ampla gama de eventos, oficinas, apreciação do acervo exposto, visitas monitoradas, dentre outros, aos quais, contou com participantes oriundos das mais diversas localidades e com as mais variadas demandas por conhecer o espaço dentro do campus “Luiz de Queiroz”.







Dessa forma, o mapeamento e contabilização destes demonstrou que, apesar do ano de 2022 ter sido marcado pela presença de condições sanitárias, no que diz respeito ao vírus da COVID-19, houve uma grande procura e impacto nas atividades realizadas pelo Museu e Clube de Ciências. A tabela a seguir destaca o público registrado em relação ao alcance, por mês, das ações realizadas pelo do Museu e Clube de Ciências no decorrer do ano.

Mês	Público	Programa de Visitas	Clube de Ciências
Janeiro	483	323	323
Fevereiro	120	---	---
Março	412	262	165
Abril	426	335	34
Maio	1276	1184	451
Junho	1361	1120	350
Julho	882	464	464
Agosto	652	167	127
Setembro	939	468	435
Outubro	6906	6619	6581
Novembro	1171	720	695
Dezembro	2173	2046	2046
<b>Primeiro Semestre</b>	<b>4078</b>	<b>3688</b>	<b>1323</b>
<b>Segundo Semestre</b>	<b>12723</b>	<b>10484</b>	<b>10348</b>
<b>Total do ano</b>	<b>16801</b>	<b>13708</b>	<b>11671</b>

### Total de Visitantes – 24.401\*\*

\*\*Valor correspondente a soma dos dados obtidos por metodologias de contabilização de público com a estimativa de visitantes do Museu, no decorrer do ano, que não registraram presença.

## Perfil do Visitante

Por se tratar de um dos *Campus* da Universidade de São Paulo - USP, há uma grande variabilidade de perfis de público, no que diz respeito às origens e localidades onde residem. Dessa forma, por meio de dados de registros de assinaturas por parte dos visitantes, foi possível obter o seguinte perfil: **406 cidades, sediadas em 60 estados/províncias/distritos, representando 25 países, de um total de 3 continentes.**

Destes valores, quando realizado o recorte para apenas os estados e cidades do Brasil, temos o seguinte panorama: **314 cidades de 24 estados/distrito.**

Quanto à internacionalização das atividades e ensino de museus e centros de ciências, destacamos as 25 nacionalidades que tiveram ao menos um registro de passagem em 2022, recepcionadas pelo programa de acolhimento de visitantes e exposições de acervo e mostras técnico-didático-culturais.

Relação de estados brasileiros	
Estado	Visitantes
Acre	1
Amapá	1
Amazonas	10
Bahia	30
Ceará	13
Distrito Federal	17
Espirito Santo	17
Goiás	34
Maranhão	8
Mato Grosso	20
Mato Grosso do Sul	39
Minas Gerais	117
Pará	14
Paraíba	10
Paraná	64
Pernambuco	19
Rio de Janeiro	38
Rio Grande do Norte	10
Rio Grande do Sul	18
Rondônia	8
Santa Catarina	37
São Paulo	7015
Sergipe	3
Tocantins	4

Relação de países estrangeiros	
País	Visitantes
Alemanha	10
Argentina	11
Bélgica	2
Canadá	2
Chile	1
Colômbia	3
Espanha	2
Estados Unidos	6
França	10
Irlanda	2
Itália	3
Japão	1
México	1
Países Baixos	2
Paraguai	7
Peru	2
Portugal	2
Qatar	1
Reino Unido - Inglaterra	2
Reino Unido - País de Gales	1
República Dominicana	4
Suíça	2
Turquia	1
Uruguai	2
Venezuela	3

### 3. Programa Permanente de Visitas Monitoradas

Um dos principais projetos aplicados permanentemente no Museu é o seu programa de visitas monitoradas. Seu objetivo é de, por meio do apoio de colaboradores vinculados a projetos de bolsas de estudos, sendo eles, alunos da Esalq/USP, oferecer a oportunidade de aprender ensinando, visto as diversas áreas do conhecimento aplicadas nos roteiros didático-técnicos abordados no trajeto pelo acervo e exposições.

Com o enfoque, principalmente, para formação de alunos e professores da rede pública e particular, de nível básico até superior, o espaço oferece uma gama de oportunidades no amparo ao ensino, por meio de metodologias ativas, ensino não formal e acessível para todos os níveis de aprendizado.

**Título do projeto: Programa permanente de visitas monitoradas ao Museu “Luiz de Queiroz” e ao campus “Luiz de Queiroz” – ESALQ/USP**

**Fonte de fomento:** Programa Unificado de Bolsas - Universidade de São Paulo – USP

**Orientação:** Prof.<sup>a</sup> Dra. Sônia Maria De Stefano Piedade – Departamento de Ciências Exatas – ESALQ/USP

**Coordenador Técnico:** Edno Aparecido Dario – Museu e Centro de Ciências, Educação e Artes “Luiz de Queiroz”

**Colaboração:** Prof.<sup>a</sup> Dra. Rosebelly Nunes Marques – Departamento de Economia, Administração e Sociologia – ESALQ/USP

**Alunos participantes:**

Bruno Ryan Dantas - Aluno do curso de Ciências Econômicas - ESALQ/USP

Gabriela Alves de Oliveira – Aluna do curso de Administração - ESALQ/USP

Hebrom Bispo dos Santos Silva - Aluno do curso de Ciências Econômicas - ESALQ/USP

Isabela Muniz de Oliveira - Aluna do curso de Engenharia Agrônoma - ESALQ/USP

#### **Resultados:**

Foram realizadas diversas atividades, aplicando roteiros pré-definidos, mas também com uma maleabilidade para adequação a conteúdos curriculares, por parte de demandas das instituições de ensino, tornando cada visita praticamente única.

As propostas destas narrativas atuam em áreas relacionadas à história, geografia, sociologia, física, química, biologia, economia, dentre outras, entrelaçadas às ciências agrárias, sua aplicação no ensino universitário, envolvido com a trajetória do campus “Luiz de Queiroz”, que em 2022, comemorou 121 anos de existência.

Desta forma, os bolsistas fizeram parte da vida acadêmica da unidade, apoiando eventos de cultura e extensão, como na realização de um tour histórico-cultural pela Esalq, durante a Semana de Recepção dos Ingressantes da USP, com um roteiro que abrangeu o Parque da ESALQ, a arquitetura dos edifícios, suas funções e aplicações no passado em comparação

ao presente, buscando internalizar o sentimento de pertencimento dos novos estudantes, como parte da história da Escola.

Para realizar este trabalho, a Equipe do Museu deu bastante enfoque nas questões envolvendo o patrimônio cultural da Esalq. Tanto na Semana de Recepção quanto no Programa USP e as Profissões, um roteiro foi efetuado para que os visitantes observassem o campus “Luiz de Queiroz” de forma a absorverem informações sobre o cotidiano dos graduandos, pós-graduandos, professores e funcionários técnico-administrativos.

Por fim, demais ações envolveram também questões relacionadas a eventos, oficinas, produção e divulgação de conteúdos em redes, de autoria do Museu, onde os bolsistas atuaram, envolvidos nestes processos de geração de conhecimento e recepção de público.

Vale ressaltar que, as atividades de monitoria envolveram a participação de todos os bolsistas do Museu e Clube de Ciências, em outros museus, centros de ciência, mostras culturais, exposições, etc, totalizando pelo menos 30 ações deste tipo ao decorrer do ano.

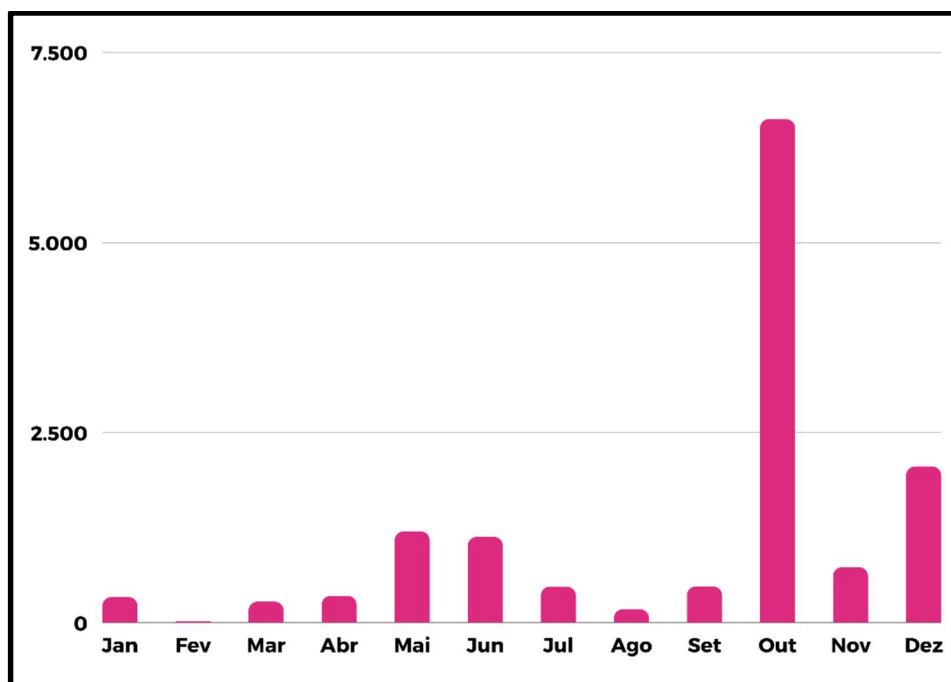


Gráfico de distribuição mensal de público alcançado por ações do Programa Permanente de Visitas Monitoradas do Museu "Luiz de Queiroz"

Distribuição de visitas escolares por nível educacional ou grupos:

Nível Escolar	Visitas	Público
Básico	5	166
Fundamental	36	1303
Fundamental e médio	1	52
Médio	11	355
Especial	3	52
Profissionalizante	9	168
Universitário	7	420
Seniores	1	38
Grupos diversos	5	146
Técnico	3	34
<b>Total</b>	<b>81</b>	<b>2754</b>





Crédito das Fotos: Museu "Luiz de Queiroz"

## Impacto dos Grupos de Extensão e Parceiros

Neste ano, alunos, professores e servidores técnico-administrativos auxiliaram com as atividades de recepção e extensão para com o público visitante do Museu e do campus da Esalq.

Envolvidos diretamente com ações socioambientais e socioeducativas, os membros da comunidade acadêmica compuseram roteiros de formação e complementação de temas abordados pelas propostas do espaço. A seguir, os parceiros que colaboraram no programa:

Colaborador	Atividades realizadas	Público atendido	Escolas e grupos recepcionados	Faixa etária (média)
Divisão de Biblioteca - DIBD	1	45	1	17 - 18 anos
Casa do Produtor Rural	1	15	1	15 - 17 anos
CEPARA	11	332	11	12 - 23 anos
CRECIN	46	3586	57	A partir de 03 anos
GEPEM	1	52	1	14 - 18 anos
GEPURA	3	137	5	A partir de 03 anos
Hidrofitotério	6	237	6	12 - 18 anos
Lab. de Biologia de Insetos	1	21	1	A partir de 03 anos
USP Recicla	2	102	2	14 - 18 anos



Crédito das Fotos: Museu "Luiz de Queiroz"



#### 4. Acervo

Denominado de **Coleção Universitária**, o Museu e Centro de Ciências, Educação e Artes “Luiz de Queiroz” detém a tutela de bens materiais e imateriais, atrelados à história e às técnicas de ensino em ciências agrárias, aplicados na trajetória das disciplinas e atividades da Esalq, desde sua fundação até os dias atuais.

##### **Caracterização do acervo**

Constituído por itens iconográficos, textuais e tridimensionais, o espaço conta com maquinários agrícolas, réplicas e miniaturas funcionais, equipamentos laboratoriais, materiais didáticos e técnicos, experimentos científicos, registros fotográficos, plantas arquitetônicas, obras de arte, retratos, livros, cadernetas, dados e demais conteúdos atrelados aos mais de 120 anos da unidade da USP.

##### **Programa de Estudos e Pesquisas de Acervo**

Neste contexto, o projeto envolvendo questões acerca do acervo realiza as avaliações e pesquisas dos itens de responsabilidade do Museu, em seus quesitos históricos, práticos, sociais, acadêmicos e relevantes para a sociedade, para Esalq e para base de dados de pesquisas, como a evolução da mecanização em relação às práticas agrícolas, além das mudanças de técnicas e objetos laboratoriais e práticos.

É importante ressaltar que tais informações são a base sólida para as demais atividades, principalmente a produção dos conteúdos a serem explanados aos visitantes, projetos de extensão universitária e amparo a disciplinas do campus da Esalq.

**Nome do projeto:** **Estudo, catalogação, revisão e digitalização do acervo do Museu “Luiz de Queiroz” e sua relação com a história agrícola e da ESALQ**

**Fonte de fomento:** Programa Unificado de Bolsas - Universidade de São Paulo - USP

**Orientação:** Prof.<sup>a</sup> Dra. Sônia Maria De Stefano Piedade – Departamento de Ciências Exatas – ESALQ/USP

**Coordenador Técnico:** Edno Aparecido Dario – Museu e Centro de Ciências, Educação e Artes “Luiz de Queiroz”

**Colaboração:** Prof.<sup>a</sup> Dra. Rosebelly Nunes Marques – Departamento de Economia, Administração e Sociologia – ESALQ/USP

##### **Bolsistas vinculados:**

Allícia Magno - Aluna do curso de Engenharia Florestal - ESALQ/USP

Antonio Miguel Rodrigues Gonzalez – Aluno do curso de Engenharia Agrônômica - ESALQ/USP

Maria Eduarda Roecker - Aluna do curso de Ciências Econômicas - ESALQ/USP

## Resultados:

Em 2022, foi proposta e aplicada uma nova metodologia, no que tange às questões de base de dados, controle e saída de bens nos ambientes internos e reservas, bem como uma série de protocolos para delimitação de revisões de conteúdos já existentes e novas pesquisas. Esta inovação buscou trazer maiores contribuições às informações já existentes, visando a checagem da veracidade dos dados e adicionando pontos relevantes que não estavam presentes nas fichas técnicas de cada item.

Esse projeto piloto resultou em uma gestão de conhecimento inédito para o Museu, onde a manipulação dos conteúdos e controle dos itens tridimensionais ficou mais acessível para alunos e pesquisadores, beneficiando as ações do Programa Permanente de Visitas Monitoradas e do Clube de Ciências.

329 objetos tridimensionais do acervo foram trabalhados. Destes, 205 passaram por pesquisas em banco de dados e museus enquanto que 124 (já identificados), passaram por revisões em suas informações para validação das mesmas. No que tange à disposição dos mesmos, 225 itens estão expostos em ambientes do Museu, 80 em reservas técnicas e 24 foram migrados para o Clube de Ciências. Para questões de tipografias, foram elaboradas categorias direcionadas às demandas do acervo, resultando, até o presente momento, em 30 tipologias para os 329 itens.



Crédito das Fotos: Museu "Luiz de Queiroz"

Outra frente foi a delimitação de nomenclaturas para as salas expositivas internas do Museu, bem como locais adjacentes. Este protocolo permitiu ampliar questões referentes a controle, segurança e alocação dos itens do acervo, facilitando também questões de localização por parte da equipe, em pontos focais, para ações de curadoria, manutenção, conservação e organização do espaço físico, auxiliando o visitante em trajeto mais conciso e coerente, por meio da narrativa sobre a história do campus “Luiz de Queiroz”. Os ambientes e intervenções foram:

**Sala - Edifício Central e o Cotidiano dos Alunos** - unificação e revisão do acervo de dois espaços anteriores, sendo eles a *Exposição do Prédio Central* e *Sala do Cotidiano dos Alunos*. A proposta visou agrupar conhecimentos e itens em um único ambiente, facilitando a narrativa e correlacionando os tópicos abordados, como a vida dos alunos e a relação dos mesmos com o edifício. Adjunto, foram inseridos novos materiais textuais e gráficos, bem como objetos.

**Sala - Mecanização e a Agricultura** - revisão dos itens e textos presentes, trabalhando as disposições dos mesmos em uma ordem cronológica, elencando tecnologia e maquinários com a evolução das técnicas de agricultura.

**Sala - Laboratórios da ESALQ** - o ambiente, antes utilizado pelo acervo do Cotidiano dos Alunos, passou a alocar uma coleção de equipamentos laboratoriais, envolvendo áreas de química, física e biologia, onde são demonstrados na prática, métodos de estudo, didáticas e relevância dos temas abordados no ensino universitário e do dia a dia do visitante.

**Sala - Rochas, minerais e fósseis** - o espaço físico sofreu alterações em questões tanto de disposição de armários expositivos quanto em relação a revisão dos itens ali presentes, com objetivo de organizar e melhor trabalhar o tema.

**Sala - Saguão de Entrada** - foram catalogados e organizados os itens do acervo presentes no espaço de entrada do Museu, adjunto a alocação de um piano, que passou a ser acervo da instituição, a partir da doação da Escola de Comunicação e Artes - ECA/USP.

**Sala - Clube de Ciências** - para questões envolvendo o Clube de Ciências, os itens do acervo passaram por revisão e catalogação, e então, transferidos para o espaço, compondo o escopo de experimentos e exemplos trabalhados com o público.

Sobre os objetos, expostos ou não, em relação aos espaços em que se encontram, tem-se as seguintes informações:



Disposição de itens por ambientes do Piso Térreo do Museu "Luiz de Queiroz"



Disposição de itens por ambientes do Piso Superior do Museu "Luiz de Queiroz"

Vale ressaltar que, o trabalho de manutenção, curadoria, pesquisa, revisão, preservação e acomodação de acervos, sejam eles tridimensionais, textuais e iconográficos, demandam tempo, ambientes controlados, boas condições de manuseio e cuidados especiais.

Deste modo, as ações praticadas auxiliaram para o início da aplicação de novos processos de controle e gerenciamento, tanto de dados quanto da rotina dos bens patrimoniais dentro do espaço do Museu, sendo agora um protocolo oficial e técnico dentro da instituição, que visará, nos próximos 10 anos, a conclusão do balanço e a totalidade de bens sob tutela do Museu "Luiz de Queiroz", presentes no campus "Luiz de Queiroz", em espaços de reserva internos, externos e também empréstimos, aplicados nesta nova prática de gerenciamento.



Recorte de itens do acervo inseridos em ambientes do Museu "Luiz de Queiroz"

Parte das ações do Museu, quanto a temas envolvendo patrimônios históricos, culturais e de caráter de acervo, é o auxílio em demandas internas da Esalq.



A equipe de bolsistas e funcionários atuou na movimentação do acervo de zoologia da ESALQ, que data da década de 1950, em virtude de reformas no edifício ao qual o mesmo se encontra alocado.



## 5. Arte educação

A produção de conteúdos didáticos foi um dos focos do Museu e Clube de Ciências em 2022. Revisões textuais, reorganização dos conteúdos, estudo de impacto visual, avaliação e produção de materiais práticos, aplicando o ensino não formal, desenvolveram e resultaram em painéis expositivos, atrelados a jogos e dinâmicas que abordam a narrativa e complementam a visita do público, atuando no espaço do Museu e no Clube de Ciências, sendo a ponte entre os temas trabalhados por ambos os espaços.

**Nome do projeto:** Desenvolvimento de materiais didáticos de arte-educação no Museu “Luiz de Queiroz” - ESALQ/USP.

**Fonte de fomento:** Programa Unificado de Bolsas - Universidade de São Paulo – USP

**Orientação:** Prof.<sup>a</sup> Dra. Rosebelly Nunes Marques – Departamento de Economia, Administração e Sociologia – ESALQ/USP

**Coordenador Técnico:** Edno Aparecido Dario – Museu e Centro de Ciências, Educação e Artes “Luiz de Queiroz”

**Colaboração:** Prof.<sup>a</sup> Dra. Sônia Maria De Stefano Piedade – Departamento de Ciências Exatas – ESALQ/USP

**Bolsistas vinculados:**

Augusto Tavares Anheschivich – Aluno do curso de Engenharia Agrônômica - ESALQ/USP

Helena Fernanda Barduchi – Aluna do curso de Ciências Biológicas e Licenciatura em Ciências Biológicas - ESALQ/USP

Julia Kempe dos Santos - Aluna do curso de Administração - ESALQ/USP

## **Resultados:**

Dentre as ações trabalhadas, foram desenvolvidos três conteúdos didáticos que visam a valorização do acervo, durante as narrativas propostas nas salas expositivas do Museu, sendo eles a construção de uma linha do tempo sobre mecanização e agricultura, um jogo de dicas que instigam os visitantes a buscar por objetos e suas informações, presentes no espaço, bem como um baralho sobre química orgânica.

Ainda, no que tange às ações do projeto, a produção dos conteúdos e materiais didáticos, por parte dos alunos vinculados às bolsas, utilizou de momentos de colaboração nas atividades técnicas e artísticas, que proporcionaram aos mesmos, momentos de exploração de práticas manuais e interação entre os próprios membros, em questões de organização, cronograma, desenvolvimento e aplicação.



ESALQ USP

# TIMELINE DA MECANIZAÇÃO

**COMO JOGAR!**

Na parte da frente das placas há uma foto e no verso o nome de uma ferramenta importante para a mecanização agrícola.

No painel, existem datas e marcos importantes. A ideia é inserir essas placas na ordem correta, baseadas em sua invenção. Quando terminar, é só consultar o gabarito e conferir se acertou! Boa diversão!

1° REV. INDUSTRIAL SEC. XVIII

2° REV. INDUSTRIAL SEC. XIX

3° REV. INDUSTRIAL SEC. XX

TRAÇÃO MANUAL

HOJE

**PLACAS:**

**GABARITO:**





## Clube de Ciências “Luiz de Queiroz”

### O Clube de Ciências

Com o objetivo de despertar o interesse pelo aprendizado das ciências da natureza, bem como auxiliar professores e educadores com conteúdo didáticos e práticos, o espaço intitulado Clube de Ciências trabalha questões referentes às atividades do Centro de Ciências, atrelado ao complexo do Museu “Luiz de Queiroz”, como diz em seu nome.

Oriundo de um projeto, fomentado por um dos editais do Aprender na Comunidade, da Universidade de São Paulo, sua proposta é a de um espaço com experimentos de temas como física, química, matemática, geografia, dentre outros, fazendo com que o público interaja, utilizando de jogos e materiais didáticos, aplicando metodologias ativas, ensino STEAM e o ensino não formal.

Coordenado pela Prof.<sup>a</sup> Dra. Rosebelly Nunes Marques, do Dep. de Economia, Administração e Sociologia da ESALQ, em colaboração com o Museu “Luiz de Queiroz” e o Serviço de Cultura e Extensão Universitária da ESALQ, as atividades desenvolvidas são elaboradas e aplicadas pelo grupo de extensão CRECIN - Centro de Referência em Ensino de Ciências da Natureza, que apresenta um perfil transdisciplinar e inovador, com o foco no desenvolvimento de projetos que abordam tanto a formação de professores, considerando-se aspectos como currículo, metodologia e práticas, quanto para alunos de todos os níveis de ensino, visando a excelência da aplicação de temas vinculados às ciências da natureza, intensificando os processos formativos da docência.



Ainda, estiveram presentes, participando de espaços de ensino e extensão, adjuntos ao Museu, como eventos como ESALQShow, Bio na Rua e Alimentos na ESALQ. Vale ressaltar que boa parte das atividades do Clube de Ciências se encontra discorrida neste relatório, em virtude da enorme gama de atribuições paralelas do Clube e Museu, e que, por conta disso, os resultados podem parecer menores, porém, estão diluídos por tais atividades.

## 1. Programa Permanente de Recepção de Público no Clube de Ciências

Como um dos espaços visitáveis, a proposta do Centro de Ciências vem com a proposta de complementar, de forma prática, a experiência do público, abordando temas, conceitos e práticas atreladas às narrativas do Museu e seu acervo.

Título do projeto: **Programa Permanente de Visitas Monitoradas e Desenvolvimento de Metodologias Ativas no Clube de Ciências - Museu “Luiz de Queiroz”**

Fonte de fomento: Programa Unificado de Bolsas - Universidade de São Paulo - USP

Orientação: Prof.<sup>a</sup> Dra. Rosebelly Nunes Marques – Departamento de Economia, Administração e Sociologia – ESALQ/USP

Coordenador Técnico: Edno Aparecido Dario – Museu e Centro de Ciências, Educação e Artes “Luiz de Queiroz”

Colaboração: Prof.<sup>a</sup> Dra. Sônia Maria De Stefano Piedade – Departamento de Ciências Exatas – ESALQ/USP

Alunos participantes:

Anderson Victor dos Santos - Aluno do curso de Engenharia Agrônômica e Licenciatura em Ciências Agrárias - ESALQ/USP

Gabriela Gobo Cibim - Aluna do curso de Ciências dos Alimentos - ESALQ/USP

Luiz Henrique Romagnoli Rodrigues - Aluno do curso de Ciências Econômicas - ESALQ/USP

Pedro Fernando Camargo Dametto – Aluno do curso de Engenharia Agrônômica - ESALQ/USP

Vinicius Gurian Moreira – Aluno do curso de Engenharia Agrônômica - ESALQ/USP

Em 2022, o Programa Permanente de Visitas Monitoradas do Museu “Luiz de Queiroz” se viu ampliado, por meio das ações vinculadas ao Clube de Ciências. Desse modo, foi desenvolvido um programa exclusivo para gerenciar as demandas, monitorias, produções acadêmicas e demais atividades envolvendo as práticas com o público, principalmente com escolas das redes públicas e particulares de Piracicaba e Região, focando no desenvolvimento de dinâmicas e conteúdo de ensino de ciências da natureza.

Desse modo, os bolsistas vinculados foram responsáveis por pesquisar, elaborar e confeccionar experimentos, materiais visuais, jogos didáticos, bem como recepcionar os visitantes, por meio de roteiros pré-definidos, alinhados com os temas abordados pelo Museu ou pela demanda das instituições de ensino.

É relevante destacar que parte dos conteúdos são oriundos de processos de colaboração entre os diversos alunos e colaboradores do Museu e CRECIN, unindo informações ou itens do acervo, conhecimentos, dados, materiais gráficos, o que fortalece as atividades internas, melhorando a qualidade das monitorias e trabalho com o público.

## 2. Processo de Formação de Professores

Título do projeto: **Programa PIBID na Licenciaturas em Ciências Agrárias: espaços formativos integrados aproximando universidade e escola.**

Fonte de fomento: Programa Unificado de Bolsas - Universidade de São Paulo – USP

Orientação: Prof.<sup>a</sup> Dra. Rosebelly Nunes Marques – Departamento de Economia, Administração e Sociologia – ESALQ/USP

Coordenador Técnico: Edno Aparecido Dario – Museu e Centro de Ciências, Educação e Artes “Luiz de Queiroz”

Colaboração: Prof.<sup>a</sup> Dra. Sônia Maria De Stefano Piedade – Departamento de Ciências Exatas – ESALQ/USP

Bolsistas vinculados:

Nathalia Rizzato da Silva - Aluna do curso de Engenharia Agrônoma e Licenciatura em Ciências Agrárias - ESALQ/USP

Daniela Souza de Oliveira – Aluna do curso de Ciências Biológicas e Licenciatura em Ciências Biológicas - ESALQ/USP

Thalita Martins de Oliveira – Aluna do curso de Ciências Biológicas e Licenciatura em Ciências Biológicas - ESALQ/USP

Parte das ações e práticas do Clube de Ciências envolveram diretamente a possibilidade de se trabalhar com a formação de professores dos mais diversos níveis de ensino. A proposta partiu da produção de experimentos com materiais reutilizados e acessíveis, atrelada ao desenvolvimento de roteiros didáticos que, quando apresentados aos educadores, os fortalecesse quanto a ideias, soluções e conteúdo para a facilitação da transposição de conhecimentos dentro de salas de aula.







Crédito das Fotos:  
Museu "Luiz de Queiroz"

## Exposições, oficinas e eventos

Durante o ano de 2022, o Museu “Luiz de Queiroz” e o Clubinho de Ciências participaram de uma série de atividades de cunho acadêmico, cultural e extensivo, no que diz respeito à aplicação dos conhecimentos e projetos, tanto para a comunidade do campus da Esalq quanto para a sociedade em geral.

Em **janeiro** foi realizado o *evento virtual* intitulado **HQs na Escol**”, cujo objetivo foi demonstrar o papel que as histórias em quadrinhos oferecem como ferramentas de ensino e aprendizagem para os mais diversos temas, lecionados nas áreas de conhecimento, de nível básico à universitário.

O evento teve sua abertura com a palestra sobre a aplicação de HQs dentro do contexto escolar, ministrada pela Prof.<sup>a</sup> Dra. Rosebelly Nunes Marques, que serviu como uma grande introdução ao leque de possibilidades bem como áreas que tanto o evento quanto o tema em si, proporcionam.

Tivemos, ainda, a ilustre participação de Amauri Sousa - Diretor do Instituto Mauricio de Sousa e Mariluce Moura - Ciência na Rua, que trabalharam os quesitos educacionais aplicados com esse tipo de produção artística. Também, editoras, artistas independentes, acadêmicos, dentre outros, compuseram parte dos painéis que destacam a diversidade em que as histórias em quadrinhos poderiam estar presentes, como foi a palestra de Joana Kretzer Brandenburg e Otavia Alves Cé, destacando as produções literárias como ferramentas de inspiração e expressão e o painel realizado por Larissa Cardoso e Veridiana Benassi, atrizes e dubladoras, cujo trabalho de dublagem e voz original, tiveram envolvimento em projetos vinculados a HQs.

Total de painéis: **9**

Total de palestrantes: **13**

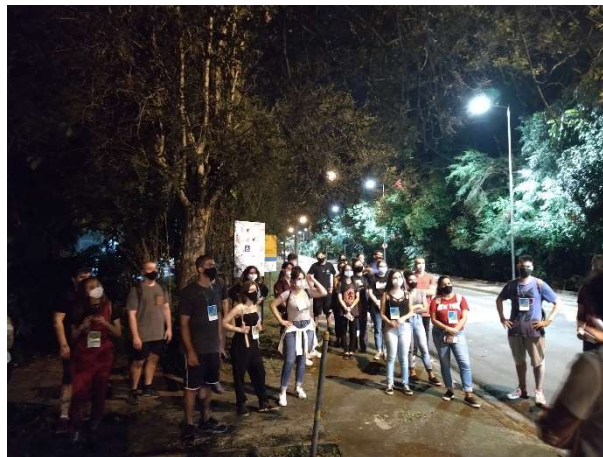
Público inscrito: **323**

Em **fevereiro**, com a retomada das atividades presenciais, o espaço com a exposição “Do Passado ao Presente, rumo ao Futuro”, que aborda por meio de uma coletânea de registros fotográficos, tanto históricos quanto atuais, o comparativo e evolução do cotidiano da Esalq/USP.

O mês de **março** marcou o retorno oficial do Programa Permanente de Visitas Monitoradas, onde as ações de recepção do público em geral passaram a compor novamente o cotidiano do Museu e Clubinho de Ciências.

Durante este mês, o Museu “Luiz de Queiroz” organizou, com apoio do CRECIN, do Grupo de Articulação dos Envolvidos com a Extensão no Campus (GAEEC) e dos bolsistas dos Grupos Musicais da Esalq, todos estes vinculados ao SVCEX, auxiliou na realização de um

*tour* da Semana de Recepção de Ingressante de 2022, com objetivo de integrar alunos e a universidade.



O Museu “Luiz de Queiroz” e Clube de Ciências também colaboraram com a Recepção dos alunos de Pós-graduação da Esalq e do CENA, recebendo os alunos no Museu e apresentando as questões históricas e culturais do campus.

**Abril - Exposição Sustentabilidade: do discurso à ação.** Em uma colaboração entre o Museu “Luiz de Queiroz”, o SVCEX, o Serviço de Gestão Ambiental/PUSP-LQ, o Programa USP Recicla Piracicaba/Superintendência de Gestão Ambiental da USP e o Plano Diretor Socioambiental do campus “Luiz de Queiroz”, foi elaborado e aberto ao público uma mostra temática, composta por três ambientes.

Seu objetivo abordou a relação do consumo, uso de recursos naturais e geração de resíduos, focando na conscientização ambiental de nossas ações e seus impactos, levantando questionamentos de hábitos e como podemos auxiliar com um mundo mais sustentável.

**Período da exposição:** de 26/04 a 22/05 de 2022 - 20 dias

**Público:** 584 visitantes





**Maio** - realizada a **20ª Semana Nacional dos Museus**, organizada pelo IBRAM, responsável em nível federal pelas questões museológicas do país, com a temática “*O Poder dos Museus*”. O Museu e Clube de Ciências, avaliando a temática, propuseram então, a realização de ações como visitas monitoradas e a abertura em um domingo, com foco em destacar o retorno das atividades presenciais pós pandemia da COVID-19. Desse modo, as atividades englobaram a recepção de escolas, outros museus e a exposição **Sustentabilidade: do diálogo à ação!**

**Período de duração:** de 16/05 a 22/05 de 2022 - 6 dias

**Público:** 358 visitantes





**Junho** - no dia 03, parte das comemorações dos **121 anos da ESALQ** foram sediadas no Museu. A entrega de homenagens para funcionários e docentes e falas de autoridades marcaram o momento. O evento teve a apresentação do Coral “Luiz de Queiroz” e da Fanfarra da ESALQ, sob a regência da maestrina Cintia Pinotti, bem como a apresentação do Prof. Eduardo Monteiro, inaugurando um piano doado pela Escola de Comunicações e Artes da USP.

**Público: 93**



No dia 29, ocorreu a celebração dos **30 anos do Serviço de Fisioterapia - ServFisio**, campus Piracicaba. Participaram da solenidade membros e autoridades da Esalq, do CENA e da cidade de Piracicaba. O momento contou com falas e uma mostra em cartazes e vídeos, destacando as atividades do serviço e destaque das ações realizadas por funcionários.

**Público: 47**



**Julho - Domingo de férias** - no dia 31 de julho, Museu “Luiz de Queiroz”, em conjunto com o CRECIN, o SVCEX, a Escola Superior de Agricultura “Luiz de Queiroz” e a Comissão de Prevenção e Controle da Febre Maculosa Brasileira da ESALQ-USP, realizou uma atividade aberta ao público no domingo.

A programação com temática “férias” buscou aproveitar este período, onde os visitantes puderam participar de uma série de atividades, como visita aberta e guiada pelas salas e acervo do Museu; visita aberta ao Jardim Francês; realização de experimentos de ciências, junto a jogos didáticos e atividades lúdicas pelo Clube de Ciências; oficinas de contação de histórias; barraca sobre a Febre Maculosa Brasileira.

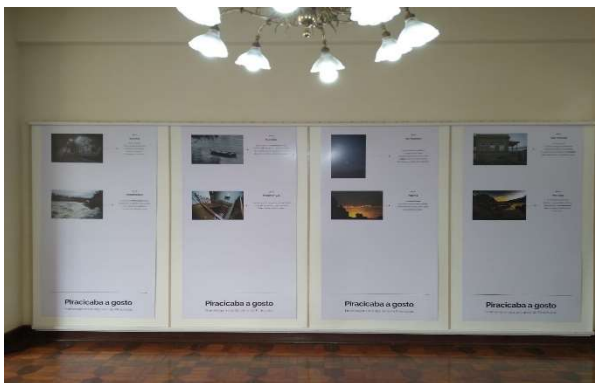
**Público:** 411



**Agosto - Exposição Piracicaba A Gosto** - de autoria de Carmen Pilloto e José Libório, sua abertura ocorreu em um domingo, com convidados e comunidade geral, em uma solenidade adjunto as obras expostas. A mostra narrou em painéis, por meio de registros fotográficos e poemas, a cultura e o cotidiano da cidade de Piracicaba, em comemoração de seus 253 anos.

**Período de exposição:** de 07/08 a 31/08 de 2022- 24 dias

**Público:** 600



No dia 12 foi realizado o lançamento de duas **obras com temática de plantas medicinais**, de autoria do Prof.<sup>o</sup> Lindolpho Capellari Jr., docente da ESALQ, em parceria com outros nomes da área. O evento reuniu professores e convidados, e contou com falas dos autores. Os participantes puderam adquirir os livros, em uma sessão de autógrafos.

**Público:** 96 pessoas



**Setembro** - Celebração de **60 anos da Casa do Estudante Universitário "Prof. José Benedicto de Camargo" (CEU)**.

No dia 17/09, a moradia estudantil da ESALQ celebrou esse marco com parte das atividades no Museu. Foi realizado um café da manhã, junto a uma exposição de fotos e o lançamento do livro *Contos, Recontos e Vivências*, do egresso e ex-morador da CEU, Ivan Chaves de Sousa, com mais de 150 depoimentos de ex-moradores sobre relatos desses 60 anos.

O momento proporcionou para os moradores e ex-moradores celebrarem recordações, com acompanhamento de recitais de piano, realizados por alunos, como André Pinheiro (Engenharia Agrônômica). Créditos: Gerhard Waller - Divisão de Comunicação - ESALQ/USP. **Total de público:** 150 pessoas



**16ª Primavera dos Museus - Com o tema “Independências e museus: outros 200, outras histórias”, o Museu e o CRECIN elaboraram uma série de atividades buscando destacar a diversidade cultural, liberdade de pensamento, inclusão e pluralidade de experiências e de interpretações. A programação foi composta pelas oficinas:**

**Design e construção de bandeiras - Ministrante: Professor Tiago José Berg - Instituto Federal - campus Capivari - 12 pessoas:**



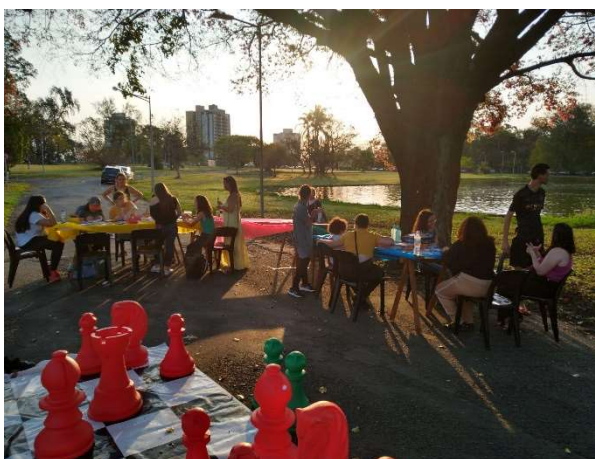
**Oficina de costura - do básico à finalização** - Ministrante: Hauana Maria Gomes Figueira  
- 12 pessoas:



Além das oficinas, visitas monitoradas para escolas e grupos de professores, tanto ao acervo quanto ao Clube de Ciências, completaram as atividades oferecidas ao decorrer da semana.

No domingo, 25/09, ocorreu o evento “**Domingo de Primavera**”, com experimentos práticos e jogos didáticos, trabalhando o bem-estar e saúde mental, por parte do Centro de Ciências, enquanto o Museu, adjunto as monitorias as salas expositivas, contou com um recital de piano, regido pelo músico Mateus Santin Mendes.

**Total de público:** 233 pessoas





**Total de público da 16ª Primavera dos Museus: 460 pessoas**

**Semana de Arte e Cultura da USP** - o Museu recebeu parte das atividades propostas. No local, ocorreram duas palestras e uma apresentação musical, para a comunidade, abordando temas como ilustrações botânicas, a arte e o ensino, o professor artista, dentre outros temas. **Total de público: 47 pessoas.**

## JP Cultura

DOMINGO, 25 DE SETEMBRO DE 2022 | 10

### AÇÕES ARTÍSTICAS

## Esalq realizará a 31ª Semana Cultural com atrações junto à comunidade

Público poderá participar de oficinas variadas, concertos musicais e exposições

Fernanda Rizzi  
fernanda.rizzi@usp.br

Nesta segunda-feira (26) começa a 31ª Semana Cultural da Esalq (Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz), que integra a 25ª Semana de Arte e Cultura da USP (Universidade de São Paulo). A ação visa potencializar a cultura artística, descobrir novos talentos e difundir a arte por meio de atividades com a comunidade. O evento é realizado anualmente pela Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária da USP, tem caráter aglutinador de suas ações artísticas e culturais implementadas em todos os campi da instituição. A realização é da Esalq (USP) por meio da Comissão e Serviço de Cultura e Extensão Universitária. As atividades são gratuitas.

No dia 26, às 13h, a programação inicia com a palestra "A Percepção do Professor Artista", ministrada por Antônio Natal Gonçalves. A atividade será no Museu Luiz de Queiroz, com vagas para 30 pessoas.

Com o objetivo de levar o público em geral ao conheci-



Atividades são gratuitas e seguem até sexta-feira (30)

mento da vexilologia (estudo sobre a história, uso e simbolismo das bandeiras), acontece a oficina "Design e cons-

**Semana Cultural visa potencializar a cultura artística, novos talentos e difundir a arte**

trução de bandeiras", no dia 27, das 13h às 16h, também no Museu. Podem participar 20 pessoas.

Ao ar livre, os partici-

pan-tes poderão apreciar a música clássica com a apresentação da Orquestra Esalq - Têm- plo de Fandora, às 12h15, no entorno do Restaurante Universitário, no dia 28. O público poderá integrar com os integrantes e ter um momento de descontração. No mesmo dia, na Central de Aulas na sala 7, terá a palestra "A Matemática e a Arte", com a professora Sônia Maria de Stefano Fiedor, às 13h.

Já na quinta-feira (29), o Grupo Vocal Luiz de Queiroz se apresenta à comunidade parte do repertório musical trabalho no semestre, intercalado com números ins-

trumentais de seus integrantes, às 13h. A coordenação é da maestrina Cíntia Finotti e conjunto estará presente no Museu Luiz de Queiroz. Ministrada pelo professor Lindolph Capellari Júnior, a palestra "Ilustração Botânica - Arte e Ciência" acontece na mesma data, das 14h às 17h.

No último dia de atividades na sexta-feira (30), a Semana Cultural terá a Exposição do Passado ao Presente, com 12 procedentes de negativos em vidro que compõem o acervo da Esalq de 1900 a 1960.

A visitação pode ser feita das 8h às 17h, no Museu Luiz de Queiroz. Para apreciar a beleza da natureza, das 8h às 10h, o evento fecha com a atividade "Passarinhando no Campus Luiz de Queiroz", estimulando o contato humano-fauna de maneira segura e contemplativa, com uma atividade que traz benefícios à saúde física e mental. A coordenação é da professora Katia Maria Pascholetto.

Para a realização das atividades, a Esalq recomenda que os interessados usem protetor solar e levem garrafinha de água.



**Outubro - 4ª edição do Esalqshow** - de 5 a 8 de outubro de 2022, evento, sediado e organizado pela ESALQ, reuniu representantes da universidade, do setor produtivo e governo para debater a cadeia produtiva da cana-de-açúcar.

O Museu “Luiz de Queiroz” e o CRECIN atuaram com um espaço na área denominada Comunidade Esalq. Nela, foram abordados os conhecimentos sobre a cana-de-açúcar por meio de informações históricas, valorização e utilização do acervo, além de jogos, conteúdos didáticos e experimentos, com a proposta de demonstrar a cana-de-açúcar de forma interativa e lúdica. Atividades como “A cana-de-açúcar e o Minecraft”, experimentos práticos de fermentação e a possibilidade de observar objetos do acervo no local encantaram o público, que teve grande presença no espaço.



**Bio na Rua** - No dia 23/10, CRECIN e o Museu "Luiz de Queiroz" participaram de mais uma edição do Bio na Rua, evento realizado pelo curso de Ciências Biológicas da ESALQ, em Piracicaba.

O estande, em conjunto e com o foco em falar sobre física e química, foram mesclados itens do acervo do Museu com experimentos produzidos pelo Clube de Ciências, atrelando as narrativas de ambos. Discos de Newton, lançamentos em loopings, experimentos de pH e magnetismo foram alguns dos exemplos dos materiais e conteúdos apresentados.



No sábado, 22 de outubro, a **União Brasileira dos Escritores**, em sua edição itinerante na cidade de Piracicaba, convidou escritores e apaixonados por leitura para uma conversa com os diretores da UBE Ricardo Ramos Filho, Ricardo Fernandes, Paulo Mauá, Carlos Rogério Duarte, Jayme Serva, José Carlos Sibila e Fernando Dezena.

O encontro foi realizado no Museu "Luiz de Queiroz" ESALQ/USP, em uma tarde de conversas, troca de experiências e muito bom humor.





**Total de público: 41 pessoas**

**7º Congresso de Graduação da USP** - Bolsistas e colaboradores do Museu "Luiz de Queiroz" e do CRECIN estiveram presentes, em São Paulo/SP na sétima edição do Congresso de Graduação da USP - É Tempo de Reencontro.

No evento, foram apresentados dois trabalhos envolvendo as ações do Museu e do Clubinho de Ciências, destacando o uso de jogos didáticos no programa de visitas monitoradas e a aplicação de experimentos confeccionados a partir de materiais reutilizados e objetos do acervo.



**7º CONGRESSO DE GRADUAÇÃO USP**

**É TEMPO DE REENCONTRO**  
13 e 14 de outubro 2022  
Cidade Universitária - São Paulo / SP

---

**Título: Interação e Valorização da Coleção Universitária do Museu "Luiz de Queiroz" por meio de jogo didático**

**Autores:** Charles Albert Medeiros, Chiara Cancellieri Vitti, Yuri Dantas, Edna Aparecida Dário, Rosébely Nunes Marques  
**Unidade/instituição:** ESALQ/USP  
**E-mail:** charles.medeiros@usp.br

**Objetivos e Motivação**

O Museu "Luiz de Queiroz" mantém um programa de visitas monitoradas, explorando um acervo ligado às ciências agrárias e a trajetória da ESALQ, junto a uma série de atividades interativas e lúdicas.

Desse modo, este material busca narrar as experiências do projeto "Metodologias Ativas no Ensino de Graduação: Elaboração e Aplicação de Jogos e Recursos Didáticos aplicados aos conteúdos do Ciências Agrárias", coordenado pelo CRECIN – Centro de Referência em Ensino de Ciências da Natureza, em colaboração com o Museu e seus impactos na rotina dos visitantes.

**Metodologia**

Foi elaborado um jogo utilizando o conceito de perguntas norteadoras, instigando o visitante a observar o acervo em busca de um objeto específico em exposição.

Tais perguntas foram desenvolvidas utilizando conteúdos dos bancos de dados do Museu, adjunto a pesquisas e revisões bibliográficas, referente aos itens, e, depois, utilizando a plataforma virtual Cerva, foram confeccionados materiais físicos e virtuais.

Com um conjunto de 3 perguntas para direcionar o visitante à solução do desafio, foram adicionados QR Codes, um para cada item, entregando ao jogador uma ficha virtual do objeto em questão, quando utilizado de um celular com conexão à internet.



Fig 2. Interação do visitante com o jogo.

**Análise dos resultados**

Foram elaborados 12 materiais físicos de tamanho A4, inseridos em 9 espaços do Museu, adjunto a mesma quantidade de fichas virtuais, já disponibilizadas. O material, apenas em 2022, teve interação superior a 5 mil visitantes, entre monitorias e público esporádico.

**Conclusões**

O jogo se mostrou uma ferramenta capaz de integrar ação lúdica com o conhecimento, facilitando assim ao visitante entender e aprender sobre o acervo do Museu. Ainda passou a amparar os roteiros de monitorias, ampliando as atividades de valorização de acervo e divulgação científica do espaço.

**Agradecimentos**

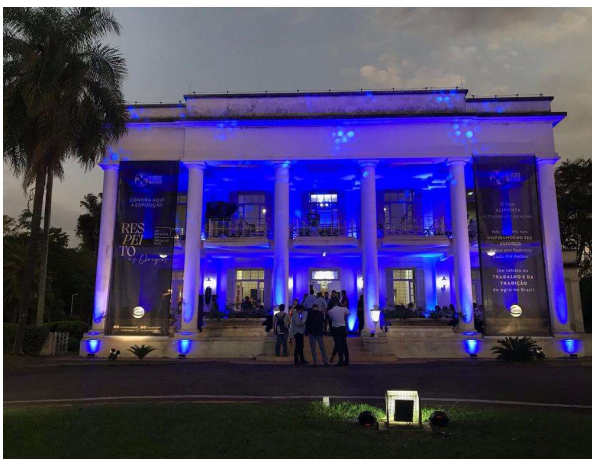


**Fig 1. A - Modelo de painel com perguntas; B - Ficha virtual do objeto em questão.**

**USP** UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
PRO-REITORIA DE GRADUAÇÃO

**Novembro - Exposição Respeito às Origens – Um retrato do orgulho Agro.** A empresa Ceva Saúde Animal, do setor do agronegócio, lançou uma exposição itinerante, adjunto a um documentário, que buscou homenagear as origens do agronegócio.

A exposição exalta a jornada de famílias e o compromisso que passa por gerações do agro. Inaugurada em 08 de novembro, no Museu Luiz de Queiroz, num evento que reuniu empresários, funcionários, consumidores e parceiros da empresa, em uma noite especial.





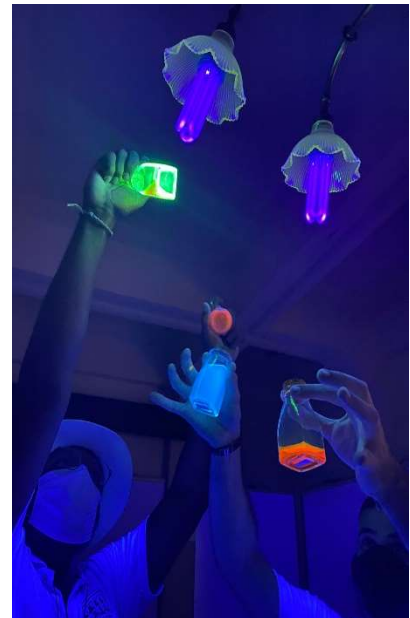
**Período da exposição:** de 08/11 a 24/11 - 16 dias

**Total de público:** 679 pessoas

**Domingo no escuro** - no dia 27 de novembro, último domingo aberto no ano, o Museu trabalhou com a física óptica, abordando temas como fluorescência, lentes de visão, astronomia, luz, cores, dentre diversas outras atividades envolvendo física.

Houve, ainda, espaço para monitorias no acervo, jogos de tabuleiro, pintura e desenho, aula de levantamento de drone e mapeamento de áreas. Atividade elaborada em parceria com uma escola pública do município de Piracicaba, onde seus alunos puderam assistir, de forma prática, as ações do drone e o resultado em geração de imagens aéreas.





Total de público: 231 pessoas

No dia 11 de novembro, colaboradores do Museu “Luiz de Queiroz” foram convidados para participar de uma **Roda de Conversa**, Girassol Caminhos Criativos e o Instituto EP, sendo esse, ligado a emissora EPTV. O objetivo do encontro foi destacar iniciativas envolvendo a educação no município de Piracicaba, suas demandas, desafios e novas possibilidades.

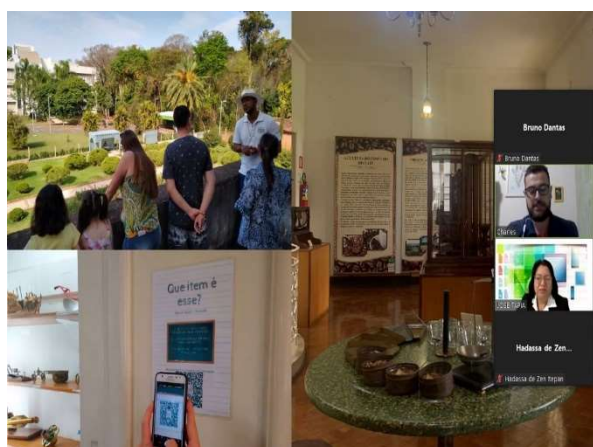


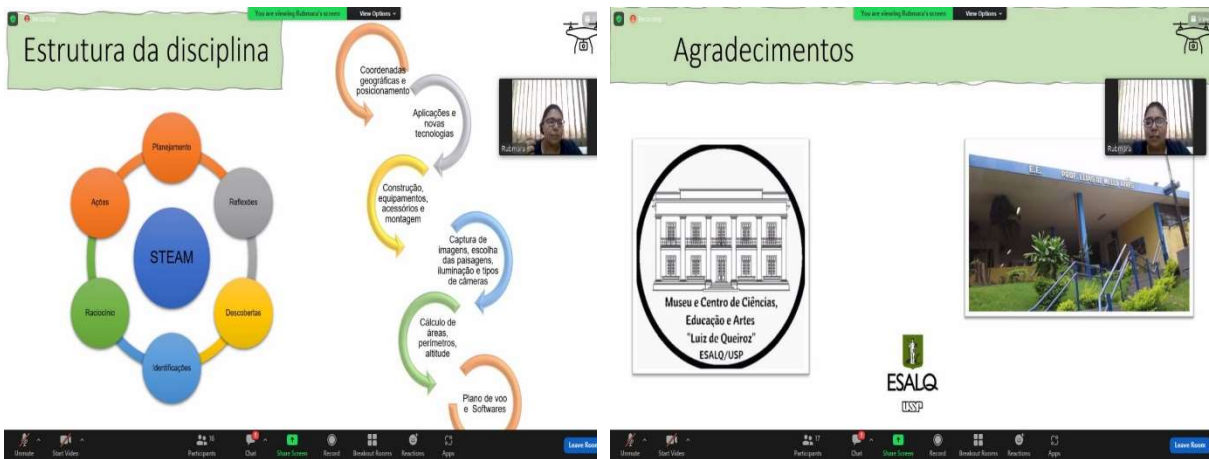
Crédito das fotos: Luciano Zanollo.

Durante o **LASERA 2022 - Latin American Science Education Research Association**, congresso internacional (virtual), o Museu e o CRECIN apresentaram um projeto envolvendo o desenvolvimento de conteúdos didáticos de ensino, o jogo Trunfo da Química.

O evento foi concebido como um espaço de diálogo produtivo, para troca de experiências de pesquisa e ensino em ciências, promoção de práticas transformadoras e inclusivas, e traçar canais de comunicação que fortaleçam a integração por meio do modelo STEAM.

Um segundo projeto foi apresentado, referente a aplicação de uma oficina de drones, onde o Museu e o CRECIN participaram como apoio.





**Dezembro** - No dia 03/12, o Museu "Luiz de Queiroz" e o CRECIN participaram do **Alimentos na ESALQ**, evento coordenado pelo Departamento de Agroindústria, Alimentos e Nutrição – LAN e COC Ciências dos Alimentos.

Com um espaço temático sobre o café, o Museu apresentou conhecimentos, fatos históricos e econômicos, por meio de análises sensoriais de grãos e pós de café, uma balança do acervo, para aplicar questões matemáticas de comparativo de mesas.

O CRECIN elaborou didáticas sobre alimentação saudável usando o jogo Minecraft como base, bem como foi exibida uma caixa de apicultura, construída para o Clube de Ciências, onde foi se explicando questões como produção de mel e preservação das abelhas. O espaço contou com um jogo autoral de produção de alimentos, sua destinação correta e reaproveitamento de resíduos.





### Atividades internacionais

Apesar do Museu e o Clube de Ciências terem uma alta taxa de visitação de público, oriundo de outras nacionalidades, em 2022, os mesmos passaram a compor, por meio das atividades de ensino, pesquisa e extensão, parte do calendário do Ano Internacional das Ciências Básicas para o Desenvolvimento Sustentável, organizado pela UNESCO, que se iniciou em 8 de julho de 2022 e se encerrará em junho de 2023.



Desse modo, as ações do Museu e do CRECIN foram moldadas para incluir os ODS 3 - Saúde e Bem-estar, 4 - Educação de Qualidade e 7 - Energia Acessível e Limpa, como parte permanente dos roteiros dos visitantes.

O Museu elaborou painéis temáticos, inseridos em três salas, onde são narradas questões envolvendo saúde mental e como os museus podem auxiliar como espaços de amparo, questões direcionadas a qualidade do ensino superior da instituição, como disciplinas que atuam na formação acadêmica e social dos alunos, bem como a valorização do acervo, que relata projetos, pesquisas e aplicações da energia em diversas facetas, de forma a questionar a sustentabilidade de suas produções.

O CRECIN elaborou uma bancada especial, que narra a geração de energia elétrica por meio de fontes renováveis, sendo elas hidráulicas, solar e eólica. Este espaço, apresentado durante os domingos abertos, visa demonstrar ao público o impacto que cada um de nós tem como responsabilidade, unindo questões como a matriz elétrica nacional, consumo sustentável, preservação das fontes de energia, dentre outros.

Nas questões envolvendo saúde mental, o grupo atuou diretamente na aplicação de jogos, como xadrez, tangram, jogos de tabuleiro, adjunto a brincadeiras tradicionais da cultura brasileira, como lançamento de argolas e acerte a boca do palhaço, visando demonstrar na prática como a ludicidade pode auxiliar no relaxamento, interação entre jogadores, instigar

atividades motoras e intelectuais, além de promover momentos de descontração e diversão, como pinturas, oficinas.



### O Museu “Luiz de Queiroz” e o Clube de Ciências nas redes sociais

A aplicação das redes sociais para divulgação de atividades e conteúdos científicos se mostrou uma ferramenta poderosa em 2022. O Museu e o CRECIN atuaram em colaboração para produção de materiais diversos, abordando temas como didática, história, educação não formal, jogos, saúde mental, dentre outros, por meio de suas respectivas páginas na plataforma *Instagram*.

A proposta visou disponibilizar conteúdos envolvendo as linhas de projetos e ações de ambos, de forma complementar, onde o público poderia acessar as informações nos perfis, que se auxiliam de forma harmoniosa em transpor conhecimento técnico em uma linguagem acessível.

#### **Instagram**

Museu “Luiz de Queiroz” - @museulq  
CRECIN - @crecin.esalq



## Métricas das páginas do Instagram do CRECIN e do Museu “Luiz de Queiroz”

Páginas	Curtidas	Comentários	Compartilhamentos	Salvamentos	Alcance
<b>CRECIN</b>	1250	156	834	22	9747
<b>Museu</b>	6004	305	1748	148	62809
<b>Total</b>	<b>7254</b>	<b>461</b>	<b>2582</b>	<b>170</b>	<b>72556</b>

## Youtube

Canal: “Museu Luiz de Queiroz ESALQ – USP”

252 seguidores e 4.682 visualizações.

Link: <https://youtube.com/@museuluizdequeirozesalq-us9917>

## O Museu “Luiz de Queiroz” e o Clube de Ciências na mídia

Por meio do apoio da Divisão de Comunicação da ESALQ, o Museu e o Clube de Ciências tiveram uma ampla divulgação nas mídias, principalmente no que tange veículos de informação, como jornais e portais de notícias.



Agência **FAPESP** NOTÍCIAS AGENDA VÍDEOS ASSINE

**Domingo no Escuro - Aprendendo sobre óptica**

**Início** 27/11/2022 **Fim** 27/11/2022

**Agência FAPESP** – A Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz da Universidade de São Paulo (Esalq-USP) abrirá o campus de Piracicaba neste domingo (27/11) para o evento "Domingo no Escuro - Aprendendo sobre óptica".

A iniciativa integra uma série de atividades gratuitas e interativas que buscam proporcionar experiências diferentes aos visitantes, com temáticas envolvendo a luz (a presença ou a falta dela), as cores e outros temas de óptica.

A programação será oferecida no Museu Luiz de Queiroz e no Clubinho de Ciências. No museu, estarão disponíveis duas salas com baixa luminosidade, onde itens do acervo ficarão disponíveis para interação com o público em atividades monitoradas explicando suas propostas e funcionalidades. Assim, lupas, microscópios, prismas, fluorescência, entre outros, vão abordar o papel de objetos históricos de ensino nas questões museológicas e didáticas.

Quanto ao Clubinho, também usando pouca luz como temática, será trabalhado um roteiro passando por estações com experimentos, confeccionados de materiais reutilizados, onde serão abordados temas de física, química, astronomia e cores, entre outros.

O público também vai poder acompanhar alunos da Escola Estadual Elias de Mello Ayres durante a finalização de uma disciplina eletiva de ensino de pilotagem de drones. Haverá uma explicação teórica sobre legislações, tipos de drones, componentes principais, controles e pilotagem básica.

Serão realizados também voos na área ao redor do museu para pilotagem e captura de imagens, por parte dos alunos e professores, com o objetivo de coletar registros do domingo e do complexo do museu.

Os resultados desse apoio renderam cerca de **74** conteúdos catalogados, dentre mídias físicas e digitais, da cidade de Piracicaba e Região, no âmbito nacional e internacional.

### Reportagens referentes ao Museu “Luiz de Queiroz” e Clube de Ciências em 2022:

Link	Mídia
<a href="https://g1.globo.com/sp/piracicaba-regiao/noticia/2022/03/14/alunos-da-esalq-usp-falam-sobre-volta-as-aulas-presenciais-apos-2-anos-animado-pelo-novo-comeco.ghtml">https://g1.globo.com/sp/piracicaba-regiao/noticia/2022/03/14/alunos-da-esalq-usp-falam-sobre-volta-as-aulas-presenciais-apos-2-anos-animado-pelo-novo-comeco.ghtml</a>	Virtual
<a href="https://www.esalq.usp.br/banco-de-noticias/uma-pandemia-in%C3%BAmeros-obst%C3%A1culos-v%C3%A1rias-oportunidades">https://www.esalq.usp.br/banco-de-noticias/uma-pandemia-in%C3%BAmeros-obst%C3%A1culos-v%C3%A1rias-oportunidades</a>	Virtual
<a href="https://www.esalq.usp.br/boletim/p%C3%B3s-graduandos-s%C3%A3o-recepcionados-na-esalq">https://www.esalq.usp.br/boletim/p%C3%B3s-graduandos-s%C3%A3o-recepcionados-na-esalq</a>	Virtual
<a href="https://www.esalq.usp.br/boletim/programa-de-visitas-monitoradas-do-museu-luiz-de-queiroz">https://www.esalq.usp.br/boletim/programa-de-visitas-monitoradas-do-museu-luiz-de-queiroz</a>	Virtual
<a href="http://www.esalq.usp.br/eventos/20%C2%AA-semana-nacional-de-museus-%E2%80%93-o-poder-dos-museus">http://www.esalq.usp.br/eventos/20%C2%AA-semana-nacional-de-museus-%E2%80%93-o-poder-dos-museus</a>	Virtual
<a href="https://www.gov.br/museus/pt-br/assuntos/eventos/20-semana-nacional-de-museus/20SNMGuiadaProgramao_V3.pdf">https://www.gov.br/museus/pt-br/assuntos/eventos/20-semana-nacional-de-museus/20SNMGuiadaProgramao_V3.pdf</a>	Virtual
<a href="https://www.esalq.usp.br/boletim/museu-luiz-de-queiroz-abre-exposi%C3%A7%C3%A3o-%E2%80%93-sustentabilidade-do-discurso-%C3%A0-a%C3%A7%C3%A3o-%E2%80%9D">https://www.esalq.usp.br/boletim/museu-luiz-de-queiroz-abre-exposi%C3%A7%C3%A3o-%E2%80%93-sustentabilidade-do-discurso-%C3%A0-a%C3%A7%C3%A3o-%E2%80%9D</a>	Virtual
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=7ShivIT3lww">https://www.youtube.com/watch?v=7ShivIT3lww</a>	Virtual
<a href="#">Atividade estará aberta até o próximo dia 22 de maio e integrará a 20ª Semana Nacional de Museus – A Tribuna Regional</a>	Virtual
<a href="#">Museus Prudente de Moraes e Luiz de Queiroz estão com exposições abertas - Jornal de Piracicaba - Desde 1.900</a>	Virtual
<a href="#">Museu Luiz de Queiroz abre exposição “Sustentabilidade: do discurso à ação - PortalR3 • Criando Opiniões</a>	Virtual
<a href="https://planetacampo.com.br/museu-luiz-de-queiroz-exibe-exposicao-sustentabilidade-do-discurso-a-acao/">https://planetacampo.com.br/museu-luiz-de-queiroz-exibe-exposicao-sustentabilidade-do-discurso-a-acao/</a>	Virtual
<a href="https://www.esalq.usp.br/banco-de-noticias/espa%C3%A7o-esalq-comunidade-trar%C3%A1-mostra-de-projetos-aberta-ao-p%C3%BAblico-da-4%C2%AA-edi%C3%A7%C3%A3o-do">https://www.esalq.usp.br/banco-de-noticias/espa%C3%A7o-esalq-comunidade-trar%C3%A1-mostra-de-projetos-aberta-ao-p%C3%BAblico-da-4%C2%AA-edi%C3%A7%C3%A3o-do</a>	Virtual
<a href="https://jornal.usp.br/universidade/exposicao-no-campus-da-usp-em-piracicaba-apresenta-acoes-para-cuidar-do-meio-ambiente/">https://jornal.usp.br/universidade/exposicao-no-campus-da-usp-em-piracicaba-apresenta-acoes-para-cuidar-do-meio-ambiente/</a>	Virtual
<a href="http://www.esalq.usp.br/banco-de-noticias/esalq-ter%C3%A1-domingo-no-museu">http://www.esalq.usp.br/banco-de-noticias/esalq-ter%C3%A1-domingo-no-museu</a>	Virtual
<a href="https://noticias.webanuncio.com.br/exposicao-no-campus-da-usp-em-piracicaba-apresenta-acoes-para-cuidar-do-meio-ambiente/?amp">https://noticias.webanuncio.com.br/exposicao-no-campus-da-usp-em-piracicaba-apresenta-acoes-para-cuidar-do-meio-ambiente/?amp</a>	Virtual

<a href="https://lchainbrindeavida.com/atividade-estara-aberta-ate-o-proximo-dia-22-de-maio-e-integrara-a-20a-semana-nacional-de-museus/">https://lchainbrindeavida.com/atividade-estara-aberta-ate-o-proximo-dia-22-de-maio-e-integrara-a-20a-semana-nacional-de-museus/</a>	Virtual
<a href="https://g1.globo.com/sp/piracicaba-regiao/noticia/2022/05/15/de-tour-a-experimentos-museu-de-piracicaba-integra-a-20a-semana-nacional-dos-museus.ghtml">https://g1.globo.com/sp/piracicaba-regiao/noticia/2022/05/15/de-tour-a-experimentos-museu-de-piracicaba-integra-a-20a-semana-nacional-dos-museus.ghtml</a>	Virtual
<a href="https://jornal.usp.br/universidade/semana-de-atividades-nos-museus-da-usp-quer-motivar-dialogo-e-fortalecer-relacao-com-o-publico/">https://jornal.usp.br/universidade/semana-de-atividades-nos-museus-da-usp-quer-motivar-dialogo-e-fortalecer-relacao-com-o-publico/</a>	Virtual
<a href="https://rioclaro.portaldacidade.com/noticias/cultura/esalq-tera-domingo-no-museu-3713">https://rioclaro.portaldacidade.com/noticias/cultura/esalq-tera-domingo-no-museu-3713</a>	Virtual
<a href="https://globoplay.globo.com/v/10582890/">https://globoplay.globo.com/v/10582890/</a>	Virtual
<a href="http://www.esalq.usp.br/banco-de-noticias/esalq-recebe-visita-t%C3%A9cnica-do-museu-prudente-de-moraes">http://www.esalq.usp.br/banco-de-noticias/esalq-recebe-visita-t%C3%A9cnica-do-museu-prudente-de-moraes</a>	Virtual
Gazeta de Piracicaba - Semana Nacional dos Museus	Física/Virtual
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=-UjiewlVvgM">https://www.youtube.com/watch?v=-UjiewlVvgM</a>	Virtual
<a href="https://m.camarapiracicaba.sp.gov.br/camara-recebe-alunos-do-curso-de-preservacao-de-acervos-museologicos-57325">https://m.camarapiracicaba.sp.gov.br/camara-recebe-alunos-do-curso-de-preservacao-de-acervos-museologicos-57325</a>	Virtual
<a href="http://www.esalq.usp.br/acom/docs/Piracicaba_a_gosto.pdf">http://www.esalq.usp.br/acom/docs/Piracicaba_a_gosto.pdf</a>	Virtual
<a href="https://www.esalq.usp.br/boletim/exposi%C3%A7%C3%A3o-%E2%80%9Cpiracicaba-gosto%E2%80%9D-ter%C3%A1-abertura-no-pr%C3%B3ximo-domingo">https://www.esalq.usp.br/boletim/exposi%C3%A7%C3%A3o-%E2%80%9Cpiracicaba-gosto%E2%80%9D-ter%C3%A1-abertura-no-pr%C3%B3ximo-domingo</a>	Virtual
<a href="https://www.esalq.usp.br/banco-de-noticias/domingo-de-f%C3%A9rias-na-esalq">https://www.esalq.usp.br/banco-de-noticias/domingo-de-f%C3%A9rias-na-esalq</a>	Virtual
<a href="https://www.esalq.usp.br/boletim/domingo-de-f%C3%A9rias-na-esalq-0">https://www.esalq.usp.br/boletim/domingo-de-f%C3%A9rias-na-esalq-0</a>	Virtual
<a href="https://www.esalq.usp.br/eventos/domingo-de-f%C3%A9rias-museu-luiz-de-queiroz">https://www.esalq.usp.br/eventos/domingo-de-f%C3%A9rias-museu-luiz-de-queiroz</a>	Virtual
Gazeta de Piracicaba - mídia física e virtual - 27/07/2022	Física/Virtual
<a href="http://www.esalq.usp.br/boletim/domingo-de-f%C3%A9rias-na-esalq">http://www.esalq.usp.br/boletim/domingo-de-f%C3%A9rias-na-esalq</a>	Virtual
<a href="https://portalpiracicabahoje.com.br/domingo-de-ferias-na-esalq/">https://portalpiracicabahoje.com.br/domingo-de-ferias-na-esalq/</a>	Virtual
<a href="http://www.esalq.usp.br/boletim/campanha-contra-febre-maculosa-continua-atraindo-n%C3%BAmero-expressivo-de-visitantes">http://www.esalq.usp.br/boletim/campanha-contra-febre-maculosa-continua-atraindo-n%C3%BAmero-expressivo-de-visitantes</a>	Virtual
<a href="http://www.esalq.usp.br/boletim/node/8770">http://www.esalq.usp.br/boletim/node/8770</a>	Virtual
<a href="https://www.jornaldepiracicaba.com.br/museu-luiz-de-queiroz-da-esalq-abre-a-exposicao-piracicaba-a-gosto/">https://www.jornaldepiracicaba.com.br/museu-luiz-de-queiroz-da-esalq-abre-a-exposicao-piracicaba-a-gosto/</a>	Virtual
<a href="https://www.esalq.usp.br/banco-de-noticias/exposi%C3%A7%C3%A3o-%E2%80%9Cpiracicaba-gosto%E2%80%9D-ter%C3%A1-abertura-no-pr%C3%B3ximo-domingo">https://www.esalq.usp.br/banco-de-noticias/exposi%C3%A7%C3%A3o-%E2%80%9Cpiracicaba-gosto%E2%80%9D-ter%C3%A1-abertura-no-pr%C3%B3ximo-domingo</a>	Virtual
<a href="https://g1.globo.com/sp/piracicaba-regiao/noticia/2022/08/06/exposicao-em-museu-da-esalq-exalta-manifestacoes-culturais-de-piracicaba.ghtml">https://g1.globo.com/sp/piracicaba-regiao/noticia/2022/08/06/exposicao-em-museu-da-esalq-exalta-manifestacoes-culturais-de-piracicaba.ghtml</a>	Virtual
<a href="https://antenalove.com.br/noticia/78844/7799b17d6b4a352e57f8813c014098ed">https://antenalove.com.br/noticia/78844/7799b17d6b4a352e57f8813c014098ed</a>	Virtual
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=9FF4W35k7EU&amp;t=3s&amp;ab_channel=ESALQMídias">https://www.youtube.com/watch?v=9FF4W35k7EU&amp;t=3s&amp;ab_channel=ESALQMídias</a>	Virtual
<a href="https://www.esalq.usp.br/boletim/esalq-not%C3%ADcias-2962022-exposi%C3%A7%C3%A3o-piracicaba-gosto">https://www.esalq.usp.br/boletim/esalq-not%C3%ADcias-2962022-exposi%C3%A7%C3%A3o-piracicaba-gosto</a>	Virtual
<a href="https://www.jornaldepiracicaba.com.br/patrimonios-historicos-e-culturais-entenda-a-importancia-de-preserva-los-em-nossa-cidade/">https://www.jornaldepiracicaba.com.br/patrimonios-historicos-e-culturais-entenda-a-importancia-de-preserva-los-em-nossa-cidade/</a>	Virtual
<a href="https://www.esalq.usp.br/boletim/casa-do-estudante-universit%C3%A1rio-comemora-60-anos">https://www.esalq.usp.br/boletim/casa-do-estudante-universit%C3%A1rio-comemora-60-anos</a>	Virtual
<a href="https://www.esalq.usp.br/boletim/esalq-integra-programa%C3%A7%C3%A3o-da-16%C2%AA-primavera-dos-museus">https://www.esalq.usp.br/boletim/esalq-integra-programa%C3%A7%C3%A3o-da-16%C2%AA-primavera-dos-museus</a>	Virtual
<a href="https://www.gov.br/museus/pt-br/assuntos/noticias/guia-da-programacao-da-16a-primavera-dos-museus-esta-disponivel/16-primavera-quia-da-programacao-1.pdf/view">https://www.gov.br/museus/pt-br/assuntos/noticias/guia-da-programacao-da-16a-primavera-dos-museus-esta-disponivel/16-primavera-quia-da-programacao-1.pdf/view</a>	Virtual
<a href="https://jornal.usp.br/universidade/museus-da-usp-tem-programacao-especial-na-semana-de-inicio-da-primavera/">https://jornal.usp.br/universidade/museus-da-usp-tem-programacao-especial-na-semana-de-inicio-da-primavera/</a>	Virtual
<a href="https://portalpiracicabahoje.com.br/esalq-tem-visitas-monitoradas-e-jogos-na-16a-primavera-dos-museus/">https://portalpiracicabahoje.com.br/esalq-tem-visitas-monitoradas-e-jogos-na-16a-primavera-dos-museus/</a>	Virtual
<a href="https://g1.globo.com/sp/piracicaba-regiao/noticia/2022/09/25/de-caminhada-a-coral-semana-cultural-reune-atividades-durante-quatro-dias-na-esalq-em-piracicaba.ghtml">https://g1.globo.com/sp/piracicaba-regiao/noticia/2022/09/25/de-caminhada-a-coral-semana-cultural-reune-atividades-durante-quatro-dias-na-esalq-em-piracicaba.ghtml</a>	Virtual
<a href="https://www.gazetadepiracicaba.com.br/artecultura/museu-luiz-de-queiroz-traz-atividades-a-">https://www.gazetadepiracicaba.com.br/artecultura/museu-luiz-de-queiroz-traz-atividades-a-</a>	Virtual

<a href="#">comunidade-1.1292176</a>	
<a href="https://leianoticias.com.br/semana-cultural-reune-atividades-durante-quatro-dias-na-esalq-em-piracicaba/">https://leianoticias.com.br/semana-cultural-reune-atividades-durante-quatro-dias-na-esalq-em-piracicaba/</a>	Virtual
<a href="https://prceu.usp.br/semanaartecultura22/">https://prceu.usp.br/semanaartecultura22/</a>	Virtual
<a href="https://www.adealq.org.br/blog/quando-a-semana-luiz-de-queiroz-chegar-vava-f66-2507">https://www.adealq.org.br/blog/quando-a-semana-luiz-de-queiroz-chegar-vava-f66-2507</a>	Virtual
<a href="http://www.esalq.usp.br/boletim/25%C2%AA-semana-de-arte-e-cultura-da-usp-e-31%C2%AA-semana-cultural-da-esalq-0">http://www.esalq.usp.br/boletim/25%C2%AA-semana-de-arte-e-cultura-da-usp-e-31%C2%AA-semana-cultural-da-esalq-0</a>	Virtual
<a href="http://www.esalq.usp.br/boletim/casa-do-estudante-universit%C3%A1rio-comemora-60-anos">http://www.esalq.usp.br/boletim/casa-do-estudante-universit%C3%A1rio-comemora-60-anos</a>	Virtual
<a href="http://www.esalq.usp.br/boletim/esalq-integrar%C3%A1-o-ano-internacional-das-ci%C3%AAncias-b%C3%A1sicas">http://www.esalq.usp.br/boletim/esalq-integrar%C3%A1-o-ano-internacional-das-ci%C3%AAncias-b%C3%A1sicas</a>	Virtual
<a href="http://www.esalq.usp.br/boletim/museu-luiz-de-queiroz-ter%C3%A1-lan%C3%A7amento-de-livros-sobre-plantas-medicinais">http://www.esalq.usp.br/boletim/museu-luiz-de-queiroz-ter%C3%A1-lan%C3%A7amento-de-livros-sobre-plantas-medicinais</a>	Virtual
<a href="http://www.esalq.usp.br/boletim/esp%C3%A7o-esalq-comunidade-trar%C3%A1-mostra-de-projetos-aberta-ao-p%C3%BAblico-da-4%C2%AA-edi%C3%A7%C3%A3o-do-esalqshow">http://www.esalq.usp.br/boletim/esp%C3%A7o-esalq-comunidade-trar%C3%A1-mostra-de-projetos-aberta-ao-p%C3%BAblico-da-4%C2%AA-edi%C3%A7%C3%A3o-do-esalqshow</a>	Virtual
<a href="https://www.esalq.usp.br/banco-de-noticias/jogos-did%C3%A1ticos-integram-a%C3%A7%C3%A3o-l%C3%ADica-ao-conhecimento">https://www.esalq.usp.br/banco-de-noticias/jogos-did%C3%A1ticos-integram-a%C3%A7%C3%A3o-l%C3%ADica-ao-conhecimento</a>	Virtual
<a href="https://www.atribunapiracicabana.com.br/wp-content/uploads/2022/10/A-Tribuna-Piracicabana-Edicao-12864-Sexta-feira-21-10-22.pdf">https://www.atribunapiracicabana.com.br/wp-content/uploads/2022/10/A-Tribuna-Piracicabana-Edicao-12864-Sexta-feira-21-10-22.pdf</a>	Virtual
<a href="https://www.ceva.com.br/Noticias/Ceva-no-Brasil/Ceva-lanca-exposicao-e-documentario-em-homenagem-as-origens-do-agronegocio">https://www.ceva.com.br/Noticias/Ceva-no-Brasil/Ceva-lanca-exposicao-e-documentario-em-homenagem-as-origens-do-agronegocio</a>	Virtual
<a href="https://opresenterural.com.br/ceva-lanca-exposicao-e-documentario-em-homenagem-as-origens-do-agronegocio/">https://opresenterural.com.br/ceva-lanca-exposicao-e-documentario-em-homenagem-as-origens-do-agronegocio/</a>	Virtual
<a href="https://www.esalq.usp.br/boletim/exposi%C3%A7%C3%A3o-%E2%80%9Crespeito-%C3%A0s-origens-%E2%80%93-um-retrato-do-orgulho-agro%E2%80%9D-abre-para-visita%C3%A7%C3%A3o-na-esalq-partir">https://www.esalq.usp.br/boletim/exposi%C3%A7%C3%A3o-%E2%80%9Crespeito-%C3%A0s-origens-%E2%80%93-um-retrato-do-orgulho-agro%E2%80%9D-abre-para-visita%C3%A7%C3%A3o-na-esalq-partir</a>	Virtual
<a href="https://globoplay.globo.com/v/11130026/">https://globoplay.globo.com/v/11130026/</a>	Virtual
<a href="https://jornal.usp.br/universidade/domingo-no-escuro-convida-o-publico-a-aprender-sobre-optica-na-usp-em-piracicaba/">https://jornal.usp.br/universidade/domingo-no-escuro-convida-o-publico-a-aprender-sobre-optica-na-usp-em-piracicaba/</a>	Virtual
<a href="https://www.esalq.usp.br/boletim/museu-luiz-de-queiroz-ter%C3%A1-%E2%80%9Cdomingo-no-escuro-aprendendo-sobre-%C3%B3ptica%E2%80%9D">https://www.esalq.usp.br/boletim/museu-luiz-de-queiroz-ter%C3%A1-%E2%80%9Cdomingo-no-escuro-aprendendo-sobre-%C3%B3ptica%E2%80%9D</a>	Virtual
Gazeta de Piracicaba - Domingo no escuro: aprendendo sobre óptica	Física/Virtual
<a href="https://www.canalrural.com.br/noticias/feiras-e-eventos/exposicao-um-retrato-do-orgulho-agro-chega-a-ultima-semana/">https://www.canalrural.com.br/noticias/feiras-e-eventos/exposicao-um-retrato-do-orgulho-agro-chega-a-ultima-semana/</a>	Virtual
<a href="https://www.esalq.usp.br/banco-de-noticias/esalq-recebeu-delega%C3%A7%C3%A3o-de-startups-francesas">https://www.esalq.usp.br/banco-de-noticias/esalq-recebeu-delega%C3%A7%C3%A3o-de-startups-francesas</a>	Virtual
<a href="https://portalpiracicabahoje.com.br/museu-luiz-de-queiroz-tera-domingo-no-escuro-aprendendo-sobre-optica/">https://portalpiracicabahoje.com.br/museu-luiz-de-queiroz-tera-domingo-no-escuro-aprendendo-sobre-optica/</a>	Virtual
<a href="https://agencia.fapesp.br/agenda-detalle/domingo-no-escuro---aprendendo-sobre-optica/40149/">https://agencia.fapesp.br/agenda-detalle/domingo-no-escuro---aprendendo-sobre-optica/40149/</a>	Virtual
<a href="https://aracajuagoranoticias.com.br/domingo-no-escuro-aprendendo-sobre-optica/">https://aracajuagoranoticias.com.br/domingo-no-escuro-aprendendo-sobre-optica/</a>	Virtual
<a href="https://mobile.twitter.com/fisicausp/with_replies">https://mobile.twitter.com/fisicausp/with_replies</a>	Virtual
<a href="https://noticias.webanuncio.com.br/domingo-no-escuro-convida-o-publico-a-aprender-sobre-optica-na-usp-em-piracicaba/">https://noticias.webanuncio.com.br/domingo-no-escuro-convida-o-publico-a-aprender-sobre-optica-na-usp-em-piracicaba/</a>	Virtual
<a href="https://www.gazetadepiracicaba.com.br/artecultura/ciencias-de-forma-ludica-no-museu-da-esalq-1.1323666">https://www.gazetadepiracicaba.com.br/artecultura/ciencias-de-forma-ludica-no-museu-da-esalq-1.1323666</a>	Física/Virtual

### **Apoio e colaboração**

Com apoio do Instituto PECEGE, diversas frentes no que tange às atividades do Museu “Luiz de Queiroz” e Clube de Ciências puderam ser realizadas com melhor qualidade e aproveitamento.

Por meio de um programa de incentivo para alunos, o PECEGE fomenta uma bolsa de estudo para que um universitário possa atuar dentro da instituição, em atividades de monitoria, manutenção de acervo, produção de conteúdo e questões técnico-administrativas.

O Instituto mantém um colaborador para amparo em questões técnicas e de pesquisa, direcionado no auxílio das atividades dos bolsistas e funcionários do Museu e Clube de Ciências.

# Atividades de Cultura e Extensão

Campus “Luiz de Queiroz”



**ESALQ**

Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz  
Universidade de São Paulo



## 5. CURSOS DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

Depto	Processo	Edição	Título	Coordenador	Início	Fim	Categoria	Carga Horária	Matriculados
LCE	21.1.01574.11.9	21.002	Pré-Cálculo (on-line) - EaD	Marcelo Andrade da Silva	07/03/22	10/03/22	Difusão	17	240
								<b>17</b>	<b>240</b>
LCF	22.1.275.11.9	22.002	Conectando Paisagens e Pessoas: uma perspectiva para a agroecologização do território - EaD	Edson José Vidal da Silva	29/03/22	15/06/22	Difusão	80	46
LCF	22.1.01062.11.9	22.001	Conectando Paisagens e Pessoas - Como Transformar Territórios com Agroecologia - EaD	Edson José Vidal da Silva	30/08/22	18/10/22	Difusão	80	104
LCF	22.1.01061.11.2	22.002	Conectando Paisagens e Pessoas - Como Transformar Territórios com Agroecologia - EaD	Edson José Vidal da Silva	01/09/22	20/10/22	Difusão	80	100
LCF	22.1.00967.11.8	22.001	Sistema de Informação para Planejamento Florestal no Cerrado Brasileiro: Siflor Cerrado EaD	Luciana Duque Silva	12/09/22	04/11/22	Difusão	12	97
LCF	22.1.01246.11.2	22.001	A relação entre Políticas Públicas e Extensão Rural no Estado de São Paulo	Luciana Duque Silva	05/10/22	05/10/22	Difusão	8	25
								<b>260</b>	<b>372</b>
LEA	21.1.949.11.9	21.003	Reconhecimento de ácaros Mesostigmata de importância agrícola (Phytoseiidae, Ascidae sensu lato, Laelapidae, Rhodacaridae, Macrochelidae, Parasitidae e Ameroseiidae).	Raphael de Campos Castilho	18/07/22	29/07/22	Difusão	102	20
LEA	22.1.00661.11.6	22.001	Controle Biológico de Pragas: Preparando o Profissional para o Desenvolvimento e Aplicação - EaD	Pedro Takao Yamamoto	04/07/22	23/12/22	Difusão	50	127
								<b>152</b>	<b>147</b>
LES	22.1.00449.11.7	22.001	GÊNERO: DA CENTRALIDADE DA DISCUSSÃO PARA A DISCUSSÃO NA CENTRALIDADE - EaD	Karina Soledad Maldonado Molina	16/04/22	23/07/22	Atualização	68	27
LES	21.1.1331.11.9	21.004	Valuation e Métricas de Valor - EaD	Carlos Jose Caetano Bacha	24/06/22	15/12/22	Atualização	64	73
LES	22.1.00720.11.2	22.001	O que é democracia - EaD	Adalmir Leonidio	01/08/22	02/09/22	Atualização	30	200
LES	22.1.49.11.9	22.001	Introdução ao Python e Machine Learning - EaD	Alexandre Nunes de Almeida	12/08/22	24/02/23	Atualização	60	192
LES	21.1.791.11.6	20.004	Introdução ao R e Machine Learning - EaD	Alexandre Nunes de Almeida	29/09/22	09/04/23	Atualização	60	117
LES	22.1.00667.11.4	22.001	ESG & GESTÃO - Potencializando resultados do negócio - EaD	Carlos Eduardo de Freitas Vian	07/10/22	03/04/23	Atualização	48	199
LES	22.1.00883.11.9	22.001	Fundamentos de Estatística, Introdução ao Software R e ao Machine Learning - EaD	Alexandre Nunes de Almeida	07/10/22	28/10/22	Difusão	30	2466
LES	22.1.01366.11.8	22.001	ENGLISH@USP - focus on Reading - EaD	Heliani Berlatto dos Santos	17/10/22	04/01/23	Difusão	77	422
LES	20.1.969.11.9	20.003	MBA em Gestão de Vendas EaD	Eduardo Eugenio Spers	05/05/22	29/02/24	Especialização	400	756
LES	20.1.1387.11.3	20.005	MBA em Gestão de Pessoas EAD	Heliani Berlatto dos Santos	20/04/22	29/02/24	Especialização	400	1760
LES	20.1.1382.11.1	20.021	MBA em Agronegócios EaD	Carlos Jose Caetano Bacha	27/04/22	29/02/24	Especialização	400	1101
LES	20.1.966.11.0	20.012	MBA em Gestão de Projetos EAD	Roberto Arruda de Souza Lima	02/05/22	29/02/24	Especialização	400	4016
LES	20.1.973.11.6	20.004	MBA Varejo Físico e Online - EaD	Eduardo Eugenio Spers	03/05/22	29/02/24	Especialização	400	284
LES	20.1.1390.11.4	20.005	MBA em Gestão Tributária EaD	Carlos Jose Caetano Bacha	12/05/22	29/02/24	Especialização	400	746

LES	20.1.961.11.8	20.004	MBA em Finanças e Controladoria EaD	Carlos Jose Caetano Bacha	16/05/22	29/02/24	Especialização	400	1524
LES	20.1.1384.11.4	20.004	MBA em Data Science e Analytics EaD	Alexandre Nunes de Almeida	17/05/22	29/02/24	Especialização	400	3444
LES	20.1.963.11.0	20.013	MBA em Gestão de Negócios EAD	Carlos Eduardo de Freitas Vian	19/05/22	29/02/24	Especialização	400	1815
LES	20.1.960.11.1	20.003	MBA em Digital Business - EaD	Humberto Francisco Silva Spolador	23/05/22	29/02/24	Especialização	400	1253
LES	20.1.1394.11.0	20.012	MBA em Gestão Escolar EaD	Rosebelly Nunes Marques	27/05/22	29/02/24	Especialização	400	807
LES	20.1.972.11.0	20.011	MBA em Marketing EaD	Eduardo Eugenio Spers	31/05/22	29/02/24	Especialização	400	1316
LES	21.1.01281.11.1	21.014	MBA em Gestão de Projetos EAD	Roberto Arruda de Souza Lima	10/10/22	30/08/24	Especialização	400	2678
LES	22.1.01009.11.0	22.001	MBA em Gestão de Vendas de Alta Performance no Agronegócio - EaD	Humberto Francisco Silva Spolador	10/10/22	11/12/23	Especialização	400	49
LES	21.1.01288.11.6	21.006	MBA Varejo Físico e Online EaD	Eduardo Eugenio Spers	18/10/22	30/08/24	Especialização	400	226
LES	21.1.01286.11.3	21.005	MBA em Gestão de Vendas EaD	Eduardo Eugenio Spers	20/10/22	30/08/24	Especialização	400	525
LES	21.1.01284.11.0	21.015	MBA em Gestão de Negócios EAD	Carlos Eduardo de Freitas Vian	20/10/22	30/08/24	Especialização	400	1158
LES	21.1.01276.11.8	21.005	MBA em Digital Business - EaD	Humberto Francisco Silva Spolador	24/10/22	30/08/24	Especialização	400	834
LES	21.1.01277.11.4	21.006	MBA em Finanças e Controladoria EaD	Carlos Jose Caetano Bacha	24/10/22	30/08/24	Especialização	400	1185
LES	21.1.01287.11.0	21.013	MBA em Marketing EaD	Eduardo Eugenio Spers	25/10/22	30/08/24	Especialização	400	777
LES	21.1.01282.11.8	21.006	MBA em Gestão de Pessoas EAD	Heliani Berlatto dos Santos	26/10/22	30/08/24	Especialização	400	1178
LES	21.1.01273.11.9	21.023	MBA em Agronegócios EaD	Carlos Jose Caetano Bacha	26/10/22	30/08/24	Especialização	400	934
LES	21.1.01285.11.7	21.006	MBA em Gestão Tributária EaD	Carlos Jose Caetano Bacha	27/10/22	30/08/24	Especialização	400	551
LES	21.1.01278.11.0	21.013	MBA em Gestão Escolar EaD	Rosebelly Nunes Marques	28/10/22	30/08/24	Especialização	400	548
LES	21.1.01275.11.1	21.005	MBA em Data Science e Analytics EaD	Alexandre Nunes de Almeida	01/11/22	30/08/24	Especialização	400	2466
								<b>10437</b>	<b>35627</b>
LSO	19.1.1946.11.0	19.010	Solos e Nutrição de Plantas (Uberlândia, MG)	Luís Reynaldo Ferracciú Alleoni	04/02/22	03/03/24	Especialização	400	52
LSO	19.1.1184.11.3	19.007	Solos e Nutrição de Plantas (Piracicaba, SP)	Luís Reynaldo Ferracciú Alleoni	11/02/22	10/02/24	Especialização	400	40
LSO	19.1.1943.11.1	19.001	Fisiologia Vegetal e Nutrição de Plantas (Jataí, GO)	Luís Reynaldo Ferracciú Alleoni	18/03/22	17/03/24	Especialização	400	44
LSO	20.1.826.11.3	20.003	Fisiologia Vegetal e Nutrição de Plantas (Rondonópolis, MT)	Luís Reynaldo Ferracciú Alleoni	08/04/22	07/04/24	Especialização	400	51
LSO	21.1.1398.11.6	21.002	Fisiologia Vegetal, Nutrição e Desenvolvimento de Plantas - EaD	Luís Reynaldo Ferracciú Alleoni	12/04/22	12/01/24	Especialização	400	286
LSO	21.1.1397.11.0	21.010	Solos e Nutrição de Plantas EaD	Luís Reynaldo Ferracciú Alleoni	25/05/22	23/02/24	Especialização	400	316
LSO	20.1.894.11.9	20.001	Fisiologia, Nutrição e Desenvolvimento de Plantas (Luís Eduardo Magalhães, BA)	Luís Reynaldo Ferracciú Alleoni	15/07/22	14/07/24	Especialização	400	42
LSO	20.1.825.11.7	20.002	Fisiologia Vegetal e Nutrição de Plantas (Maringá, PR)	Luís Reynaldo Ferracciú Alleoni	26/08/22	25/08/24	Especialização	400	33
LSO	22.1.00456.11.3	22.003	Fisiologia Vegetal, Nutrição e Desenvolvimento de Plantas - EaD	Luís Reynaldo Ferracciú Alleoni	27/09/22	26/06/24	Especialização	400	266
LSO	22.1.00837.11.7	22.003	Fisiologia Vegetal, Nutrição e Desenvolvimento de Plantas (Balsas, MA)	Luís Reynaldo Ferracciú Alleoni	28/10/22	27/10/24	Especialização	400	43
LSO	22.1.00464.11.6	22.011	Solos e Nutrição de Plantas - EaD	Luís Reynaldo Ferracciú Alleoni	31/10/22	30/07/24	Especialização	400	57
								<b>4400</b>	<b>1230</b>
LZT	19.1.1759.11.6	19.025	Produção de Ruminantes (Piraciaba, SP)	Flávio Augusto Portela Santos	18/03/22	18/03/24	Especialização	480	50



LZT	19.1.1758.11.0	19.026	Produção de Ruminantes (Goiânia, GO)	Flávio Augusto Portela Santos	29/04/22	29/04/24	Especialização	480	37
								<b>960</b>	<b>87</b>

Fonte: Sistema Apolo em 07/02/2023 | Cursos iniciados no ano

### Resumo dos cursos p/ categoria

Categoria	Número de Cursos	Carga-horária	Participantes
Atualização	6	330	808
Difusão	10	536	3647
Especialização presencial	9	3.760	392
Especialização EaD	29	11.600	32.856
	<b>54</b>	<b>16.226</b>	<b>37.703</b>

### Resumo dos cursos p/ Departamento

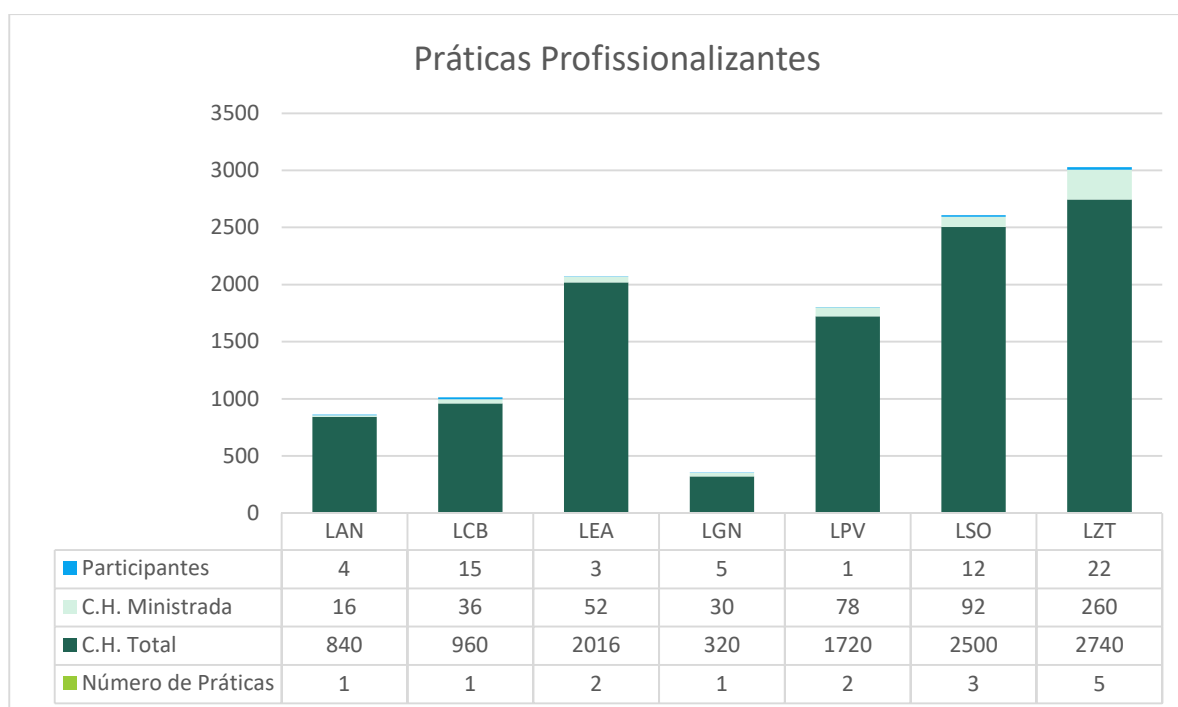
Departamento	Número de Cursos	Carga-horária	Participantes
LCE	1	17	240
LCF	5	260	372
LEA	2	152	147
LES	33	10.437	35.627
LSO	11	4.400	1.230
LZT	2	960	87
	<b>54</b>	<b>16.226</b>	<b>37.703</b>

**Legenda:** LCE – Departamento de Ciências Exatas; LCF – Departamento de Ciências Florestais; LEA – Departamento de Entomologia e Acarologia; LES – Departamento de Economia, Administração e Sociologia; LSO – Departamento de Ciência do Solo; LZT – Departamento de Zootecnia.

## 6. PRÁTICAS PROFISSIONALIZANTES

Depto	Processo	Edição	Título	Coordenador	Início	Fim	C.H. Total	C.H. Ministrada	Alunos
LAN	21.1.01445.11.4	21.006	Processamento e Qualidade de Alimentos de Origem Vegetal	Marta Helena Fillet Spoto	09/05/22	31/07/23	840	16	4
							<b>840</b>	<b>16</b>	<b>4</b>
LCB	21.1.01417.11.0	21.003	Adequação ambiental de propriedades rurais com ênfase em restauração de matas ciliares	Ricardo Ribeiro Rodrigues	22/03/22	21/03/23	960	36	15
							<b>960</b>	<b>36</b>	<b>15</b>
LEA	21.1.01446.11.0	21.003	identificação Molecular de Artrópodes	Alberto Soares Correa Raphael de Campos Castilho	01/04/22	01/03/23	1056	32	2
LEA	22.1.00160.11.7	22.002	Acarologia Agrícola	Alberto Soares Correa Raphael de Campos Castilho	01/04/22	31/03/24	960	20	1
							<b>2016</b>	<b>52</b>	<b>3</b>
LGN	22.1.00296.11.6	22.002	Biotecnologia aplicada e genética de microrganismos	Maria Carolina Quecine Verdi	01/05/22	30/04/22	320	30	5
							<b>320</b>	<b>30</b>	<b>5</b>
LPV	22.1.00794.11.6	22.003	Pós-colheita de frutas e hortaliças	Angelo Pedro Jacomino	01/08/22	31/07/23	760	38	0
LPV	22.1.01381.11.7	22.002	Melhoramento genético de hortaliças	Fernando Angelo Piotto	12/12/22	30/11/23	960	40	1
							<b>1720</b>	<b>78</b>	<b>1</b>
LSO	21.1.01404.11.6	21.001	Treinamento teórico-prático em conservação do solo	Miguel Cooper	01/04/22	01/04/23	960	36	0
LSO	22.1.00390.11.2	22.004	Dinâmica do fósforo no solo	Paulo Sergio Pavinato	02/05/22	30/04/23	340	20	2
LSO	22.1.00299.11.5	21.007	Treinamento teórico-prático em avaliação da eficiência de fertilizantes e corretivos	Rafael Otto	02/05/22	02/05/23	1200	36	10
							<b>2500</b>	<b>92</b>	<b>12</b>
LZT	21.1.01486.11.2	21.010	Fisiologia e Biotecnologia da Reprodução Animal	Roberto Sartori Filho	01/04/22	01/10/22	480	20	12
LZT	21.1.01570.11.3	21.012	Nutrição e Metabolismo de Bovinos Leiteiros em Crescimento	Carla Maris Machado Bittar	01/04/22	01/04/23	960	40	1
LZT	21.1.01571.11.0	21.011	Programas de Melhoramento Genético	Gerson Barreto Mourão	01/04/22	01/04/23	100	80	1
LZT	22.1.00304.11.9	21.006	Manejo de Bovinos de Leite e de Corte	Flavio Augusto Portela Santos	02/05/22	02/05/23	720	80	5
LZT	22.1.00630.11.3	22.003	Produção de Ovinos em Confinamento	Evandro Maia Ferreira	22/07/22	22/01/23	480	40	3
							<b>2740</b>	<b>260</b>	<b>22</b>

Fonte: Sistema Apolo em 07/02/2023 | práticas iniciadas no ano | consideradas atividades sem alunos matriculados

**Legenda:**

LAN – Departamento de Agroindústria, Alimentos e Nutrição; LCB – Departamento de Ciências Biológicas; LEA – Departamento de Entomologia e Acarologia; LGN – Departamento de Genética; LPV – Departamento de Produção Vegetal; LSO – Departamento de Ciência do Solo; LZT – Departamento de Zootecnia.

## 7. PROGRAMAS DE ATUALIZAÇÃO

Depto	Processo	Edição	Título	Coordenador	Início	Fim	C.H. Total	C.H. Ministrada	Alunos
LEA	22.1.00159.11.9	22.002	Acarologia Agrícola	Raphael de Campos Castilho	01/04/22	31/03/22	960	20	<b>0</b>
LES	21.1.01560.11.8	22.001	Programa Acelera Esalq/USP	Catarina Barbosa Careta	09/04/22	30/07/22	32	32	<b>84</b>

**Fonte:** Sistema Apolo em 07/02/2023 / Programas iniciados no ano / Consideradas atividades sem alunos matriculados

**Legenda:** LEA – Departamento de Entomologia e Acarologia; LES – Departamento de Economia, Administração e Sociologia

## 8. CADASTRO DE EVENTOS NO CAMPUS “LUIZ DE QUEIROZ”

### Resumo por Categoria

<b>Categoria</b>	<b>Número de Eventos</b>	<b>Participantes</b>
Cinema	3	64
Debate/Discussão	2	215
Dia de Campo	2	326
Encontro	16	1674
Exposição	4	1715
Feira	4	6789
Fórum	1	396
Jornada	1	406
Lançamento de Livro	2	91
Mesa Redonda	1	48
Oficina	3	93
Outros	5	428
Palestra	8	1176
Reunião	1	46
Semana	8	2404
Sessão Solene	2	510
Simpósio	6	2239
Treinamento	4	108
Workshop	4	482
<b>TOTAL</b>	<b>77</b>	<b>19210</b>

## Resumo por Departamento

Departamento	Número de Eventos	Carga Horária	Participantes
CALQ	2	5	270
DIBID	1	2	71
Diretoria	3	15	4271
DVATCOM	2	8	80
ESALQTec	1	5	29
LAN	5	28	2266
LCB	2	9	35
LCE	1	3	110
LCF	6	108	831
LEA	2	44	318
LEB	5	58	435
LES	7	142	1882
LFN	1	8	178
LGN	4	44	182
LPV	2	20	1093
LSO	4	44	1104
LZT	3	60	313
PUSP-LQ	2	13	170
SCAPOIN	2	18	327
SVCEx	15	424	3756
SVG	1	20	193
SVPG	1	3	67
USP Recicla	5	32	1229
<b>TOTAL</b>	<b>77</b>	<b>1113</b>	<b>19210</b>

### Detalhamento de eventos cadastrados no Campus “Luiz de Queiroz”:

Depto	Categoria	Título	Data Inicio	Data Fim	Carga Horária	Participantes
LEB	Oficina	XII Oficina de QGIS para Agricultura de Precisão	22/01/2022	22/01/2022	10	36
SVCEX	Palestra	HQs na Escola	24/01/2022	26/01/2022	15	323
USP Recicla	Encontro	Live Reciclador Solidário	17/02/2022	17/02/2022	1	17
LCB	Treinamento	Ferramentas para estudos epigenéticos em plantas	07/03/2022	09/03/2022	6	15
Diretoria	Sessão Solene	Solenidade de Colação de Grau das Classes de 2020 e 2021.	12/03/2022	12/03/2022	3	400
SVG	Semana	Semana de Recepção dos Ingressantes 2022	14/03/2022	18/03/2022	20	193
LCF	Fórum	I Fórum Conectando Paisagens e Pessoas - Projeto Corredor Caipira	21/03/2022	21/03/2022	9	396
SVPG	Encontro	Dia de Recepção de Ingressantes da Pós-Graduação ESALQ 2021 e 2022	24/03/2022	24/03/2022	3	67
LZT	Encontro	Visita Guiada ao Bezerreiro Experimental da ESALQ	01/04/2022	10/07/2022	12	142
LES	Encontro	Agro CEO - Programa de Transformação Estratégica para Agroempresários	01/04/2022	10/09/2022	32	15
LES	Outros	Gênero Da Centralidade Da Discussão Para A Discussão Na Centralidade	06/04/2022	13/07/2022	68	70
LES	Jornada	IX Jornada Universitária em Defesa da Reforma Agrária da ESALQ	25/04/2022	28/04/2022	16	406
LSO	Encontro	IV Encontro Paulista de Ciência do Solo - IV EPCIS "Ciência do Solo e Agricultura Sustentável"	26/04/2022	27/04/2022	16	210
SVCEX	Exposição	Exposição - Sustentabilidade: do discurso à ação!	26/04/2022	22/05/2022	150	584
USP Recicla	Encontro	Projeto Moradias Sustentáveis – Transformando Moradias/Programa USP Recicla	29/04/2022	08/07/2022	7	119
LAN	Palestra	Conexão Esalq Food - Edição 2022: Sustentabilidade Nas Cadeias Produtivas	06/05/2022	07/10/2022	6	200
2	Semana	20ª Semana Nacional de Museus - O Poder dos Museus	16/05/2022	22/05/2022	12	298
LAN	Palestra	Projeto Aprender na Comunidade: Desmistificando a Biologia Molecular e os Alimentos Funcionais	27/05/2022	27/05/2022	3	36
LEB	Encontro	I Encontro Virtual de Bem-Estar e Zootecnia de Precisão	01/06/2022	14/12/2022	18	45
LAN	Palestra	II Alimentos Na Esalq 2022	04/06/2022	04/06/2022	3	195
PUSP-LQ	Semana	Semanas Integradas de Meio Ambiente 2022	08/06/2022	22/06/2022	10	123
DIBID	Lançamento de Livro	Lançamento do livro “Hidrologia Florestal Aplicada: Planejando as Interações entre a Floresta e a Água”, dos Professores Silvio Ferraz e Walter de Paula Lima	24/06/2022	24/06/2022	2	71
SVCEX	Feira	Programa de Visitas Monitoradas: USP e as Profissões	25/06/2022	25/06/2022	5	466
PUSP-LQ	Outros	Comemoração 30 anos do Serviço de Fisioterapia USP Piracicaba	29/06/2022	29/06/2022	3	47
LEB	Dia de Campo	Evoluções da Topografia: O Sistema LIDAR Aerotransportado	04/07/2022	06/07/2022	14	297
LPV	Simpósio	III Simpósio Agrodigital de Hortaliças	19/07/2022	21/07/2022	7	1018
LSO	Simpósio	X Simpósio Tecnologia de Produção de Cana-de-Açúcar	27/07/2022	28/07/2022	16	604
SVCEX	Exposição	Domingo de Férias - Museu Aberto	31/07/2022	31/07/2022	4	411

Depto	Categoria	Título	Data Inicio	Data Fim	Carga Horária	Participantes
LZT	Encontro	Visita guiada ao Bezerreiro Experimental da ESALQ - segundo semestre 2022	01/08/2022	20/12/2022	24	155
LCB	Lançamento de Livro	Lançamento de dois livros sobre plantas medicinais	02/08/2022	02/08/2022	3	20
LEA	Workshop	Xylella fastidiosa Workshop: from diagnosis to management	04/08/2022	07/09/2022	24	218
LEB	Oficina	XIII Oficina de QGIS para Agricultura de Precisão	06/08/2022	06/08/2022	8	48
SVCEX	Cinema	CINESalq: Mostra Ecofalante com Filme - Geração Z	16/08/2022	16/08/2022	3	41
LCF	Debate/Discussão	CINEDEBATE - Mostra Ecofalante de Cinema Ambiental	17/08/2022	17/08/2022	3	15
CALQ	Debate/Discussão	Mudanças Climáticas e sua Relação com o Agronegócio	23/08/2022	23/08/2022	2	200
SVCEX	Encontro	XIII Encontro de formação Inicial e Continuada em Extensão "Extensão ao vivo: o retorno"	24/08/2022	24/08/2022	1	25
LGN	Workshop	Análise De Dados Genéticos Em Poliploides: Da Dosagem Alélica Ao Mapeamento De Qtl	25/08/2022	26/08/2022	8	44
LGN	Palestra	Palestra e Prática Cultivo de Berinjela	27/08/2022	27/08/2022	4	62
LES	Feira	17a Feira de Carreiras	31/08/2022	31/08/2022	2	830
LSO	Palestra	Mercado de Trabalho no Setor de Fertilizantes	02/09/2022	02/09/2022	4	60
SVCEX	Cinema	CINESalq: Mostra Ecofalante com Filme - A Campanha Contra o Clima	13/09/2022	13/09/2022	2	15
DVATCOM	Outros	CEU 60 anos	17/09/2022	17/09/2022	6	40
USP Recicla	Semana	XIV Semana da Mobilidade Sustentável no campus "Luiz de Queiroz"	19/09/2022	25/09/2022	10	1008
SVCEX	Semana	16ª Primavera dos Museus "Independência e museus: outros 200, outras histórias"	19/09/2022	25/09/2022	45	459
LCF	Workshop	IX Workshop Sobre Restauração Florestal	22/09/2022	24/09/2022	24	201
SVCEX	Semana	25a Semana de Arte e Cultura da USP / 31a Semana Cultural da ESALQ	26/09/2022	30/09/2022	40	115
LSO	Palestra	I Magnesium Day	29/09/2022	29/09/2022	8	230
LCF	Semana	IV Semana de Engenharia Florestal - Edição 50 anos	03/10/2022	07/10/2022	32	108
Diretoria	Encontro	Transferência do Gabinete da Secretaria de Agricultura e Abastecimento do Estado de São Paulo para a Esalq.	05/10/2022	05/10/2022	4	200
ESALQtec	Dia de Campo	Dia de Campo em Ambiente de Cultivo Protegido	05/10/2022	05/10/2022	5	29
LGN	Simpósio	6th IMPB - Understanding The Plant-Microbe Interaction To Innovative Plant Breeding	05/10/2022	07/10/2022	16	57
LES	Mesa Redonda	Dia Mundial da Alimentação: Perspectivas de segurança e soberania alimentar para os próximos anos no Brasil	06/10/2022	06/10/2022	2	48
Diretoria	Feira	4ª Edição do ESALQShow	06/10/2022	07/10/2022	8	3671
LCF	Treinamento	Treinamento online de formação complementar em arborização urbana	08/10/2022	29/10/2022	24	64
LGN	Workshop	Multi-omics-data-assisted Genomic Prediction Incorporating Genotype-by-Environment Interacion	13/10/2022	14/10/2022	16	19
USP Recicla	Encontro	Projeto Moradias Sustentáveis - Transformando Moradias	19/10/2022	07/12/2022	7	39
SVCEX	Exposição	II UBE Itinerante e os Editores de Piracicaba	22/10/2022	22/10/2022	3	41

Depto	Categoria	Título	Data Inicio	Data Fim	Carga Horária	Participantes
DVATCOM	Outros	Entrega da Moção de Aplauso da Câmara de Vereadores à Casa do Estudante Universitário	04/11/2022	04/11/2022	2	40
SVCEX	Exposição	Exposição: "Respeito às origens. Um retrato do orgulho do Agro."	07/11/2022	19/11/2022	136	679
SVCEX	Cinema	CINESalq; Mostra Ecofalante com Filme - A Nova Corporação (The New Corporation)	08/11/2022	08/11/2022	2	8
LCF	Simpósio	Simpósio de Florestas e Bem-estar Humano	08/11/2022	10/11/2022	16	47
LEA	Semana	III Semana de Entomologia e Acarologia "Luiz de Queiroz" - Conheça de perto nossa pesquisa e extensão	09/11/2022	11/11/2022	20	100
LPV	Encontro	III Encontro da Cana-de-Açúcar: Futuro e Inovações do Setor Bioenergético	10/11/2022	11/11/2022	13	75
SCAPOIN	Encontro	9º AgTech Day	17/11/2022	17/11/2022	14	302
LES	Simpósio	III Dia do Mercado Financeiro	17/11/2022	17/11/2022	6	113
USP Recicla	Reunião	Projeto Vivências em Educação Ambiental - Programa USP Recicla	19/11/2022	03/12/2022	7	46
<b>TOTAIS</b>					<b>1113</b>	<b>19210</b>

**Legenda:** LAN – Departamento de Agroindústria, Alimentos e Nutrição; LCB – Departamento de Ciências Biológicas; LCF - Departamento de Ciências Florestais; LEA – Departamento de Entomologia e Acarologia; LEB – Departamento de Engenharia de Biosistemas; LES – Departamento de Economia, Administração e Sociologia; LGN – Departamento de Genética; LPV – Departamento de Produção Vegetal; LSO – Departamento de Ciência do Solo; LZT – Departamento de Zootecnia; SVCEX – Serviço de Cultura e Extensão Universitária; SVPG – Serviço de Pós-Graduação.



## 9. GRUPOS DE EXTENSÃO RECONHECIDOS NA ESALQ

As atividades de um grupo de extensão ultrapassam os muros da Universidade e permitem, ao mesmo tempo, auxiliar na resolução de questões prementes da sociedade e o desenvolvimento de habilidades e competências do seu corpo discente. A USP/ESALQ oferece essa alternativa para que seus alunos explorem de forma prática aquilo que vivenciam em salas de aula e laboratórios de ensino.

Nome do Grupo	Departamento
1 Administração e Economia Aplicadas ao Agronegócio - ADECA	Economia, Administração e Sociologia
2 Centro de Referência em Ensino de Ciências da Natureza - CRECIN	Economia, Administração e Sociologia
3 Clube de Criação de Bezerros - CCB	Zootecnia
4 Clube de Práticas Zootécnicas - CPZ	Zootecnia
5 Economia e Administração Florestal - CEPEA Florestal	Economia, Administração e Sociologia
6 Enactus ESALQ	Economia, Administração e Sociologia
7 Entomologia como Ferramenta de Integração Universidade-Sociedade	Entomologia e Acarologia
8 Equinocultura Esalq em Ação - Equiação Esalq	Zootecnia
9 Grupo de Adequação Ambiental - GADE	Ciências Florestais
10 Grupo de Agricultura Orgânica Amaranthus	Produção Vegetal
11 Grupo de Apoio à Pesquisa e Extensão - GAPE	Ciência do Solo
12 Grupo de Articulação dos Envolvidos com a Extensão no Campus - GAEEC	Serviço de Cultura e Extensão Universitária, Museu LQ e USP Recicla
13 Grupo de Articulação Extensionista Marechal Rondon - GAER	Economia, Administração e Sociologia
14 Grupo de Climatologia e Modelagem Agrícola da ESALQ - ESALQ-CLIMA	Engenharia de Biosistemas
15 Grupo de Comercialização Justa e Cultura Alimentar- CAJAN	Economia, Administração e Sociologia
16 Grupo de Comunicação e Divulgação Científica - GENT	Genética
17 Grupo de Estudo e Extensão de Inovação Tecnológica e Qualidade de Pescado - GETEP	Agroindústria, Alimentos e Nutrição
18 Grupo de Estudos "Luiz de Queiroz" - GELQ 2023	Produção Vegetal
19 Grupo de Estudos "Luiz de Queiroz" - GELQ-2022	Produção Vegetal

20	Grupo de Estudos de Carreira, Organizações e Pessoas - GECOP	Economia, Administração e Sociologia
21	Grupo de Estudos Desafios da Prática Educativa - GEDePE	Economia, Administração e Sociologia
22	Grupo de Estudos e Extensão em Biologia Molecular e Sintética - GBioS	Genética
23	Grupo de Estudos e Pesquisa para Aproveitamento de Resíduos Agroindustriais - CEPARA	Ciências Exatas
24	Grupo de Estudos e Pesquisas em Ecologia e Manejo de Florestas Tropicais - GEPEM	Ciências Florestais
25	Grupo de Estudos e Práticas em Olericultura - GEPOL	Produção Vegetal
26	Grupo de Estudos e Práticas para o Uso Racional da Água - GEPURA	Engenharia de Biosistemas
27	Grupo de Estudos em Cana-de-Açúcar Prof. Edgar Beauclair - GECA	Produção Vegetal
28	Grupo de estudos em genética e melhoramento "Prof. Roland Vencovsky" - GVENCK	Genética
29	Grupo de Estudos em Paisagismo - GEP	Produção Vegetal
30	Grupo de Estudos Floresta e Água - GEFLA	Ciências Florestais
31	Grupo de Experimentação Agrícola - GEA	Produção Vegetal
32	Grupo de Experimentação e Pesquisa em Meteorologia dos Cultivos Agrícolas - AGRIMET	Engenharia de Biosistemas
33	Grupo de Extensão de Aplicações do Cálculo Numérico - GECN	Ciências Exatas
34	Grupo de Extensão de Plantas Medicinais - GEPLAM	Genética
35	Grupo de Extensão de São Pedro - GESP	Economia, Administração e Sociologia
36	Grupo de Extensão de Tecnologias para Monitoramento Arbóreo - GETMA	Ciências Florestais
37	Grupo de Extensão e Empreendedorismo da ESALQ em Soluções Baseadas na Natureza - GE <sup>3</sup> SNAT	Ciências Florestais
38	Grupo de Extensão e Pesquisa em Áreas Naturais Protegidas - GEPANP	Ciências Florestais
39	Grupo de Extensão e Pesquisa em Marketing e Gestão - MarkEsalq	Economia, Administração e Sociologia
40	Grupo de Extensão Educação - EducAÇÃO	Economia, Administração e Sociologia
41	Grupo de Extensão em Amostragem e Estatística Experimental - GEAEExp	Ciências Exatas
42	Grupo de Extensão em Biologia Molecular e Micotoxinas - GEBMIC	Agroindústria, Alimentos e Nutrição
43	Grupo de Extensão em Cafeicultura - GECAFE	Produção Vegetal

44	Grupo de Extensão em Desenvolvimento de Produtos e Processos Agroalimentares - ESALQ Food	Agroindústria, Alimentos e Nutrição
45	Grupo de Extensão em Divulgação do Curso de Ciências dos Alimentos - GEDCAL	Ciências Exatas
46	Grupo de Extensão em Economia Gestão e Desenvolvimento Sustentável - GEEDES	Economia, Administração e Sociologia
47	Grupo de Extensão em Entomologia e acarologia "Professor Domingos Gallo" - GALLO-e	Entomologia e Acarologia
48	Grupo de Extensão em Gestão da Tecnologia da Informação em Operações - OPTICOM	Economia, Administração e Sociologia
49	Grupo de Extensão em Microbiologia de Água e Alimentos - GEMA <sup>2</sup>	Agroindústria, Alimentos e Nutrição
50	Grupo de Extensão em Microbiologia do Solo - GMICS	Ciência do Solo
51	Grupo de Extensão em Pós-Colheita - PColheit	Ciências Biológicas
52	Grupo de Extensão em Processamento e Qualidade de Carnes - GEPQC	Agroindústria, Alimentos e Nutrição
53	Grupo de Extensão em Qualidade de Bebidas- ESALQ Bev.	Agroindústria, Alimentos e Nutrição
54	Grupo de Extensão em Tecnologia de Sementes – GETS	Produção Vegetal
55	Grupo de Extensão Hidrofitotério-ESALQ	Ciências Biológicas
56	Grupo de Extensão MarketingLab	Economia, Administração e Sociologia
57	Grupo de Extensão SolloAgro - Divulgação Técnico-Científica em Agricultura Sustentável	Ciência do Solo
58	Grupo de Fisiologia Aplicada a Sistemas de Produção - GFASP	Produção Vegetal
59	Grupo de Mecanização e Agricultura de Precisão - gMAP	Engenharia de Biosistemas
60	Grupo de Nutrição de Bovinos - Nutribov	Zootecnia
61	Grupo de Pesquisa e Extensão em Direito - ESALQ JURIS	Economia, Administração e Sociologia
62	Grupo de Pesquisa e Extensão em Educação e Comunicação Ambiental - GECOM	Economia, Administração e Sociologia
63	Grupo de Pesquisa e Extensão em Logística- ESALQ-LOG	Economia, Administração e Sociologia
64	Grupo de Pesquisa e Extensão em Manejo Integrado de Pragas - G-MIP	Entomologia e Acarologia
65	Grupo de Pesquisa e Extensão em Topografia e Geoprocessamento - TOPOGEO	Engenharia de Biosistemas
66	Grupo de Práticas em Fruticultura - GPF	Produção Vegetal
67	Grupo de Produção Vegetal e Manejo de Plantas Daninhas - PRO-HORT	Produção Vegetal
68	Grupo de Revitalização de Parques Ecológicos - RevParq	Ciências Exatas

<b>69</b>	Grupo de Trabalho em Direitos Humanos - GTDH	Economia, Administração e Sociologia
<b>70</b>	Grupo Experimental em Melhoramento de Plantas Ernesto Paterniani - GEPAT	Genética
<b>71</b>	Grupo Florestal Monte Olimpo - GFMO	Ciências Florestais
<b>72</b>	Grupo Hortifruti Brasil - HFBrasil	Economia, Administração e Sociologia
<b>73</b>	Grupo Territorialidade Rural e Reforma Agrária - TERRA	Economia, Administração e Sociologia
<b>74</b>	Liga de Mercado Financeiro ESALQ - LigaLQ	Economia, Administração e Sociologia
<b>75</b>	Programa Ponte - Solo na Escola - PPSNE	Ciência do Solo
<b>76</b>	Projetando Agricultura Compromissada em Sustentabilidade - PACES	Ciência do Solo
<b>77</b>	Projeto de Caracterização e Avaliação de Pastagens Intensivas e seu Manejo - CAPIM	Zootecnia
<b>78</b>	Reprodução de Animais de Interesse Zootécnico - Raiz	Zootecnia
<b>79</b>	Sistema Intensivo de Produção de Ovinos e Caprinos - SIPOC	Zootecnia

## Relação das principais atividades realizadas pelos Grupos de Extensão no ano de 2022:

### Clube de Criação de Bezerras - CCB



Destaque: Visitas ao Clube de Criação de Bezerras (alunos de ensino fundamental, médio e superior, além de profissionais)

### Centro de Referência em Ensino de Ciências da Natureza – CRECIN



Destaque: Programa Permanente de Visitas Monitoradas ao Clubinho de Ciências “Luiz de Queiroz”

### Entomologia como Ferramenta de Integração Universidade-Sociedade



Destaque: Visitas guiadas ao Departamento de Entomologia e Acarologia (LEA)

### Clube de Práticas Zootécnicas - CPZ



Destaque: Participação na ExpoGenética em Uberaba-MG – Touro classificado no Programa Nacional de Avaliação de Touros Jovens (PNAT)

### Equinocultura Esalq em Ação – Equiação Esalq



Destaque: Projeto: Cavalo - o espelho da Alma: Desenvolver atividades educacionais e recreativas para os servidores da prefeitura do Campus “Luiz de Queiroz”, proporcionando interação e convívio com os animais.

### Enactus Esalq USP



Destaque: Projeto Meraki: capacitar e possibilitar a geração de renda para pessoas portadoras de deficiência de associações e escolas de educação especial a partir de oficinas de culinária, auxiliando no desenvolvimento de habilidades, de forma que aumente a autonomia dos alunos (ODS 4 e 10).

### Grupo de Apoio à Pesquisa e Extensão – GAPE



Destaque: X Simpósio de Tecnologia de Cana-de-Açúcar: disseminar informações e práticas atuais no manejo da cultura da cana-de-açúcar.

### Grupo de Estudos em Cana-de-Açúcar – GECA



Destaque: Participações no ESALQ Show e na Coplacampo, e experimentos de campo

### Grupo de Climatologia e Modelagem Agrícola Esalq-Clima



Destaque: 2º Encontro Conecta Rural realizado pela Casa do Produtor Rural (CPRural): apresentando os principais sensores que compõem uma estação meteorológica para a comunidade de Piracicaba

### Grupo de Agricultura Orgânica Amaranthus – AMT



Destaque: Formação teórica sobre Manejo Integrado de Pragas (MIP)

### Grupo de estudos em genética e melhoramento “Prof. Roland Vencovsky” – GVENCK



Destaque: Vários trabalhos ligados à Genética de vegetais

### Grupo de Articulação Extensionista Marechal Rondon – GAER



Destaque: Projeto Camélia - Oficina ministrada na Casa do Hip-Hop em Piracicaba, para o público feminino, sobre técnicas da Medicina Tradicional Chinesa: aromaterapia, dietoterapia, fitoterapia, reflexologia, com o objetivo de proporcionar um momento de autocuidado e autoconhecimento a estas mulheres

### Grupo de Comunicação e Divulgação Científica – GENT - *Transportando conhecimento em genética*



Destaque: Cine GENT: sessões de cinema no Anfiteatro do Departamento de Genética, cujas temáticas estejam ligadas à Genética e Melhoramento de Plantas, com possibilidade de extensão a diferentes assuntos relacionados com ciência

### Grupo de Estudo e Extensão de Inovação Tecnológica e Qualidade do Pescado – GETEP



Destaque: Aproveitamento de resíduo líquido e sólido de empresa processadora de pescado

### Grupo de Estudos e Extensão em Biologia Molecular e Sintética – GbioS



Destaque: Evento Bio na Rua

### Grupo de Estudos “Luiz de Queiroz” – GELQ

Destaque: Vários eventos (II Encontro Nacional de Mulheres no Agronegócio; I Mercado Brasileiro de Fertilizantes; Agricultura 4.0: tecnologia no campo; III Circuito das Grandes Culturas; III Simpósio do manejo integrado de pragas; Agronegócio: Expectativa Brasil 22/23; III Simpósio Agrodigital sobre Hortaliças; Mercado e práticas de governança no agronegócio; III Encontro da Cana-de-Açúcar: Futuro e Inovações do Setor Bioenergético; IX Encontro Nacional da Soja; VII Encontro Nacional da Cultura do Milho; I Simpósio sobre Cafeicultura Regenerativa; I Encontro Nacional de Agricultura Regenerativa; I Simpósio de Manejo Biológico dos Solos; II Simpósio Digital de Fruticultura: Panorama e Oportunidades)

### Grupo de Estudos de Carreira, Organizações e Pessoas – GECOP



Destaque: DigNas (Combate a violência contra as mulheres) e ArtDelas (Mulheres que empreendem através do artesanato).

### Centro de Estudo e Pesquisa para o Aproveitamento de Resíduos Agroindustriais – CEPARA



Destaques: Visita à Escola Mello Ayres para informações sobre a compreensão e aplicação da decomposição de resíduos orgânicos

**Grupo de Extensão e Pesquisa em Ecologia e Manejo de Florestas Tropicais Nativas – GEPEM.**



Destaque: Oficina no evento “O Horto é Nosso” – Estação Experimental de Tupi: foi disponibilizado aos participantes, um jogo interativo para apresentar sementes e frutos de diferentes espécies nativas brasileiras, buscando explorar os diferentes sentidos sensoriais.

**Grupo de Estudos em Paisagismo – GEP**



Destaque: Jardim Sensorial da Equoterapia e Revitalização do jardim de rosas do Museu Luiz de Queiroz

**Grupo de Experimentação Agrícola – GEA**



Destaque: Expedição Cerrado e 1º Encontro de GEAnos

**Grupo de Estudos Floresta e Água – GEFLA**



Destaque: Projeto “Avaliação do Aporte de Matéria Orgânica nas Estruturas de Florestas Ripárias Restauradas” (CNPq): avaliar o fornecimento de matéria orgânica em riachos de acordo com o estágio de desenvolvimento de florestas ripárias em processo de restauração em microbacias da bacia do Rio Corumbataí e em microbacias da Estação Experimental de Ciências Florestais de Itatinga-SP

**Grupo de Estudos e Práticas para o Uso Racional da Água – GEPURA**



Destaque: 13º Bio na Rua

**Grupo de Extensão de Plantas Medicinais – GEPLAM**



Destaque: Realização de formação para professoras na creche da ESALQ e participação no evento Bio na Rua



### Grupo MarkEsalq



Destaque: MarkSocial (Frente que atua com projetos de marketing que visam provocar impacto social em toda sociedade) e MarkPapo (Roda de conversa sobre o Boletim MarkEsalq).

### Grupo de Extensão em Biologia Molecular e Micotoxinas – GEBMI



Destaque: Projeto Alimentos na ESALQ

### Grupo de Extensão em Tecnologia de Sementes – GETS



Destaque: Encontro aberto com o Dr. Andreas Wais, secretário geral da International Seed Testing Association – ISTA, e participação do XXI Congresso Brasileiro de Sementes.

### Grupo de Fisiologia Aplicada a Sistemas de Produção – GFASP



Destaque: Definição de curvas dose-resposta de produtos biológicos para combate a pragas.

### Grupo de Experimentação em Café – Gecafé



Destaque: Experimento de consórcio com plantas forrageiras e trabalho de recomendações agronômicas para um fazenda de café

### Grupo de Extensão de Divulgação do curso de Ciências dos Alimentos – GEDCAL



Destaque: Evento “Alimentos na Esalq”.

### Hidrofitotério-ESALQ



Destaque: 3ª Jornada das Plantas Aquáticas com transmissão pelo YouTube. As palestras abordaram temas relacionados à genética, biogeografia, impactos antrópicos e plantas alimentícias não convencionais aquáticas.

### Grupo de Mecanização e Agricultura de Precisão – gMAP



Destaque: Oficinas de QGIS e Rota da Agricultura de Precisão

### Grupo de Nutrição de Bovinos – NUTRIBOV



Destaque: Treinamento sobre Sistema Rotacionado Intensivo de Produção de Pastagens para Bovinos de Corte

### Grupo de Pesquisa e Extensão em Topografia e Geoprocessamento – TOPOGEO



Destaque: Atividades práticas ligadas à Topografia e à Geotecnologia.

### Revitalização de Parques Ecológicos – REVPARQ



Destaque: Atividades de plantio de mudas, instrução ambiental e arborização no Parque Cornélio Pires (Tietê, SP); Bio na Rua.

### Grupo Experimental em Melhoramento de Plantas Ernesto Paterniani – GEPAT



Destaque: Participação no evento da Coplacana: exposição sobre a cultura do lúpulo.

### Grupo de Extensão SolloAgro de Divulgação Técnico-Científica em Agricultura Sustentável – SolloAgro



Destaque: Summit Agro e webinars sobre Agricultura de Baixa Emissão de Carbono, Bactérias Promotoras de Crescimento e Sistemas Integração Lavoura-Pecuária-Floresta

### Grupo de Práticas em Fruticultura – GPF



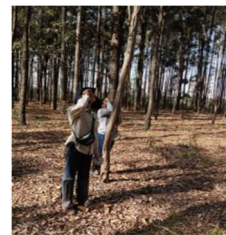
Destaque: Dia de campo com capacitações ministradas por membros sobre fertilizantes e defensivos agrícolas (26/06/2022).

### Grupo de Pesquisa e Extensão em Manejo Integrado de Pragas – G-MIP



Destaque: Disseminação de conhecimento em eventos e visitas em escolas.

### Grupo Florestal Monte Olimpo – GFMO



Destaque: Projeto Florestas do Futuro e Projeto TUME.

### Hortifruti Brasil – HF Brasil



Destaque: Palestras sobre o mercado hortifruti (várias localidades) e participação na Hortitec (Holambra, SP)

### PONTE SOLO NA ESCOLA – PPSNE



Destaque: Publicações - Solinho na Caatinga e Solinho no Cerrado

### Reprodução de Animais de Interesse Zootécnico – RAIZ



Destaque: Difusão de conteúdo técnico e experiências relacionadas à produção de bovinos, com ênfase em eficiência reprodutiva

### Administração e Economia Aplicadas ao Agronegócio - Adeca Agronegócios

Destaque: Projeto Análise de mercado da madeira teca – Empresa EY

### Territorialidade rural e reforma agrária – TERRA



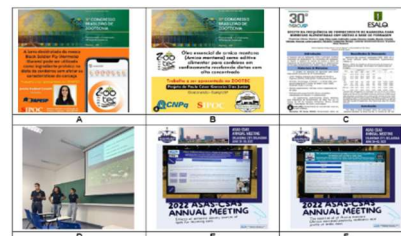
Destaque: Minicurso “Questão Agrária e Agroecologia”

### Projetando Agricultura Compromissada em Sustentabilidade – PACES



Destaque: III Simpósio Caminhos Para Altas Produtividades de Soja e Milho

### Sistema Intensivo de Produção de Ovinos e Caprinos “Professora Ivanete Susin” – SIPOC



Destaque: Participação de lives, palestras e cursos online, e em eventos nacionais e internacionais, incluindo a recepção de delegações internacionais.

### Grupo Economia e Administração Florestal – CEPEA Florestal

Destaques: Elaboração e divulgação gratuita do Informativo CEPEA-Setor Florestal, Geração de informações sobre preços e condições dos mercados de celulose, papel e aparas.

**Grupo de Adequação Ambiental – GADE**

Destaque: IX Workshop sobre Restauração Florestal

**Extensão e Empreendedorismo da ESALQ em Soluções Baseadas na Natureza - GE3SNAT**

Destaque: Palestra para líderes de Cooperativas Agrícolas, atividades de extensão em restauração de mangues

**Grupo de Extensão em Amostragem e Estatística Experimental – GEAEExp**

Destaque: Assessoria estatística para planejamento de experimentos e análise de resultados experimentais na ESALQ-USP

**Grupo De Estudo E Extensão Em Entomologia E Acarologia “Professor Domingos Gallo” - Gallo-E**

Destaque: 3ª Semana de Entomologia e Acarologia “Luiz de Queiroz” (Sealq).

**Grupo de Extensão em Microbiologia de Água e Alimentos - Gema<sup>2</sup>**

Destaque: Análises bacteriológicas para determinação da potabilidade da água (pesquisa de coliformes totais e Escherichia coli)

**Grupo de Extensão em Pós-colheita – Pcolheit**

Destaque: Projeto "Segurança de alimentos: incentivando as boas práticas na escola E. E. Pedro Moraes de Cavalcante".

**Grupo MarketingLab**

Destaque: Validações de claims de carne bovina com os selos: “sem desmatamento”, “carbono compensado” e “desmatamento legal”.

**Grupo de Pesquisa e Extensão em Logística Agroindustrial - Esalq-LOG**

Destaque: Publicação do Boletim Esalq-LOG - variação dos valores de frete rodoviário para as principais cargas agrícolas do país.

**Comercialização Justa e Cultura Alimentar – CAJAN**

Destaque: Projeto: Impactos da pandemia de Covid-19 na alimentação escolar no município de Piracicaba/SP

**Grupo de Estudos em Áreas Naturais Protegidas - GEPANP**

Destaque: Evento Dia da Agroecologia, Espaços naturais públicos: melhoria das condições ambientais para uso didático e da população (Fase VI)

**Grupo de Extensão Educação**

Destaque: Planejamento de atuação da Casa do Estudante Universitário (CEU-ESALQ).

**Grupo de Extensão em Gestão da Tecnologia da Informação em Operações – OPTICOM**

Destaque: Programa Acelera Esalq /USP - 2ª edição: apoio à ação de Empreendedorismo e Inovação da Esalq/USP.

**Grupo de Extensão em Microbiologia do Solo – GmicS**

Destaque: Desenvolvimento de cartilhas aos produtores sobre o uso de produtos biológicos na agricultura – em andamento

**Qualidade de Bebidas - ESALQ Bev**

Destaque: Evento: 6º Treinamento em Produção de Cachaça de Qualidade e 1º Treinamento em Sensorial de Cachaça Envelhecida em Madeiras Brasileiras.

**Grupo Esalq Juris**

Destaque: Aperfeiçoamento e manutenção da Plataforma de Ensino Jurídico remoto Esalq Juris

**Grupo de Trabalho e Extensão Direitos Humanos/Esalq - GTDH/Esalq**

Destaque: Projeto: Direitos humanos e comunidade LGBTQIA+ na Escola Superior de Agricultura “Luiz de Queiroz”: que estuda a participação dos mesmos em grupos de extensão.

## EXTENSÃO EM NÚMEROS (2022)

**54** Cursos de Extensão Universitária  
**37.703** Alunos matriculados  
**5.413** Bolsas oferecidas  
**363** Alunos internacionais

**15** Práticas Profissionalizantes  
**62** Alunos matriculados

**2** Programas de Atualização  
**84** Alunos matriculados

**77**

Eventos Culturais e Técnico-científicos no Campus  
**1921** Participantes

**79**

Grupos de Extensão  
**562** Alunos da Graduação

**93**

Projetos de Extensão  
**249** Bolsas



**154** Atendimentos  
**12** Estados  
**24** Municípios do Estado de São Paulo

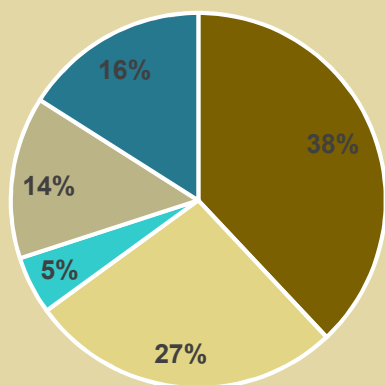
**4,7 milhões**

Visualizações de Vídeos no YouTube

**46.2 mil** Inscritos no YouTube

**3.986** Inscritos no Instagram

Perfil de Atendimento



■ Autônomo  
■ Estudante  
■ Profissional do Setor  
■ Empreendedor  
■ Produtor Rural

## CULTURA EM NÚMEROS (2022)

**4** Grupos Musicais  
**14** Apresentações Musicais

- ◆ Coral Luiz de Queiroz
- ◆ Coral Luiz de Queiroz-Noite
- ◆ Grupo Vocal Luiz de Queiroz
- ◆ Orquestra ESALQ – Tempo de Fanfarra

**25ª** Semana de Arte e  
Cultura da USP e  
**31ª** Semana Cultural  
da Esalq

**8** Atividades realizadas

**115** Participantes



**24.401** Visitantes

**4** Exposições  
**2.221** Participantes

**13** Oficinas e eventos  
**2.054** Participantes

**252** Inscritos no YouTube  
**4.682** Visualizações

**72.556** Alcance no Instagram



**5** Projetos

- ◆ Programa Permanente de Visitas Monitoradas
- ◆ Estudo, catalogação, revisão e digitalização do acervo do Museu "Luiz de Queiroz" e sua relação com a história agrícola e da ESALQ
- ◆ Desenvolvimento de materiais didáticos de arte-educação no Museu "Luiz de Queiroz" - ESALQ/USP.
- ◆ Programa Permanente de Recepção de Público no Clube de Ciências
- ◆ Programa PIBID na Licenciaturas em Ciências Agrárias: espaços formativos integrados aproximando universidade e escola.

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**

CARLOS GILBERTO CARLOTTI JUNIOR – REITOR

MARIA ARMINDA DO NASCIMENTO ARRUDA– VICE REITORA

MARLI QUADROS LEITE - PRÓ-REITORA DE CULTURA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

**ESCOLA SUPERIOR DE AGRICULTURA “LUIZ DE QUEIROZ”**

DURVAL DOURADO NETO – DIRETOR

JOÃO ROBERTO SPOTTI LOPES – VICE-DIRETOR

**COMISSÃO DE CULTURA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA**

IRAN JOSÉ OLIVEIRA DA SILVA - PRESIDENTE

SÔNIA MARIA DE STEFANO PIEDADE - VICE-PRESIDENTE

**SERVIÇO DE CULTURA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA**

VANDA MACEDO ZAMBELLO – CHEFE ADMINISTRATIVO DE SERVIÇO

CHARLES ALBERT MEDEIROS – COLABORADOR (Pecege)

CINTIA MARIA A. PINOTTI - REGENTE TITULAR E DIRETORO-ARTÍSTICO

CLEUSA SUELI DA COSTA – TÉCNICO ADMINISTRATIVO

EDNO APARECIDO DARIO - ESPECIALISTA EM PROJETOS DE MUSEOGRAFIA

ELEONICE DIAS DE OLIVEIRA BARROS – AUXILIAR DE SERVIÇOS GERAIS

LUCAS DE PAULA ISMAEL – ASSISTENTE ADMINISTRATIVO (Pecege)

MARCELA MATAVELLI – ANALISTA DE COMUNICAÇÃO (Fealq)

ROSA HELENA DIAS – AUXILIAR ADMINISTRATIVO

# COMISSÃO E SERVIÇO DE CULTURA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA



**ESALQ**

